

বার্ষিক প্রতিবেদন

অর্থবছর: ২০২১-২০২২



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সংস্কৃতি বিশ্লেষক মন্ত্রণালয়

বার্ষিক প্রতিবেদন

অর্থবছর: ২০২১-২০২২



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

বার্ষিক প্রতিবেদন

জুলাই ২০২১ - জুন ২০২২

প্রধান সম্পাদক

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

নির্বাহী সম্পাদক

সচিব

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সম্পাদনা পরিষদ

রাশেন্দুল আলম প্রদীপ

মো. আব্দুল মুহিত

নাজমুল হায়দার

মো. মিজানুর রহমান

সুবীর সিকদার

আলোকচিত্র

মো. আছাদুজ্জামান

প্রকাশক

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

প্রকাশকাল

৫ অক্টোবর ২০২২

মুদ্রণ

ডিএস প্রিন্টিং এন্ড প্যাকেজিং

২৩৪/ডি, নিউ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা-১২০৫

© বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

প্রচ্ছদ : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের থ্রিডি আলোকচিত্র



মুখ্যবন্ধ

মহাপরিচালক

জাদুঘর সমাজের দর্পণ। জাদুঘর হলো এমন একটি স্থান, প্রতিষ্ঠান বা ভবন যেখানে মানব ইতিহাস-এতিহ্য, সভ্যতা, সংস্কৃতি, নৃতত্ত্ব, পুরাতত্ত্ব, শিল্পকলা, প্রকৃতি প্রভৃতির সাথে সম্পর্কিত নির্দর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন করা হয় এবং সেগুলো নিয়ে গবেষণা করা হয়। ইহা জনগনের বিশ্ববিদ্যালয় এবং অভীত ও সমকালীন উপাদান নিয়ে গঠিত একটি চলমান শিক্ষা ও গবেষণা কেন্দ্র। ইহা জাতির পরিচয় বহনকারী এমন প্রতিষ্ঠান যার মাধ্যমে জাতির শেকড় সন্ধান করা যায়। গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীন রাজধানী ঢাকার প্রাণকেন্দ্র শাহবাগে অবস্থিত ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর’ ১৯১৩ সালের ৭ আগস্ট তৎকালীন সচিবালয়ের (বর্তমান ঢাকা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল) একটি কক্ষে ‘ঢাকা যাদুঘর’ নামে আনুষ্ঠানিক যাত্রা শুরু করে। ৩৭৯ টি নির্দর্শন নিয়ে যাত্রা করা এই জাদুঘরের বর্তমান নির্দর্শন সংখ্যা ৯৩,৫৪৩ টি। আকার, আঙ্গিক ও বিষয়বস্তুর বিচারে ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর’ বাংলাদেশের জাদুঘরসমূহের মধ্যে সর্ববৃহৎ এবং এশিয়া মহাদেশের মধ্যে ২য় বৃহত্তম জাদুঘর।

স্বাধীনতার পর ১৯৭২ সালে বাংলাদেশ সরকারের কাছে জাতীয় জাদুঘর প্রকল্প পেশ করা হয়। জাদুঘরের সঙ্গে জনগনের সম্পৃক্ততা গভীরভাবে উপলক্ষ্য করেছিলেন হাজার বছরের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান। ১৯৭২ সালের মে মাসে বঙ্গবন্ধু এক আলোচনায় জাতীয় জাদুঘর বিষয়ে সুল্পষ্ঠ দিক-নির্দেশনা দেন। ১৯৭৫ সালে জাতীয় জাদুঘর কমিশন গঠনের পর এ কমিশনের সুপারিশে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রকল্পটি জাতীয় অর্থনৈতিক পরিষদে অনুমোদিত হয়। ১৯৮৩ সালের ২০ সেপ্টেম্বর জাতীয় জাদুঘর অধ্যাদেশ জারি করা হয় এবং ঐ বছরের ১৫ নভেম্বর জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ গঠিত হয় এবং জাতীয় জাদুঘর নিয়মতলী থেকে শাহবাগে স্থানান্তরিত হয় এবং ঐ বছরই ঢাকা যাদুঘর থেকে ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর’ নামকরণ করা হয়।

প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকেই বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংরক্ষিত নানাবিধি নির্দর্শন বিভিন্ন গ্যালারিতে নান্দনিকভাবে প্রদর্শিত হয়ে আসছে। এই প্রদর্শনের কাজটি করে থাকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের চারটি কিউরেটরিয়াল বিভাগ। কিউরেটরিয়াল বিভাগসমূহ নির্দর্শন সংগ্রহের পাশাপাশি বিভিন্ন দিবস উপলক্ষ্যে নানাবিধি প্রদর্শনীর আয়োজন করে থাকে। কিউরেটরিয়াল বিভাগের আওতায় প্রাপ্ত নির্দর্শনসমূহ যথাযথ সংরক্ষণ প্রক্রিয়ায় দীর্ঘকালের জন্য উপযোগী করার ক্ষেত্রে জাদুঘরের রয়েছে একটি সুগঠিত সংরক্ষণ রসায়নাগার। প্রয়োজনীয় কনজারভেশন সম্পদ করে নির্দর্শনের ক্যাটাগরি অনুযায়ী একেকটি বিভাগের গ্যালারিতে তা প্রদর্শন করা হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জনশিক্ষা বিভাগ এদেশের ইতিহাস-এতিহ্য, মহান স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধ, ভাষা আন্দোলন, স্বরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে নানান অনুষ্ঠানের পাশাপাশি জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবসসমূহে নানা কর্মসূচি পালন করে থাকে। বিশেষ করে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও তাঁর পরিবার, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, পটুয়া কামরুল হাসান, পল্লীকবি জসীম উদ্দীনসহ দেশবরেণ্য ব্যক্তিবর্গের জন্ম এবং মৃত্যুবার্ষিকী জাদুঘর নিয়মিত পালন করে থাকে। তাই বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আজ একটি বহুমাত্রিক সাংস্কৃতিক প্রতিনিধিত্বশীল প্রতিষ্ঠান হিসেবে স্বীকৃত।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বৈদেশিক সুসম্পর্ক স্থাপনে নিয়ামকের ভূমিকায় প্রায়শই অবতীর্ণ হয়। এর উজ্জ্বল উদাহরণ- ভারত সরকার কর্তৃক আমাদের মহান মুক্তিযুদ্ধে ব্যবহৃত মিগ-২১ যুদ্ধবিমান ও টি-৫৫ ট্যাংক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে উপহার প্রদান। এছাড়াও বিশ্বের বিভিন্ন দেশ থেকে আগত কূটনৈতিক, শিক্ষাবিদ, পর্যটকসহ অন্যান্য গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন এবং এদেশের ইতিহাস-এতিহ্য, সংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করেন। এর ফলে বাংলাদেশ সম্পর্কে তাদের সুধারণা তৈরি হয়।

প্রতি বছরই ঢাকাত্তু বিভিন্ন দূতাবাসের সাংস্কৃতিক কার্যাবলির সঙ্গে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সম্পৃক্ত থাকে। সুষ্ঠু ধারার চলচিত্রের প্রচার ও প্রসারে বিভিন্ন আন্তর্জাতিক চলচিত্র উৎসবে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সহ-আয়োজক হিসেবে অংশগ্রহণ করে।

সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জনশাতবার্ষিকী উদযাপনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বৈশ্বিক মহামারী কোভিড-১৯ বিরাজমান সত্ত্বেও নানাবিধি কর্মসূচি পালন করেছে। এতদসত্ত্বেও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর মুজিব শতবর্ষ উপলক্ষ্যে বিভিন্ন প্রদর্শনী, সভা-সেমিনার, প্রতিযোগিতা প্রভৃতি আয়োজন করে। এরই ধারাবাহিকতায় বাংলাদেশের স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ত্বী উপলক্ষ্যে নানাবিধি প্রদর্শনী, সভা-সেমিনার, কুইজ, বিতর্ক / বক্তৃতা প্রতিযোগিতা প্রভৃতি কর্মসূচি বাস্তবায়ন করে।

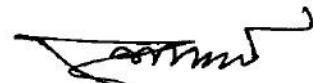
২০১৯ সালের ডিসেম্বর মাস থেকে অদ্যাবধি সারাবিশ্ব নভেল করোনা ভাইরাস নামক যে মহামারির করালগ্যাসে পর্যুদন্ত, বাংলাদেশ তথা বিশ্বের সাংকৃতিক অংশয়াত্রা ও পর্যটন শিল্প এর বাইরে নয়। বিশ্বের বিভিন্ন জাদুঘরের মত বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরও যেখানে একসময় নানা বয়সের দর্শক, শিক্ষার্থী, গবেষক, পর্যটকের পদচারণায় হতো মুখরিত, কোভিড-১৯ সংক্রমণ রোধে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গ্রহণ করে নানাবিধি পদক্ষেপ। প্রচলিত টিকিটিং সিস্টেমের বিপরীতে এক সময় অনলাইন টিকিটিং সিস্টেমে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সীমিত সংখ্যক দর্শককে জাদুঘর পরিদর্শনের সুযোগ করে দেয়। এক্ষেত্রে যথাযথ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণ বাধ্যতামূলক করা হয়। জাদুঘরের প্রবেশ পথে স্থাপন করা হয় জীবাণুনাশক টানেল। থার্মাল ডিটেক্টরের ব্যবহার, মাস্ক পরিধান, সামাজিক দূরত্ব বজায় রেখে গ্যালারি পরিদর্শন, স্বাস্থ্য সুরক্ষা সামগ্রী বিতরণ, দায়িত্বরত নিরাপত্তা কর্মীদের পিপিই প্রদান, হ্যান্ড স্যানিটাইজার বিতরণ প্রভৃতি কর্মসূচি গ্রহণ ও বাস্তবায়ন করা হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিদের কোভিড-১৯ প্রতিরোধে সুরক্ষা অ্যাপ ব্যবহার করে টিকা গ্রহণের জন্য উৎসাহ প্রদান করা হয়।

বার্ষিক প্রতিবেদন একটি প্রতিষ্ঠানের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ দলিল। এতে এক অর্থবছরের সম্পূর্ণ কার্যক্রমের তথ্য-বিবরণ প্রতিফলিত হয়। প্রতিবছরের মতো সে লক্ষ্যেই বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২১-২০২২ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়নের জন্য প্রয়োজনীয় কার্যাদি সম্পাদনে নবীন ০৫ (পাঁচ) জন কর্মকর্তাকে দায়িত্ব দিয়ে কমিটি গঠন করা হয়। কমিটির আহ্বায়ক ছিলেন জনাব রাশেডুল আলম প্রদীপ, সহকারী কীপার (ও.জা.) ও আইসিটি শাখা প্রধান, সদস্য-সচিব জনাব মো. মিজানুর রহমান, সহকারী কীপার (জি.জা.) ও প্রাকাশনা অফিসার, সদস্য যথাক্রমে জনাব মো. আব্দুল মুহিত, সহকারী কীপার (ই), জনাব নাজমুল হায়দার, সহকারী কীপার (প) এবং জনাব সুবীর সিকদার, মুভি ক্যামেরাম্যান। এই বার্ষিক প্রতিবেদনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগ ও শাখাসমূহের সকল কার্যক্রম ও তথ্য প্রামাণিকভাবে উঠে এসেছে। নবীন এই কর্মকর্তাগণ কঠোর পরিশ্রম করে এই বার্ষিক প্রতিবেদনটি তৈরি করেছেন। এ জন্য তাদেরকে ধন্যবাদ জানাচ্ছি। আমি মনে করি, প্রতিবেদনের মাধ্যমে জনস্বার্থে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কার্যক্রমের স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা তুলে ধরা হয়েছে। এই প্রতিবেদনে সামান্য ভুল ক্রটি থাকতে পারে, পাঠককে তা ক্ষমা সুন্দর দ্রষ্টিতে দেখার অনুরোধ রইল।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে বিশ্বের দরবারে আরো প্রস্ফুটিত করার লক্ষ্যে এই প্রতিষ্ঠানের সকলে কাজ করে যাচ্ছেন। এই প্রতিষ্ঠানটি জনগনের বিশ্ববিদ্যালয় হিসেবে উত্তরোত্তর সকলের কাছে পরিচিত হোক এই আশা রাখি।

পরিশেষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের যে সকল কর্মকর্তা-কর্মচারী বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২১-২০২২ প্রণয়নে তথ্য প্রদান করে সহায়তা করেছেন তাদেরকে ধন্যবাদ এবং বিশেষ করে কমিটির যে সকল সদস্য প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়নে অঞ্চলিক পরিশ্রম করেছেন তাদেরকে অশেষ ধন্যবাদ ও অভিনন্দন জানাচ্ছি।

তারিখ: ৫ অক্টোবর ২০২২



(মো: কামরুজ্জামান)
মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব)
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
শাহবাগ, ঢাকা-১০০০



প্রসঙ্গ কথা

সচিব (যুগ্ম-সচিব)

ইতিহাস-ঐতিহ্য, সভ্যতা-সংকৃতি একটি জাতির আত্মপরিচয়ের অন্যতম অনুসঙ্গ। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বাঙালি জাতির ইতিহাস-ঐতিহ্য, সভ্যতা-সংকৃতির ধারক ও বাহক। বার্ষিক প্রতিবেদন একটি প্রতিষ্ঠানের এক বছরের কার্যক্রমের সচিত্র প্রতিবেদন। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশের মাধ্যমে ২০২১-২০২২ অর্থবছরব্যাপী সামগ্রিক কার্যক্রম সম্পর্কে অবগত হওয়ার অবারিত সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের চারটি কিউরেটরিয়াল বিভাগ নির্দশন সংগ্রহ করে সংরক্ষণ ও প্রদর্শন করে। প্রতিবছরের ন্যায় এবছরও চারটি কিউরেটরিয়াল বিভাগ ১১৮টি নির্দশন সংগ্রহ করেছে। এর মধ্যে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ব্যবহৃত খাট, মহান মুক্তিযুদ্ধে ভারতীয় মিত্রবাহিনী কর্তৃক ব্যবহৃত একটি মিগ-২১ বিমান ও একটি টি-৫৫ ট্যাংক, পরিবারের সাথে বঙ্গবন্ধু, শেখ রাসেলের প্রতিকৃতি, হাতির দাঁত উল্লেখযোগ্য। জাদুঘরে প্রদর্শিত, সংরক্ষিত ও সংগৃহিত নির্দশনসমূহ বৈজ্ঞানিক উপায়ে সংরক্ষণের জন্য সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ নামে একজন কীপারের নেতৃত্বে একটি টিম সর্বদা সক্রিয় আছে। সংরক্ষণ রসায়নাগারের কর্মকর্তা-কর্মচারীগণ জাতীয় জাদুঘরের পাশাপাশি শাখা জাদুঘরসমূহের নির্দশনও সংরক্ষণ করে থাকে।

দেশজ শিল্প-সংকৃতি, সভ্যতা-কৃষ্ণ দেশীয় গান্ডি পেরিয়ে আন্তর্জাতিক পরিমণ্ডলে বিস্তৃতির মাধ্যমে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এদেশের ভাবমূর্তি আরো উজ্জ্বল করেছে। বিদেশী দর্শকের পাশাপাশি প্রতিদিন হাজার হাজার দেশীয় দর্শক জাদুঘর পরিদর্শন করে। আর তাদের সহায়তা করার জন্য রয়েছে জনশিক্ষা বিভাগ।

বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশের মতো শ্রমসাধ্য কাজটি জাদুঘরের কয়েকজন কর্মকর্তার নিরলস প্রচেষ্টায় সফল হওয়ায় আমি তাদেরকে ধন্যবাদ ও আন্তরিক অভিবাদন জানাই। নন্দিত এই কাজটির লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যাতে অবিচল থাকে- এ আমার প্রত্যাশা।

তারিখ: ৫ অক্টোবর ২০২২

(গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক)

সচিব (যুগ্ম-সচিব)

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সূচিপত্র

প্রথম অধ্যায়

৭-১৭

- জাদুঘর পরিচিতি
- রূপকলা ও অভিলক্ষ্য
- আইন/বিধি ও নীতিমালা
- ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভার আলোকচিত্র
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখা
- নতুন মহাপরিচালকের যোগদান

দ্বিতীয় অধ্যায়

১৮-৩৭

- নির্দর্শন সংগ্রহ, প্রদর্শন ও প্রতিষ্ঠাপন
 - ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ
 - জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ
 - সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ
 - প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ
- স্টোরে সংরক্ষিত নির্দর্শনের সারসংক্ষেপ
- নির্দর্শন সংরক্ষণ
- নির্দর্শন সংরক্ষণ ব্যবস্থার আলোকচিত্র

তৃতীয় অধ্যায়

৩৮-১১৭

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখাসমূহের কার্যক্রম

- ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ
- জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ
- সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ
- প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ
- সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ
- জনশিক্ষা বিভাগ
- প্রশাসন, অর্থ এবং নিরাপত্তা বিভাগ
- অন্যান্য শাখা
 - এক্সপ্লোরেশন এবং ব্রাউন্স মিউজিয়াম
 - নিবন্ধন ও নির্দর্শন নিয়ন্ত্রণ শাখা
 - বোর্ড অব ট্রাস্টিজ শাখা
 - আইসিটি শাখা
 - আর্কাইভস শাখা
 - প্রকৌশল শাখা
 - উন্নয়ন ও পরিকল্পনা কোষ

চতুর্থ অধ্যায়

শাখা জাদুঘরসমূহের কার্যক্রম

- আহসান মঞ্জিল জাদুঘর
- ওসমানী জাদুঘর
- জিয়া স্মৃতি জাদুঘর
- শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা
- পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র
- সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর
- দ্বাদশীনতা জাদুঘর

পঞ্চম অধ্যায়

১৪১-১৪৩

জনবল, নিয়োগ, পদোন্নতি ও অবসর

- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও শাখা জাদুঘরের জনবল
- প্রেণিভিডিক জনবলের শূন্য পদের তালিকা
- নতুন পদ সৃজনে মন্ত্রণালয়ে প্রাপ্তাব
- অস্থায়ীভাবে সৃজিত পদ সংরক্ষণ
- নতুন যোগদানকৃত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের তালিকা
- পদোন্নতিপ্রাপ্ত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের তালিকা
- অবসরোভর ছুটিতে থাকা কর্মকর্তাদের তালিকা

ষষ্ঠ অধ্যায়

১৪৪-১৬০

বিবিধ

- জাদুঘর দিবস উদযাপন
- শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শন
- বিদেশি অতিথী ও গণমান্য ব্যক্তিদের জাদুঘর পরিদর্শন
- বিদেশি অতিথীদের জাদুঘর পরিদর্শন
- বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও জাদুঘর পরিদর্শন
- শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা
- বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ও সমন্বয় সভার আলোকচিত্র
- শেষ কথা

প্রথম অধ্যায়

জাদুঘর পরিচিতি

জাদুঘর সমাজের দর্পণ। জাদুঘর জাতির শেকড় সন্ধান করে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বাণিজ জাতির হাজার বছরের ইতিহাস, ঐতিহ্যের বিশ্লেষণ সংগ্রহভাগের। এই সমৃদ্ধ সংগ্রহের মাধ্যমে জাদুঘর জনগণের সঙ্গে সেতুবন্ধন তৈরি করে। তাই জাদুঘর বর্তমানে জনগণের বিশ্ববিদ্যালয়। প্রতিদিন দেশি-বিদেশি হাজার হাজার দর্শক জাদুঘর পরিদর্শন করে এদেশের গৌরবময় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিকে জানতে পারছে। জাদুঘরের সঙ্গে জনগণের এই যে সম্পৃক্ততা তা গভীরভাবে উপলক্ষ্য করেছিলেন জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান। ১৯৭২ সালের মে মাসে বঙ্গবন্ধু এক আলোচনায় জাতীয় জাদুঘর বিষয়ে সুল্লিষ্ট দিক-নির্দেশনা দেন। তাঁর দিক-নির্দেশনা অনুযায়ী এই জাতীয় প্রতিষ্ঠানটি মুখ্য পরিবেশে পথ চলছে।

১৯১৩ সালের ০৭ আগস্ট বাংলার গভর্নর লর্ড কারমাইকেল তৎকালীন সচিবালয়ের (বর্তমান ঢাকা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল) একটি কক্ষে ৩৭৯ টি নির্দেশন নিয়ে ‘ঢাকা যাদুঘর’ আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করেন। ১৯১৪ সালের ২৫ আগস্ট জাদুঘরটি দর্শকদের জন্য খুলে দেয়া হয়। ১৯১৫ সালের জুলাই মাসে ঢাকা যাদুঘর ঢাকার নায়েব-নাজিম-এর নিমতলিঙ্গ প্রাসাদের বারদয়ারী ও দেউরীতে ছানাস্তরিত হয়। ১৯৭০ সালে তদনীন্তন প্রাদেশিক সরকার ঢাকা যাদুঘর প্রযত্ন বোর্ড অধ্যাদেশ জারির মাধ্যমে এটিকে একটি সংবিধিবন্দ সংস্থায় পরিণত করে। ১৯৭২ সালে সরকারের কাছে জাতীয় জাদুঘর প্রকল্প পেশ করা হয়। ১৯৭৪ সালে জাতীয় জাদুঘর কমিশনের সুপারিশে ১৯৭৫ সালে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রকল্পটি জাতীয় অর্থনৈতিক পরিষদে অনুমোদিত হয়। ‘ঢাকা যাদুঘর’ থেকে ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর’-এ রূপান্তর এবং বর্তমান বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বিনির্মাণে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের অবদান ও গুরুত্ব অবিস্মরণীয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অধ্যাদেশ ১৯৮৩ জারি করে ঢাকা যাদুঘরের সব সম্পদ, নির্দেশন, দায়-দায়িত্বসহ সকল কর্মকর্তা ও কর্মচারি বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথে আঙীকৃত করা হয়। ১৭ নভেম্বর ১৯৮৩ বর্তমান ভবনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দ্বারোদ্ঘাটন হয়।

প্রাচীন বাংলার ঐতিহ্য তথা হিন্দু, মুসলিম, বৌদ্ধ ও খ্রিস্টানসহ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক উপাদান, প্রত্ননির্দেশন এবং মহান ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের গৌরবোজ্জ্বল সংগ্রহ জাদুঘরের মূল আকর্ষণ। ঐতিহাসিক নির্দেশনাদি যেমন—প্রস্তর ও ধাতব ভাস্কর্য, পোড়ামাটির ফলক, প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় মুদ্রা, শিলালিপি, তুলট কাগজ ও তালপাতায় লেখা সংস্কৃত, বাংলা ও আরবি-ফার্সি পাঞ্জুলিপি, মধ্যযুগীয় অস্ত্রশস্ত্র, বাংলাদেশের দারুণ ও কারণশিল্প, নকশিকাঁথা, সমকালীন ও বিশ্বসভ্যতার চিত্রকলা ও ভাস্কর্য, বাংলাদেশের গাছপালা, পশুপাখি, শিলা ও খনিজ ইত্যাদি প্রাকৃতিক নির্দেশনাদি জাদুঘরের মূল সংগ্রহ। জাদুঘরে একটি সমৃদ্ধ গ্রন্থাগার, তিনটি মিলনায়তন ও দুটি প্রদর্শনী গ্যালারি রয়েছে। ৯৩,২৪৬ টি নিবন্ধিত নির্দেশনসমূহ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর দক্ষিণ এশিয়ার অন্যতম জাদুঘর। ঢাকা শহরের প্রাণকেন্দ্র শাহবাগে চারতলা ভবনের ৪৫টি গ্যালারিতে প্রায় ৪,১৭৮টি নির্দেশন প্রদর্শিত হচ্ছে। প্রতিদিন হাজার হাজার দেশি-বিদেশি দর্শক জাদুঘর পরিদর্শনে আসেন।

কৃপকল্প

জাতীয় ইতিহাস, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও জীববৈচিত্র্য সংরক্ষণে সচেতন জাতি।

অভিলক্ষ্য

জনসাধারণের জন্য আধুনিক প্রযুক্তির সমন্বয়ে ঐতিহাসিক ও গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন, প্রকাশনা এবং বিনোদনমূলক আকর্ষণীয় প্রদর্শনীর মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

আইন/বিধি ও নীতিমালা

- জাতীয় জাদুঘর আইন, ২০২২
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রিধানমালা, ২০০৫
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ম্যানুয়াল, ২০১১
- চাবি ও স্টেচর সংক্রান্ত নীতিমালা
- শিল্পকর্ম সংগ্রহ নীতিমালা
- প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগে সংগ্রহভুক্ত করার জন্য সংগ্রহিত / ত্রয়ৰূপ জীবিত প্রাণী সাময়িক রক্ষণাবেক্ষণ নীতিমালা
- আম্যামান প্রদর্শনী বাসের নীতিমালা
- সাধারণ তালা চাবি ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা
- জাদুঘরের নির্দেশন বিষয়ক স্টেচর কনটেইনার এবং ইনভেটরি রেকর্ড রকমের চাবি ব্যবহার নীতিমালা
- মিলনায়তন, প্রদর্শনী গ্যালারি ইত্যাদি ব্যবহারের নীতিমালা
- প্রশিক্ষণ নীতিমালা

- যানবাহন ব্যবহার ও সংরক্ষণ নীতিমালা
- হাজিরা প্রদানের নীতিমালা
- শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ কাজের নীতিমালা
- ফায়ার ও বার্গলার সিস্টেমের নীতিমালা
- সাব-স্টেশন সম্পর্কিত নীতিমালা
- লিফ্ট পরিচালনা নীতিমালা
- শাখা জাদুঘর পরিচালনা নীতিমালা
- কথ্য ইতিহাস সংক্রান্ত নীতিমালা
- জার্নাল প্রকাশের নীতিমালা
- গবেষণা সংক্রান্ত নীতিমালা
- দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা নীতিমালা
- বাসা বরাদ্দ সংক্রান্ত নীতিমালা, ২০১৪
- তথ্য প্রকাশ নীতিমালা, ২০১৫

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা :

- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আধুনিকায়ন।
- ❖ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন ভবন নির্মাণ।
- ❖ জাতীয় চার নেতার নিজ জেলায় ৪টি স্থৃতি জাদুঘর নির্মাণ।
- ❖ স্বয়ংক্রিয় অঞ্চি নির্বাপন ব্যবস্থা প্রবর্তন।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে রাক্ষিত নির্দর্শন সমূহের বর্ণনামূলক ক্যাটালগ প্রণয়ন ও মুদ্রণ।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নির্দর্শন স্টোর আধুনিকায়ন, সংক্রান্ত ও উন্নয়ন।
- ❖ সংস্থাপিত কাস্টমাইজড সফ্টওয়্যার উন্নয়ন এবং সার্ভার Disaster Recovery ব্যবস্থা প্রবর্তন।
- ❖ ডিজিটাল এগারেজ প্রোগ্রাম প্রবর্তন।
- ❖ নির্দর্শন স্টোর ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম সফ্টওয়্যার প্রবর্তন।
- ❖ গ্যালারিতে ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপন ও উন্নয়ন।
- ❖ অডিও গাইড ব্যবস্থা প্রবর্তন।
- ❖ লাইট এন্ড সার্টেড শো পুনঃ প্রবর্তন।
- ❖ নির্দর্শনভিত্তিক ডকুমেন্ট ডিজিটাল মাধ্যমে সংরক্ষণ।
- ❖ বিভাগীয় জাদুঘর স্থাপন।
- ❖ সেন্টার ফর আর্ট ইনসিটিউট এন্ড মিউজিলজি চালুকরণ।
- ❖ স্কুল বাস ও আয়মাণ প্রদর্শনী বাস পুনঃ প্রবর্তন।
- ❖ গ্যালারিতে VR (Virtual Reality) সিস্টেম সংস্থাপন।
- ❖ প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর নির্মাণ।
- ❖ সংরক্ষণবিদ্যা ইলেক্ট্রনিক স্থাপন।
- ❖ আবাসন ব্যবস্থা পুনৰ্বহাল।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ভার্চুয়াল মিউজিয়াম তৈরিকরণ।
- ❖ ন্যাশনাল ইনসিটিউট মিউজিয়াম স্থাপন।

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ-এর সদস্যদের নামের তালিকা

ক্রমিক নং	নাম	ছবি
১	অধ্যাপক ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক সভাপতি বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ বাসা নং-৯৮, সড়ক ৯/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা। ফোন : ০১৫৫২৩৪৮৮৯৮	
২	জনাব রতন চন্দ্র পাণ্ডিত মহাপরিচালক প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা। ফোন : ০১৭১৬২৬২৯৩৭	
৩	জনাব ফরিদ আহমদ ঝুঁইয়া মহাপরিচালক আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর ঢাকা। ফোন : ০১৮১৭০৯২৯১৭	
৪	জনাব মো. নিজামুল কবীর মহাপরিচালক বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, আগারগাঁও, ঢাকা। ফোন : ০১৯৭২০৩৬৪৬৮	
৫	জনাব লিয়াকত আলী লাকী মহাপরিচালক বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, ঢাকা। ফোন : ০১৭১১৫৩৭৬১৮	
৬	সুব্রত ভৌমিক যুগ্মসচিব (প্রত্নতত্ত্ব ও জাদুঘর) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা। ফোন : ০১৭১১৩৭৫৮৫৯	
৭	ড. নাজমুস সায়াদাত যুগ্মসচিব, রাষ্ট্রায়ত্ব প্রতিষ্ঠান-২ অধিশাখা, অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	
৮	অধ্যাপক নিসার হোসেন উলীন চারঞ্জকলা অনুষদ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা। ফোন : ০১৮১১৯৯৯৬১৭	
৯	অধ্যাপক মাহফুজা খানম প্রেসিডেন্ট এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ ৮১/১, ইন্দিরা রোড, ফার্মগেট, ঢাকা। ফোন : ০১৭১৫৩৭০০০২	

ক্রমিক নং	নাম	ছবি
১০	অধ্যাপক ড. এ কে এম খাদেমুল হক ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৭১৬০৮২৮৬৭	
১১	অধ্যাপক ড. ইসতিয়াক এম. সৈয়দ পদার্থ বিজ্ঞান বিভাগ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৭২৬২৬১৮৮৫	
১২	অধ্যাপক ড. ক্যাথরীন ডেইজী গোমেজ স্থাপত্য বিভাগ বাংলাদেশ প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৫৫৬৩৬৬১৪৩	
১৩	জনাব উজ্জ্বল বিকাশ দত্ত সচিব (অবসরপ্রাপ্ত) ৩/ডি, ইষ্টার্ণ হাউজিং এপার্টমেন্ট ৪, সাকিঁট হাউজ রোড, রমনা ঢাকা। ফোন : ০১৭১৩৪৯৩৩১৯	
১৪	অধ্যাপক ড. সোনিয়া নিশাত আমিন 'সোনাবুরি' ৬/১ বি, ব্লক এফ লালমাটিয়া ফ্লাট ৩, মোহাম্মদপুর, ঢাকা ১২০৭। ফোন : ০১৭১০৮২৪৫২৯	
১৫	জনাব আ.স.ম. আমিনুর রহমান সাবেক প্রধান স্থপতি, ১৬-১৭, এন এইচ এ টাওয়ার, ফ্লাট টি-৬, লালমাটিয়া ব্লক-বি, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭। ফোন : ০১৫৫৬৩৫৮৮৮৩	
১৬	ড. ভূবন চন্দ্র বিশ্বাস অতিরিক্ত সচিব (পিআরএল), ফ্লাট নং-২৪/এ, ভবন নং-৪, গতঃ অফিসার্স কমপ্লেক্স, বড়বাগ রোড, ব্লক-আই, মিরপুর-২, ঢাকা-১২১৬। ফোন : ০১৭১১৩৮৯৫২২	
১৭	ড. আহমেদ উল্লাহ পরিচালক বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও, নারায়ণগঞ্জ। ফোন : ০১৭১২৫৫৬৮৬৪	
১৮	জনাব মো: কামরুজ্জামান মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন : ০১৭৩৬৬১৪৮৭৩	

২০২১-২০২২ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ -এর সদস্যদের তালিকা

১.	অধ্যাপক ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক সভাপতি, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ, বাসা নং-১৮, সড়ক ১/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা		৮.	অধ্যাপক নিসার হোসেন উইন চারুকলা অনুষদ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	
২.	মো. গোলাম মোস্তফা অতিরিক্ত সচিব অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।		৯.	অধ্যাপক মাহফুজা খানম প্রেসিডেন্ট এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ ৮১/১, ইন্দিরা রোড, ফার্মগেট, ঢাকা।	
৩.	সাবিতা পারভীন অতিরিক্ত সচিব (সংস্কৃতিক ঐতিহ্য) সংকৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।		১০.	সুপ্তি শামসুল ওয়ারেস এপার্টমেন্ট ২/সি, হাউজ-৫০, আর ৩/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৯।	
৪.	অধ্যাপক ড. সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম বাসা ৭৬/এ, আরবান প্যারাগন, রোড ১২/এ, ফ্ল্যাট ৯বি, ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা।		১১.	অধ্যাপক ড. বিশ্বজিৎ ঘোষ বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাসা ২১, সড়ক ৭, ধানমন্ডি, ঢাকা।	
৫.	অধ্যাপক ড. মো. মোবারক হোসেন টেটাল জেমিনি, ২/এফ/৭. শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।		১২.	অধ্যাপক ড. সোনিয়া নিশাত আমিন সোনারুরি, ৬/১ বি, ব্লক এফ, লালমাটির ফ্ল্যাট ৩, মোহাম্মদপুর, ঢাকা ১২০৭।	
৬.	ফরিদ আহমদ ঝুঁইয়া মহাপরিচালক আর্কাইভস ও একাগ্রার অধিদপ্তর ঢাকা।		১৩.	এজাজুর রহমান হাউস নং-৭৬, রোড নং-২ ব্লক-এফ, বনানী, ঢাকা।	
৭.	রতন চন্দ্র পন্তি মহাপরিচালক প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।		১৪.	অধ্যাপক ড. সুলতানা শফি বাড়ি নং-১৮/এ, ফ্ল্যাট-সি-২, রোড নতুন- ১১ (পুরাতন-৩২), এনজেড প্রোপার্টি, ধানমন্ডি, ঢাকা।	



খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি
মহাপরিচালক ও সদস্য-সচিব (বোর্ড অব ট্রাস্টিজ)
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভার আলোকচিত্র

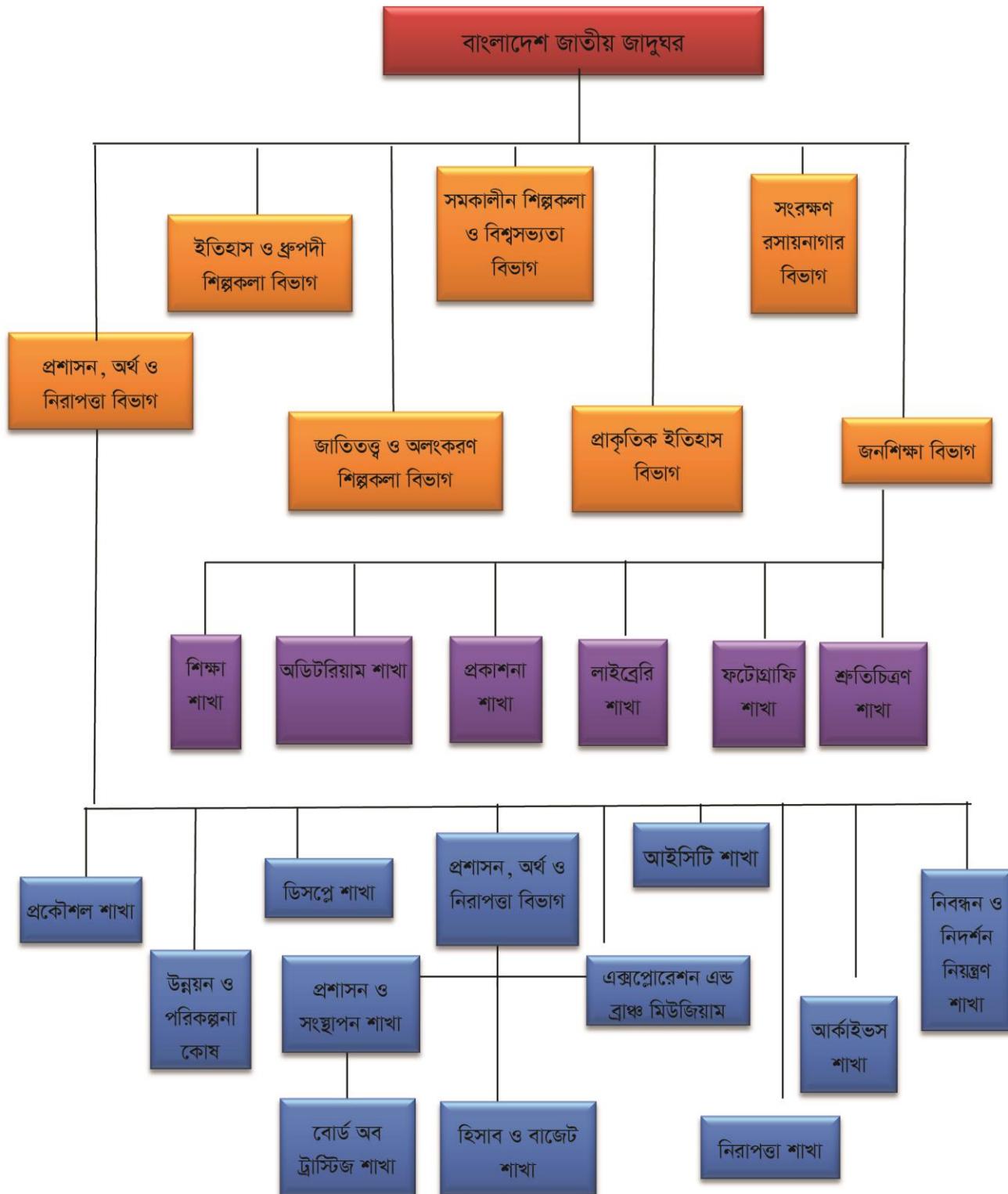


বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভা (২৭/০৮/২০২২)



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভা (২৯/০৬/২০২২)

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখা



নতুন মহাপরিচালকের যোগদান



জনাব মোঃ কামরুজ্জামান, কুমিল্লা জেলার এক সম্ভাত্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ঢাকা ক্যান্টনমেন্ট শহীদ রমিজউদ্দিন বিদ্যালয় হতে এসএসসি এবং কুমিল্লা ভিট্টোরিয়া সরকারি কলেজ হতে ইইচএসসি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তিনি কুমিল্লা ভিট্টোরিয়া সরকারি কলেজ হতে ব্যবস্থাপনা বিষয়ে অনার্সসহ স্নাতক ডিগ্রী অর্জন করেন। পরবর্তীতে তিনি চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ব্যবস্থাপনা বিষয়ে মাস্টার্স ডিগ্রী লাভ করেন। জনাব মোঃ কামরুজ্জামান, ১৯৯১ সনে ১১ ডিসেম্বর বিসিএস (প্রশাসন) ক্যাডারে যোগদান করেন। তিনি মাঠ পর্যায়ে সহকারী কমিশনার, ১ম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট, উপজেলা নির্বাহী অফিসার, অতিরিক্ত জেলা প্রশাসক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন। তিনি বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে সিনিয়র সহকারী সচিব, উপ-সচিব, যুগ্ম-সচিব ও অতিরিক্ত সচিব পদে দায়িত্ব পালন করেন। এর মধ্যে শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বেসামরিক বিমান পরিবহন ও পর্যটন মন্ত্রণালয়, মৎস্য ও প্রাণিসম্পদ মন্ত্রণালয়, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, ঢাকা, টেলিযোগাযোগ ও তথ্য প্রযুক্তি মন্ত্রণালয় উল্লেখযোগ্য। তিনি সর্বশেষ পার্বত্য চট্টগ্রাম বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন।

জনাব মোঃ কামরুজ্জামান বিভিন্ন ধরনের প্রশিক্ষণ, সেমিনার, সিম্পোজিয়াম ও এক্সপোজার ভিজিটের অংশ হিসেবে থাইল্যান্ড, ভিয়েতনাম, চীন, জাপান, ভারত, সিংগাপুর, তুরস্ক, কেনিয়া, অস্ট্রেলিয়া, তাঙ্গানিয়া, সুইডেন, ইতালী, যুক্তরাষ্ট্র, মোনাকো, ভ্যাটিকান সিটি, দুবাই, নিউজিল্যান্ড এবং ব্রাজিল ভ্রমণ করেন।

তিনি গত ২০ জুন ২০২২ তারিখে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক হিসেবে দায়িত্বভার গ্রহণ করেন।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নবনিযুক্ত মহাপরিচালক জনাব মো. কামরুজ্জামান (অতিরিক্ত সচিব) মহোদয়কে বরণ করে নিচের
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব জনাব মো. আবুল মনসুর।

নতুন মহাপরিচালকের আগমন



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নবনিযুক্ত মহাপরিচালক জনাব মো. কামরুজ্জামান (অতিরিক্ত সচিব) মহোদয়কে বরণ করে নিচের
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদের সভাপতি ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নবনিযুক্ত মহাপরিচালক জনাব মো. কামরুজ্জামান (অতিরিক্ত সচিব) মহোদয়কে বরণ করে নিচের
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কৌপারবৃন্দ।

নতুন মহাপরিচালকের আগমন



জাতীয় জাদুঘরের নবনিযুক্ত মহাপরিচালক জনাব মো. কামরুজ্জামান (অতিরিক্ত সচিব) মহোদয়ের সাথে বিদায়ী মহাপরিচালক জনাব খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি, সচিব (যুগ্ম-সচিব) গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কৌপারবৃন্দের সৌজন্য সাক্ষাৎ।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিদায়ী মহাপরিচালক জনাব খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি কে বিদায়ী সংবর্ধনা দিচ্ছেন নবনিযুক্ত মহাপরিচালক জনাব মো. কামরুজ্জামান (অতিরিক্ত সচিব) ও সচিব (যুগ্ম-সচিব) গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক।

দ্বিতীয় অধ্যায়
নির্দেশন সংগ্রহ, প্রদর্শন, প্রতিষ্ঠাপন ও সংরক্ষণ

১লা জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ তারিখ পর্যন্ত মোট ১১৮ টি নির্দেশন সংগৃহীত হয়।

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের নির্দেশন সংগ্রহ:

১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নির্দেশনের সর্বমোট সংখ্যা- ৫৪ টি।

ক্র.	নির্দেশনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	সংগ্রহ/উপহার/ অর্থ	উপহারদাতা	মোট
০১	শ্রদ্ধাঙ্গারক: মুজিব চিরতন।	০১.০১.০১৯.২০২১.০০১৫৩	উপহার	ড. কামাল আব্দুল নাসের প্রধান সমষ্টিক, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশত বার্ষিকী উদযাপন জাতীয় কমিটি।	০১ টি
০২	স্মারক মুদ্রা: বাংলাদেশ ব্যাংক কর্তৃক উপহার।	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৩৯ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৬০	উপহার	বাংলাদেশ ব্যাংক, মতিবিল, ঢাকা।	২২ টি
০৩	স্মারক নোট: বাংলাদেশ ব্যাংক কর্তৃক উপহার।	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৬১ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৭৪	উপহার	বাংলাদেশ ব্যাংক, মতিবিল, ঢাকা।	১৪ টি
০৪	(ক) মুদ্রা: পাকিস্তানি, ৫ রুপি, ধাতব, গোলাকার। (খ) মুদ্রা: পাকিস্তানি, ৫ রুপি, ধাতব, গোলাকার। (গ) মুদ্রা: পাকিস্তানি, ২৫ পয়সা, ধাতব, গোলাকার। (ঘ) মুদ্রা: পাকিস্তানি, ০৫ পয়সা, ধাতব, গোলাকার।	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৭৫ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৭৮	উপহার	জনাব মো. মহীদুল হাসান, বাসা- ২৬, সড়ক-২২, রূপনগর আ/এ, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬।	০৪ টি
০৫	(ক) পদক: ধাতব (তন্ত্র), বর্গাকার। (খ) পদক: ধাতব (তন্ত্র), বর্গাকার। (গ) পদক: ধাতব (তন্ত্র), গোলাকার। (ঘ) পদক: ধাতব (তন্ত্র), গোলাকার। (ঙ) পদক: ধাতব (তন্ত্র), গোলাকার।	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৭৯ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৮৩	উপহার	জনাব মো. মহীদুল হাসান, বাসা- ২৬, সড়ক-২২, রূপনগর আ/এ, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬।	০৫ টি
০৬	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কর্তৃক ব্যবহৃত আসবাবপত্র।	০১.০১.০২২.২০২২.০০০৮৪ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৮৬	উপহার	জনাব মো. সিদ্দিক উল্লাহ, প্রধান প্রকাশলী গণপূর্ত অধিদপ্তর, ঢাকা।	০৩ টি
০৭	ভাস্কর সৈয়দ আব্দুল্লাহ খালিদ এর ব্যক্তিগত স্মৃতি নির্দেশন।	০১.০১.০২২.২০২২.০০০৮৭ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৯১	উপহার	মিসেস উম্মে কুলসুম (সৈয়দ আব্দুল্লাহ খালিদের সহধর্মিণী) বাসা নম্বর: ২৩২/১, গ্রিন রিসোর্ট, প্রথম তলা, ট্রিন রোড, কলাবাগান, ঢাকা।	০৫ টি

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের উল্লেখযোগ্য নির্দর্শন সংগ্রহের ছবি:



ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের উল্লেখযোগ্য নির্দর্শন সংগ্রহের ছবি:



জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের নির্দর্শন সংগ্রহ:

১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নির্বাচিত নির্দর্শনের সর্বমোট সংখ্যা: ২২ টি

ক্রমিক নম্বর	নির্দর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা	মোট
১.	পাথরের শিল্পকর্ম: কালোপাথর ডিস/থালা, প্রাণিস্থান: রংপুর।	০১.০২.০৭৩.২০২২.০০০০২ থেকে ০১.০২.০৭৩.২০২২.০০০১৪	উপহার	জেলা প্রশাসক, রংপুর	১৩ টি
২.	বন্ধ: রেশম; মালা শাড়ি; ব্লাউজসহ; প্রাণিস্থান:বরিশাল।	০১.০২.০৭৩.২০২২.০০০১৫	উপহার	বীর মুক্তিযোদ্ধা আলেয়া সালাম	০১ টি
৩.	লোকজ সংস্কৃতি: পুতি ও লাইলনের সুতা; বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতি; প্রাণিস্থান: চট্টগ্রাম।	০১.০২.০৫২.২০২২.০০০৩৫	ক্রয়	জনাব মো. কাউসার আলম (বিক্রেতা)	০১ টি
৪.	সূচিকর্ম: কাপড় ও সুতা ; পিতামাতার সাথে বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতি; প্রাণিস্থান: ঢাকা।	০১.০২.০৫২.২০২২.০০০৩৬	ক্রয়	জনাব ইলোরা পারভীন (বিক্রেতা)	০১ টি
৫.	সূচিকর্ম: কাপড় ও সুতা ; শেখ রাসেলের প্রতিকৃতি; প্রাণিস্থান ঢাকা।	০১.০২.০৫২.২০২২.০০০৩৭	ক্রয়	জনাব ইলোরা পারভীন (বিক্রেতা)	০১ টি
৬.	সূচিকর্ম: কাপড় ও সুতা ; বঙ্গমাতা; প্রাণিস্থান: ঢাকা	০১.০২.০৫২.২০২২.০০০৩৮	ক্রয়	জনাব ইলোরা পারভীন (বিক্রেতা)	০১ টি
৭.	সূচিশিল্প: কাপড় ও সুতা; মুজিব শতবর্ষের লোগো প্রাণিস্থান: ঢাকা	০১.০২.০৭৩.২০২২.০০০০১	উপহার	জনাব ইলোরা পারভীন (বিক্রেতা)	০১ টি
৮.	পাথরের শিল্পকর্ম: কালোপাথর; বাটি প্রাণিস্থান: চট্টগ্রাম।	০১.০২.০৭৩.২০২১.০০১৫৪	উপহার	জনাব তারিকুজ্জামান	০১ টি
৯.	পাথরের শিল্পকর্ম: কালো পাথর; শিল/ নোড়া/পুতা প্রাণিস্থান: চট্টগ্রাম।	০১.০২.০৭৩.২০২১.০০১৫৫	উপহার	জনাব তারিকুজ্জামান	০১ টি
১০.	পাথরের শিল্পকর্ম: কালো পাথর; থালা:; প্রাণিস্থান: চট্টগ্রাম।	০১.০২.০৭৩.২০২১.০০১৫৬	উপহার	জনাব তারিকুজ্জামান	০১ টি

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের উল্লেখযোগ্য নির্দর্শন সংগ্রহের ছবি:



জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের উল্লেখযোগ্য নিদর্শন সংগ্রহের ছবি:

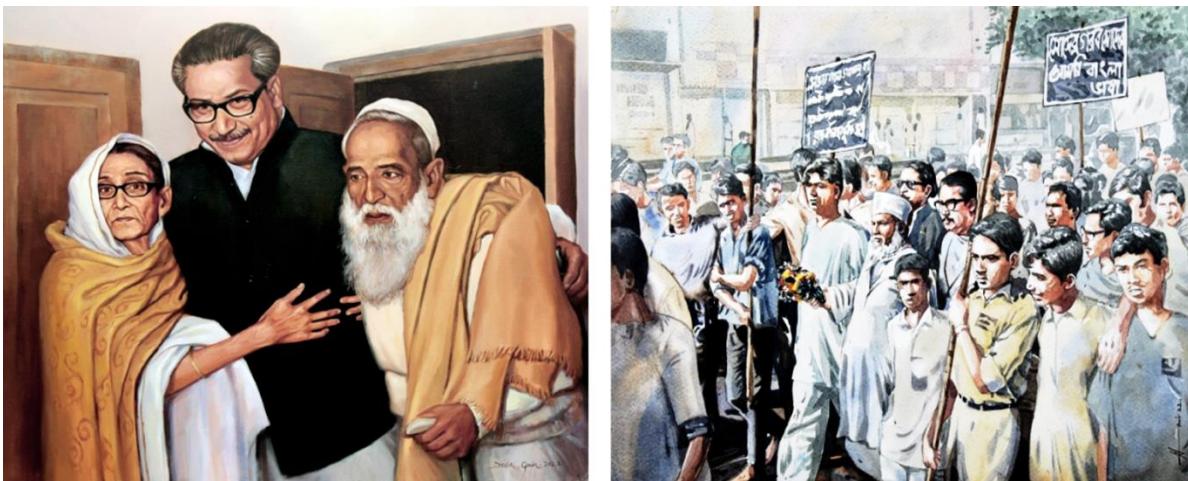


সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের নিদর্শন সংগ্রহ

১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নিদর্শনের সর্বমোট সংখ্যা: ০৩(তিনি) টি।

ক্রমিক নম্বর	নির্দর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা	মোট
	বাবা মায়ের সাথে বঙ্গবন্ধু শিল্পী: দুলাল চন্দ্র গাইন	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১০৯	ক্রয়	-	০১ টি
	শিরোনাম: ভাষা শহীদের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলী শিল্পী: মিশকাতুল আবীর	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১১০	ক্রয়	-	০১ টি
	শিরোনাম: বৈদেশিক মন্ত্রীদের সাথে সাক্ষাৎ শিল্পী: মিশকাতুল আবীর	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১১১	ক্রয়	-	০১ টি

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের উল্লেখযোগ্য নির্দর্শন সংগ্রহের ছবি:



প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের নির্দর্শন সংগ্রহ

১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নির্দর্শনের সর্বমোট সংখ্যা: ৩৬(ছত্রিশ) টি।

ক্রমিক নম্বর	নির্দর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা	মোট

ক্রমিক নম্বর	নির্দর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা	মোট
০১.	হাতির দাঁত (Tusk)	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০১৬ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০২৮	উপহার	জনাব মো. আসিব আহসান জেলা প্রশাসক, রংপুর	১৩ টি
১৪.	এশিয়ান হাতির মাথার খুলি	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০৯২	সংগ্রহ	-	০১ টি
১৫.	এশিয়ান হাতির পায়ের হাড়	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০৯৩ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০৯৬	সংগ্রহ	জনাব আজিজুর রহমান, হাবিলদার, বরকল থানা, রাঙামাটি	০৪ টি
১৯.	এশিয়ান হাতির পেলভিক গার্ডেল (কোমরের হাড়)	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০৯৭	সংগ্রহ	-	০১ টি
২০.	ষড়িয়ালের মাথার খুলি	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০৯৮	সংগ্রহ	-	০১ টি
২১.	বন্য শূকরের মাথার খুলি	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০০৯৯	সংগ্রহ	-	০১ টি
২২.	মারখোর/ ঝুঁ-হুর্ণ ছাগলের শিং	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০০	সংগ্রহ	-	০১ টি
২৩.	ডলফিনের কক্ষাল (মাথার খুলিসহ)	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০১	সংগ্রহ	-	০১ টি
২৪.	গয়ালের/ বন গরুর খুলি শিংসহ মাথার খুলি	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০২	সংগ্রহ	-	০১ টি
২৫.	গণ্ডারের পায়ের হাড় (বিলুপ্ত প্রজাতি)	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০৩	সংগ্রহ	-	০১ টি
২৬.	বারশিঙ্গার শিং (বিলুপ্ত প্রজাতির হরিণ)	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০৪	সংগ্রহ	-	০১ টি
২৭.	ডাইনোসরের ফসিল	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০৫ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১০৮	উপহার	ড. হাফিজা খাতুন উপাচার্য পাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, পাবনা	০৪ টি
৩১.	<i>Crescentia cujete</i> এর ফল/ পাগলা বেল	০১.০৪.৪০৩.২০২২.০০০২৯	সংগ্রহ	ড. সুমনা আফরোজ, উপ-কীপার এবং নাজমুল হায়দার, সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব)	০১ টি
৩২.	কুচের বীজ (সাদা) (<i>Abrus precatorius</i> var. <i>albo-spermum</i>)	০১.০৪.৪০৩.২০২২.০০০৩০	সংগ্রহ	ড. সুমনা আফরোজ, উপ-কীপার এবং নাজমুল হায়দার, সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব)	০১ টি
৩৩.	গিলা (<i>Entada rheedii</i>)	০১.০৪.৪০৩.২০২২.০০০৩১ থেকে ০১.০৪.৪০৩.২০২২.০০০৩৩	সংগ্রহ	ড. সুমনা আফরোজ, উপ-কীপার এবং নাজমুল হায়দার, সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব)	০৩ টি
৩৬.	কুচের বীজ (<i>Abrus</i> <i>precatorius</i>)	০১.০৪.৪০৩.২০২২.০০০৩৪	সংগ্রহ	ড. সুমনা আফরোজ, উপ-কীপার এবং নাজমুল হায়দার, সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব)	০১ টি

প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের উল্লেখযোগ্য নির্দর্শন সংগ্রহের ছবি:



গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শনের সারসংক্ষেপ

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শন সংখ্যা- ১১৯০ টি

ক্র.	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শন সংখ্যা	অবস্থান
০১	১৬	প্রত্নতাত্ত্বিক নির্দর্শন	১৮৪	দ্বিতীয় তলা
০২	১৭	ভাস্কর্য-১	৮৫	দ্বিতীয় তলা
০৩	১৮	ভাস্কর্য-২	৬০	দ্বিতীয় তলা
০৪	১৯	স্থাপত্য	০৮	দ্বিতীয় তলা
০৫	২০	লেখমালা	২৪	দ্বিতীয় তলা
০৬	২১	মুদ্রা, পদক ও অলংকার	৩৬২	দ্বিতীয় তলা
০৭	৩২	কাঠের শিল্পকর্ম-২	০৫	তৃতীয় তলা
০৮	৩৩	পাঞ্চলিপি ও দলিল	৫৪	তৃতীয় তলা
০৯	৩৭	বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম	৮৩	তৃতীয় তলা
১০	৩৮	বাঙালি বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ	১৮৪	তৃতীয় তলা
১১	৩৯	বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম	১২৬	তৃতীয় তলা
১২	৪০	বাঙালি বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ	৫৫	তৃতীয় তলা
সর্বমোট			১১৯০ টি	



গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শনের সারসংক্ষেপ

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শন সংখ্যা ১,৬৭৬ টি

ক্র.	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন সংখ্যা	অবস্থান
১	১১	বাংলাদেশের জনজীবন	২২৫ টি	দ্বিতীয় তলা
২	১২	বাংলাদেশের নৌকা	৬০ টি	দ্বিতীয় তলা
৩	১৩	বাংলাদেশের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী- ১	৮১ টি	দ্বিতীয় তলা
৪	১৪	বাংলাদেশের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী- ২	৭৮ টি	দ্বিতীয় তলা
৫	১৫	বাংলাদেশের মাটির পাত্র	১৬০ টি	দ্বিতীয় তলা
৬	২১	মুদ্রা, পদক ও অলংকার	৭৮ টি	দ্বিতীয় তলা
৭	২২	হাতির দাঁতের শিল্পকর্ম	১৩৩ টি	দ্বিতীয় তলা
৮	২৩	অন্ত-শন্তি	১৮৬ টি	তৃতীয় তলা
৯	২৪	ধাতব শিল্পকর্ম	১০৪টি	তৃতীয় তলা
১০	২৫	চীনামাটির শিল্পকর্ম	১৩৩ টি	তৃতীয় তলা
১১	২৭	কাচ ও কাচ-পণ্য	২৪৩ টি	তৃতীয় তলা
১২	২৮	বাদ্যযন্ত্র	১২৮টি	তৃতীয় তলা
১৩	২৯	বন্ধ ও পোশাক পরিচ্ছন্দ	৩৬ টি	তৃতীয় তলা
১৪	৩০	নকশিকাঁথা	৮৫ টি	তৃতীয় তলা
১৫	৩১	কাঠের শিল্পকর্ম-১	২৪ টি	তৃতীয় তলা
১৬	৩২	কাঠের শিল্পকর্ম-২	২২ টি	তৃতীয় তলা
১৭		সর্বমোট	=১,৬৭৬ টি	



গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনের সারসংক্ষেপ

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন সংখ্যা- ৭৮৪ টি

ক্র.	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন সংখ্যা	অবস্থান
০১	২৬	বিশ্বাম কক্ষ	০০টি	তৃতীয় তলা
০২	৩৪	সমকালীন শিল্পকলা-১	৩৮ টি	তৃতীয় তলা
০৩	৩৫	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন	০০টি	তৃতীয় তলা
০৪	৩৬	সমকালীন শিল্পকলা-২	১৪৬টি	তৃতীয় তলা
০৫	৩৭		০১টি (ইতিহাস বিভাগকে ধার দেয়া)	
০৬	৮০		০২টি (ইতিহাস বিভাগকে ধার দেয়া)	
০৭	৮১	বিশ্বসভ্যতা	২২১টি	চতুর্থ তলা
০৮	৮২	বিশ্ব শিল্পকলা	২৪ টি	চতুর্থ তলা
০৯	৮৩	মানব সভ্যতার ইতিহাস	০০টি	চতুর্থ তলা
১০	৮৮	কোরিয়ান কর্ণার	২৮৩ টি	চতুর্থ তলা
১১	৮৫	ইরানী কর্ণার (ইতিহাস ও জাতিতত্ত্ব বিভাগ থেকে ধার করা)	৬৯ টি	চতুর্থ তলা
		সর্বমোট	৭৮৪ টি	



গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দশনের সারসংক্ষেপ
প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দশন সংখ্যা- ২৪১ টি

ক্র.	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দশন সংখ্যা	অবস্থান
০১	০১	মানচিত্রে বাংলাদেশ	-	দ্বিতীয় তলা
০২	০২	গ্রামীণ বাংলাদেশ	-	দ্বিতীয় তলা
০৩	০৩	সুন্দরবন	৩২ টি	দ্বিতীয় তলা
০৪	০৪	শিলা ও খনিজ	মেরামত ও সংস্কার কাজ চলমান	দ্বিতীয় তলা
০৫	০৫	বাংলাদেশের গাছপালা	-	দ্বিতীয় তলা
০৬	০৬	ফুল ফল লতা পাতা	-	দ্বিতীয় তলা
০৭	০৭	জীবজগ্ত	৯০ টি	দ্বিতীয় তলা
০৮	০৮	পাখি	১০৩ টি	দ্বিতীয় তলা
০৯	০৯	বাংলাদেশের স্তন্যপায়ী প্রাণী	১১ টি	দ্বিতীয় তলা
১০	১০	হাতি	০৮ টি	দ্বিতীয় তলা
		সর্বমোট	২৪১ টি।	



নির্দশন প্রতিষ্ঠাপন

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের ৩০টি নির্দশন প্রতিষ্ঠাপনের তালিকা:

ক্রমিক	নির্দশনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	তারিখ	গ্যালারি নম্বর
১	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১০৪	২৮.০৩.২০২২	১৬
২	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১০৫	২৮.০৩.২০২২	১৬
৩	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১১০	২৮.০৩.২০২২	১৬
৪	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১১১	২৮.০৩.২০২২	১৬
৫	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১১২	২৮.০৩.২০২২	১৬
৬	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১১৩	২৮.০৩.২০২২	১৬
৭	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১১৪	২৮.০৩.২০২২	১৬
৮	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১২০	২৮.০৩.২০২২	১৬
৯	প্রত্ননির্দশন: হাতিয়ার তৈরির লৌহপিণ্ড	০১.০১.০৩৩.১৯৭৬.০০১২২	২৮.০৩.২০২২	১৬
১০	প্রত্ননির্দশন: প্রদীপ	০১.০১.০৩৫.১৯৯৭.০০৯০৩	২৮.০৩.২০২২	১৬
১১	প্রত্ননির্দশন: প্রদীপ	০১.০১.০৩৫.১৯৯৭.০০৯০৪	২৮.০৩.২০২২	১৬
১২	পুষ্টিকা: ঢাকার পথ	৮৬.৬০৮৯	২৩.০৪.২০২২	৩৮
১৩	পুষ্টিকা: Bleeding Bangladesh	৮৬.৫৯২৯	২৩.০৪.২০২২	৩৮
১৪	স্মারনিকা: ক্রীড়া সমিতি	৮৬.৫৯৬০.১	২৩.০৪.২০২২	৩৮
১৫	পুষ্টিকা: Anatomt	৮৬.৫৯৩০.১	২৩.০৪.২০২২	৩৮
১৬	পুষ্টিকা: Bangladesh Worldl	৮৬.৫৯৩৭.১	২৩.০৪.২০২২	
১৭	পুষ্টিকা: ক্যাম্পাস	৮৬.৫৯৫০	২৩.০৪.২০২২	৩৮
১৮	পুষ্টিকা: Genocide in Bangladesh	৮৬.৬১০৫	২৩.০৪.২০২২	৩৮
১৯	পুষ্টিকা: জয় আমাদের কজায়	৮৬.৫৭৭৭	২৩.০৪.২০২২	৩৮
২০	পুষ্টিকা: Lighting Campaign	৮৬.৫৯৭৯	২৩.০৪.২০২২	৩৮
২১	পুষ্টিকা: মুক্তি বাহিনীর শিবিরে শিবিরে	৮৬.৬১৩৭	২৩.০৪.২০২২	৩৮
২২	মহাভারত (আদিপৰ্ব)	২২৫	১৭.০৫.২০২২	৩৩
২৩	কুরআন শরীফ	৭৬.২৫৩	১৭.০৫.২০২২	৩৩
২৪	দেওয়ান ই হাফিজ	৮৬.৮০০৬	১৭.০৫.২০২২	৩৩
২৫	গুলিস্থান	৭৭.১৬১৪	১৭.০৫.২০২২	৩৩
২৬	স্মারক মুদ্রা (বঙ্গবন্ধুর জন্মশত বর্ষ)	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৪৭	১৭.০৫.২০২২	২১
২৭	স্মারক মুদ্রা (বঙ্গবন্ধুর জন্মশত বর্ষ)	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৫৮	১৭.০৫.২০২২	২১
২৮	স্মারক মুদ্রা (বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের শতবর্ষ)	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৪৪	১৭.০৫.২০২২	২১
২৯	পদক	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৫৬	১৭.০৫.২০২২	২১
	পদক	০১.০১.০০৩.২০২২.০০০৫৯	১৭.০৫.২০২২	২১

**২০২১-২০২২ অর্থবছরে জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ বিভাগের ২৫ ও ২৯ নম্বর গ্যালারিতে ৩১টি নির্দশন
প্রতিস্থাপনের তালিকা:**

ক্র.	গ্যালারি নম্বর	নির্দশনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	মাধ্যম	প্রাপ্তিষ্ঠান
১	২৫	বাটি	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০১৫৩৪	ব্যাস:১৭ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
২	২৫	বাটি	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০২৯৬৭	ব্যাস:২১ সেমি	চীনামাটি	জামালপুর
৩	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০১৫৩৯	ব্যাস:২৮ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
৪	২৫	বড় প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৯৯.০০২২০	ব্যাস:৩৬.৫ সেমি	চীনামাটি	চট্টগ্রাম
৫	২৫	বড় প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৯৯.০০২১৪	ব্যাস:৩৯ সেমি	চীনামাটি	চট্টগ্রাম
৬	২৫	ডিস	০১.০২.০৫৮.১৯৭৭.১৫৫০	দৈ:২৫.৫ সেমি প্রস্থ:১৮ সেমি	চীনামাটি	ঢাকা
৭	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৯১.০০৫৬২	ব্যাস:২০ সেমি	চীনামাটি	ব্রাহ্মণবাড়িয়া
৮	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.২০০১.০০৪৭	দৈ:২৬ সেমি প্রস্থ:২৬ সেমি	চীনামাটি	ঢাকা
৯	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.২০০১.০০০৪৮	দৈ:২৬ সেমি প্রস্থ:২৬ সেমি	চীনামাটি	ঢাকা
১০	২৫	কারি ডিস	০১.০২.০৫৮.২০০২.০০৪১০	ব্যাস:৩৩ সেমি	চীনামাটি	কক্সবাজার
১১	২৫	ডিস	০১.০২.০৫৮.১৯৯৩.০১২৮১	দৈ:৩৬সেমি	চীনামাটি	জামালপুর
১২	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০১৫৪৬	ব্যা:২৫ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
১৩	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০১৫৪১	ব্যা:২৫ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
১৪	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০১৫৪৪	ব্যা:২৫ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
১৫	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৮৯.০১৫৪০	ব্যা:২৫ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
১৬	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৯৯.০০২৪০	ব্যা: ২৭ সেমি	চীনামাটি	চট্টগ্রাম
১৭	২৯	বেনারসি শাড়ি	০১.০২.০৬৫.১৯৮৯.০০৪০৯	দৈ:৪২০ সেমি প্রস্থ:১১০সেমি	রংপুর সুতা	কিশোরগঞ্জ
১৮	২৫	প্লেট	০১.০২.০৫৮.১৯৭৭.০১৯৩০	ব্যাস:২২.৮৬ সেমি	চীনামাটি	গোপালগঞ্জ
১৯	২৯	বেনারসি শাড়ি	০১.০২.০৬৫.২০১৪.০০০০১	দৈ:৪২২ সেমি প্রস্থ:১১৯সেমি	রেসম ও রংপুর সুতা	ঢাকা
২০	২৯	জামদানি শাড়ি	০১.০২.০৬৫.১৯৯৯.০০৩৪৩	দৈ:৫৮২ সেমি প্রস্থ:১১৮সেমি	রেশম ও সুতি	নারায়ণগঞ্জ
২১	২৯	জামদানি শাড়ি	০১.০২.০৬৫.০০০০.০০৮২৬	দৈ:১৭৮ ইঞ্চিঃ উ: ৩৮ ইঞ্চিঃ	সুতি	দিনাজপুর রাজবাড়ী
২২	২৯	তাঁতের শাড়ি	০১.০২.০৬৫.১৯৮৬.০৬৮০৯	দৈ:৫৮৮ সেমি	সুতি	টাঙ্গাইল
২৩	২৯	টুপি	০১.০২.০৬৫.১৯৭৯.০০৭৫৯	উ: ৪ ইঞ্চিঃ	মখমল	ঢাকা
২৪	২৯	টুপি	০১.০২.০৬৫.১৯৭৮.০১৮১৬	উ:৪ ইঞ্চিঃ	সুতা, কারচোব কাজ যুক্ত	ঢাকা
২৫	২৯	টুপি	০১.০২.০৬৫.১৯৭৭.০০০৫৮	উ:৬ ইঞ্চিঃ	সুতা কারচোব কাজ যুক্ত	ঢাকা
২৬	২৯	ব্লাউজ	০১.০২.০৬৫.১৯৮৯.০০৮২০		মখমল	ঢাকা
২৭	২৯	ব্লাউজ	০১.০২.০৬৫.১৯৭৯.০০৭৬০	উ:১৭ ইঞ্চিঃ প্রস্থ: ১৮ ইঞ্চিঃ	মখমল	ঢাকা
২৮	২৯	ব্লাউজ	০১.০২.০৬৫.১৯৭৮.০১৫৭৯	উচ্চতা: ১৪ ইঞ্চিঃ প্রস্থ: ১৪ ইঞ্চিঃ	মখমল	ঢাকা
২৯	২৯	শতরঞ্জি	০১.০২.০৬৫.২০১৭.০০০১০	দৈ: ১৭৮ সেমি প্রস্থ: ১২০ সেমি	পাট	রংপুর
৩০	২৯	শতরঞ্জি	০১.০২.০৬৫.২০০০.০০৩৭৮	দৈ: ১২৫ সেমি প্রস্থ: ১৭৭ সেমি	উল ও পাট	রংপুর
৩১	২৯	শতরঞ্জি	০১.০২.০৬৫.২০০০.০০৩৯০	দৈ: ১১৭ সেমি প্রস্থ: ১৮০ সেমি	পাট	রংপুর

**২০২১-২০২২ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ‘জীবজন্তু’ শীর্ষক ৭ নম্বর গ্যালারিতে মোট ২০(বিংশ) টি
নির্দশন প্রতিষ্ঠাপন করা হয়েছে। নির্দশনের তালিকা নিম্নরূপ:**

ক্রমিক	শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	মাধ্যম	প্রাপ্তিষ্ঠান
১	শিল্পুক	০১.০৮.৮০২.২০২১.০০১৪৫	১৬ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	কক্ষবাজার
২	শামুক	০১.০৮.৮০২.২০২১.০০১৪৯	১০.৫ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	কক্ষবাজার
৩	শামুক	০১.০৮.৮০২.২০২১.০০১৫০	১৪.৫ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
৪	স্টার ফিস	০১.০৮.৮০২.২০২১.০০১৫২	২০ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	কক্ষবাজার
৫	সি অর্চিন	০১.০৮.৮০২.২০২১.০০১৫১	৭.৯ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	কক্ষবাজার
৬	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৩১০	২৩ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
৭	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৩৬৫	১১.৩ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
৮	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৭১৪	১২.৬ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
৯	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০৫০	৮.১৬ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১০	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০৮০	১০.৯৩ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১১	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৯৯৫	২৮.৬ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১২	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০৬৮	১৭.৮ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৩	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০৮৪	১৪.৭৭ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৪	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০৬৬	১৬ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৫	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৩৬৬	১০.১২ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৬	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৭১৩	১২.৬৯ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৭	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৩৭৪৫	১১.৬৩ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৮	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০১১	১১.৬৯ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
১৯	শামুক	০১.০৮.৮০২.০০০০.০৪০১৪	১২.৩ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	বলধা জাদুঘর
২০	শামুক	০১.০৮.৮০২.১৯৯৫.০০১৬৩	৮.২১ সেমি.	ক্যালসিয়াম কার্বনেট	কক্ষবাজার

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের গ্যালারিতে নির্দশন প্রতিষ্ঠাপন

ক্রমিক	গ্যালারি	নির্দশনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	মাধ্যম	প্রাপ্তিষ্ঠান
১	৩৪	রিমাইভার-২	০১.০৩.১০১.২০১৫.০০০০৭	৩২×৪০ সেমি	কাগজে এ্যাক্রেলিক	ঢাকা
২		চিত্রশিল্পী: প্রকৃতি-৬	০১.০৩.১০১.২০১৬.০০০০১	৭৬×৫৫.৮ সেমি	কাগজে তেল রং	ঢাকা
৩		এসিড -১	০১.০৩.১০১.২০১৬.০১২০০	১০২×৭৬ সেমি	কাগজে এ্যাক্রেলিক	ঢাকা
৪		পল্লী স্মৃতি	০১.০৩.১০১.২০১৭.০০১৬৭	৯২×৭৬ সেমি	ক্যানভাসে তেল রং	ঢাকা
৫		বাইনারি এপ্রোচ টু রিফর্ম দাইসেক, ডিপণ -২	০১.০৩.১০১.২০১৫.০০০৮৬	১০৬×১০৪ সেমি	ক্যানভাসে তেল রং	ঢাকা
৬		চিত্রকর্ম	০১.০৩.১০১.২০১৯.০০১২৪	২৮×৩৬ সেমি	ক্যানভাসে এ্যাক্রেলিক	ঢাকা
৭		চিত্রশিল্প	০১.০৩.১০১.২০১৫.০০০৮৭	১৯৪×১২১ সেমি	কাঠ খোদাই প্রিন্ট	ঢাকা
৮	৩৬	নারী শ্রমিক	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৩২৪	১০১×৭৬ সেমি	কাগজে এ্যাক্রেলিক	ঢাকা
৯		শিরোনামহীন	০১.০৩.১০১.২০০৬.০০২০০	৭৪×৪৬ সেমি	কাগজে কালি ও ব্রাশ	ঢাকা
১০		প্রতিক্ষায়	০১.০৩.১০১.১৯৯০.০১২৯৭	৩৭×২১.৫ সেমি	কাগজে জল রং	ঢাকা
১১		ইতিবাচক	০১.০৩.১০১.২০০৬.০০২০৩	৭৩×৫৩ সেমি	কাগজে জল রং	ঢাকা
১২		পাখির বাঁক	০১.০৩.১০১.১৯৮৮.০১০৭৯	৭৭×৫২ সেমি	কাগজে পোস্টার রং	ঢাকা
১৩		পাখি ও গাছ	০১.০৩.১০১.১৯৮৮.০১০১২	৭৬×৫০.৫ সেমি	কাগজে পোস্টার রং	ঢাকা
১৪		বাংলার মেয়ে	০১.০৩.১০১.১৯৮৮.০০৯৮০	৫৭.৭ ×৪৫ সেমি	কাগজে পোস্টার রং	ঢাকা
১৫		দুই সখি	০১.০৩.১০১.১৯৮৮.০০৯৮৫	৫৭.৭ ×৪৫ সেমি	কাগজে পোস্টার রং	ঢাকা
১৬		নব জীবনের দরজা	০১.০৩.১০১.২০০৫.০০০০৮	৭৭×৫২ সেমি	কাগজে জল রং	ঢাকা
১৭		মহিলাদের ক্রম ইতিহাস	০১.০৩.১০১.১৯৯০.০২৮২৫	১০২×৪৬ সেমি	ক্যানভাসে তেল রং	ঢাকা
১৮		নারিকের জিনজিরা	০১.০৩.১০১.২০০৫.০০২০৮	১০২×৬১ সেমি	ক্যানভাসে টেম্পরা	ঢাকা
১৯		বিড়াল ও কাক	০১.০৩.১০১.২০১৩.০০০০৫	৯০×৯০ সেমি	কাগজে এ্যাক্রেলিক	ঢাকা
২০	৪২	ছাপচিত্র	০১.০৩.১০১.১৯৮৮.০৩৮৮৮	২৫×২৪ সেমি	কাগজে এচিং	ঢাকা

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের গ্যালারিতে নতুন নির্দশন সংযোজন

ক্রমিক	গ্যালারি	নির্দশনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	মাধ্যম	প্রাপ্তিষ্ঠান
১	৩৪	সাম্রাজ্যবাদ খেলো-৩	০১.০৩.১০০.২০১৫.০০০৫২	৭৭×৩০×৪৭ সেমি.	পিতল ও লোহা	ঢাকা
২		ভাষা শহীদ আনন্দুস সালামের প্রতিকৃতি	০১.০৩.১০১.২০১৩.০০০৩৭	৯১×৬১ সেমি.	ক্যানভাসে তেল রং	ঢাকা
৩	৩৬	দি ফায়ার বার্ড	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৫৬	৩৭×৩২ সেমি.	ক্যানভাসে অ্যাক্রেলিক রং	ফ্রাস
৪		ফায়ার বার্ড ও চাঁদ	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৫৭	২৭×১৬.৫ সেমি	ঐ	ফ্রাস
৫		কঞ্চবাজার-২	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৫৮	২৩৯.৫×৩৯.৫সেমি	ঐ	ফ্রাস
৬		সবুজ টিয়ে	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৫৯	৪৪.৮×৩৫.৩ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
৭		শ্বরুন	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬০	২৪ ×১৯ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
৮		দম্পতি-১	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬১	৭০×৫০ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
৯		অপ্রত্যাশিতভাবে দেখা	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬২	৭৯.৮×৬০ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
১০		আলোতে সাক্ষাৎ	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬৩	১০০×৮১ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
১১		পাখি ও চাঁদ	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬৪	৮০×৮০ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
১২		দম্পতি-২	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬৫	৭৯.৫×৬০ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
১৩		উষা	০১.০৩.১০১.২০১৮.০১৪৬৬	৯২×৭৩.৫ সেমি.	ঐ	ফ্রাস
১৪		পরিবার	০১.০৩.১০০.২০০১.০০০৯৭	১৭০×১৫৫×৫৮ সেমি.	সাদা সিমেন্ট	ঢাকা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টোরে সংরক্ষিত নিদর্শনের সারসংক্ষেপ

ক্র.	কিউরেটোরিয়াল বিভাগের নাম	স্টোর সংখ্যা ও নম্বর	মোট নিদর্শন সংখ্যা	স্টোরে সংরক্ষিত নিদর্শন সংখ্যা
০১	ইতিহাস ও ক্রৃপদী শিল্পকলা বিভাগ	মোট ০৬ টি: ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১৭, ৪২১, ৩০০৪	৭২,৭৮৪	৭১,৬৩৮ টি।
০২	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	মোট ০৭ টি: ১১২(ক ও খ), ১১৪, ১১৬, ৪০৯, ৪১৯ ও ৪২০	১২,৯৪৮ টি	১১,১১৩ টি।
০৩	সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	মোট ০২ টি: ০১ ও ০২	৫,১৮০ টি	৪,৪৬৫ টি
০৪	প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	মোট ০২ টি: কক্ষ নম্বর ৪০৭ ও ৪১২	২,৫৩২ টি	২,২৯১ টি

নিদর্শন সংরক্ষণ

ক্র.	বিভাগ/শাখার নাম	সংখ্যা
০১	ইতিহাস ও ক্রৃপদী শিল্পকলা বিভাগ	১৬১ টি
০২	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	১৩১ টি
০৩	সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	৩৫ টি
০৪	জিয়া শৃঙ্খল জাদুঘর	২৬ টি
০৫	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা	৭ টি
০৬	লাইব্রেরি শাখা	১৫ টি
০৭	ওসমানি জাদুঘর	১৩ টি
০৮	আহসান মঞ্জিল জাদুঘর	৬ টি
	সর্বমোট =	৩৯৪ টি

নিদর্শন সংরক্ষণ ব্যবস্থার ছবি (সংরক্ষণের পূর্বে ও সংরক্ষণের পরে)

	
সংরক্ষণের পূর্বে: সিংহ মূর্তি সংগ্রহ নম্বর : ০১.০২.০৬২.২০২১.০০১৩৮	সংরক্ষণের পরে: সিংহ মূর্তি সংগ্রহ নম্বর : ০১.০২.০৬২.২০২১.০০১৩৮
	

নির্দশন সংরক্ষণ ব্যবস্থার ছবি (সংরক্ষণের পূর্বে ও সংরক্ষণের পরে)

সংরক্ষণের পূর্বে: টেরাকোটা সংগ্রহ নং: ই-৯০.২৭২২	সংরক্ষণের পরে: টেরাকোটা সংগ্রহ নং: ই-৯০.২৭২২
	
সংরক্ষণের পূর্বে: থালা সংগ্রহ নং: ই-৯৪.৭২০	সংরক্ষণের পরে: থালা সংগ্রহ নং: ই-৯৪.৭২০
	
সংরক্ষণের পূর্বে: বাংলাদেশী সংগ্রহ নম্বর: ০১.০৩.১০১.২০০২.০০১৭৭	সংরক্ষণের পরে: বাংলাদেশী সংগ্রহ নম্বর: ০১.০৩.১০১.২০০২.০০১৭৭
	
সংরক্ষণের পূর্বে: কালো মেয়ে সংগ্রহ নম্বর: ০১.০৩.১০১.১৯৯৭.০০৪৫১	সংরক্ষণের পরে: কালো মেয়ে সংগ্রহ নম্বর: ০১.০৩.১০১.১৯৯৭.০০৪৫১
	
সংরক্ষণের পূর্বে: শাল সংগ্রহ নম্বর: জ-৮০৬	সংরক্ষণের পরে: শাল সংগ্রহ নম্বর: জ-৮০৬
	
সংরক্ষণের পূর্বে: শাল সংগ্রহ নম্বর: জ-৮৭১	সংরক্ষণের পরে: শাল সংগ্রহ নম্বর: জ-৮৭১

তৃতীয় অধ্যায়

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখাসমূহের কার্যক্রম ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অন্যতম কিউরেটরিয়াল বিভাগ। সংগৃহীত নির্দশনের দিক থেকে জাদুঘরের সর্ববৃহৎ এই কিউরেটোরিয়াল বিভাগটি ১৯৮৩ সালে যাত্রা শুরু করে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩০ জুন ২০২২ তারিখ পর্যন্ত সংগৃহীত ৯৩,৫৪৩ টি নির্দশনের মধ্যে ৭২,৮৬৮ টি নির্দশন ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের সংগ্রহভূক্ত। বিভাগে প্রাগৈতিহাসিক, ঐতিহাসিক, প্রত্নতাত্ত্বিক, মুদ্রা, পদক, লিপি, ব্যাঙ্গিগত স্মৃতি নির্দশন বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে সম্পর্কযুক্ত নির্দশন ইত্যাদি রয়েছে। সবচেয়ে পুরাতন নির্দশন হলো প্রত্নীভূত কাঠের টুকরা এবং মানব সভ্যতার সবচেয়ে প্রাচীন নির্দশন হলো প্রত্ন নির্মিত হস্তকুঠার। বিভাগের নিয়ন্ত্রণাধীন গ্যালারি সংখ্যা ১২টি এবং নিয়ন্ত্রণাধীন স্টোর ০৬টি।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর	ছবি
১	ড. বিজয় কৃষ্ণ বশিক কৌপার (অ.দা), ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ (২৩ জুন ২০২১ থেকে ১৯ জুন ২০২২) ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১১৩৯৭৮৮০	
২	এ. কে. এম সাইফুজ্জামান কৌপার (চ. দা.), ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ (২০ জুন ২০২২-বর্তমান) ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৩০৬৮৮০৮৭১	
৩	মোহাম্মদ মনিরুল হক উপ কৌপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১৭১৬৬৬৪৬	
৪	দিবাকর সিকদার উপ কৌপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১৮৭৪০৯৬১	
৫	মো. গোলাম কাউছার সহকারী কৌপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭৪৬৭৬৩০২৪৫	
৬	তাহমিদুন নবী সহকারী কৌপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১৯৩৪৪৮০১	
৭	মো. আব্দুল মুহিত সহকারী কৌপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭২৩১৯৫৫৬৮	
৮	মো. আনোয়ার হোসেন সহকারী কৌপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭৭৬১৯৩৯৭৩	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

ইতিহাস ও প্রগন্দী শিল্পকলা বিভাগের মূল কাজ হলো নির্দর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও তথ্য সংগ্রহ, নির্দর্শনের নান্দনিক ও প্রযুক্তিগত বিষয় অনুসন্ধান, বক্তৃতা, সেমিনার ও সিম্পোজিয়ামের আয়োজন করা, গবেষণামূলক নির্বাচিত সংকলন, ক্যাটালগ ও ফোল্ডার মুদ্রণ ও প্রকাশ করা। ২০২১-২২ অর্থবছরে সর্বমোট ৫৪ (চুয়ান্ন) টি নির্দর্শন সংগ্রহ করা হয়েছে। বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য প্রায় পঁচিশ বছর পর জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ব্যক্তিগত ০৩ (তিনি) টি স্মৃতি নির্দর্শন এই অর্থ বছরে সংগ্রহভুক্ত হয়েছে। এ বিভাগের নিয়ন্ত্রণাধীন ১২ টি গ্যালারিতে ১১৯০ টি সংগ্রহভুক্ত নির্দর্শন এবং ৯২৮ টি সংগ্রহ বাহিভুক্ত বস্তুসমূহী প্রদর্শিত হচ্ছে। এই অর্থবছরে ৩০ টি নির্দর্শন (১৬,৩৩ ও ৩৮) গ্যালারিতে প্রতিষ্ঠাপন করা হয়েছে। এছাড়াও বিভাগের নির্দর্শন সংক্রান্ত ২ টি বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। নিয়মিত বিভাগের কর্মকর্তাগণ গ্যালারি ও স্টোর পরিদর্শন করেছেন। ১৬৩ টি নির্দর্শন নিরাময়ের জন্য সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগে প্রেরণ করা হয়েছে। বিভাগের কর্মকর্তা নির্দর্শন সংগ্রহ ভ্রমণ করেছেন। জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত বিভিন্ন সেমিনার- সিম্পোজিয়াম, প্রশিক্ষণে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে অংশগ্রহণ করেছেন ।

নির্দর্শন সংগ্রহ: ১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নির্দর্শনের সর্বমোট সংখ্যা- ৫৪ টি ।

১. ২০২১-২২ অর্থবছরে প্রতিষ্ঠাপিত নির্দর্শন সংখ্যা- ৩০ টি ।
২. ২০২১-২২ অর্থবছরে আয়োজিত বিশেষ প্রদর্শনী-০২ টি ।



‘শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২’ উদ্যাপন উপলক্ষ্যে ভাষা আন্দোলন ও ভাষা সৈনিকদের স্মৃতি বিজড়িত ২৬(ছাবিশ) টি নির্দর্শন নিয়ে জাদুঘরের প্রধান লবিতে ২১.০২.২০২২ থেকে ২৮.০২.২০২২ তারিখ পর্যন্ত ০৮ (আট) দিনব্যাপী বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মশতবর্ষ ও স্বাধীনতার সুবর্ণ জয়ত্ব উদ্যাপন উপলক্ষ্যে নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে ‘বঙ্গবন্ধু, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নির্দর্শন ও গ্রন্থের বিশেষ প্রদর্শনী’ (১৫ ডিসেম্বর ২০২১ থেকে ৩১ ডিসেম্বর ২০২২) শৈর্ষক বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।

গ্যালারি আধুনিকায়ন



আধুনিকায়নকৃত ১৭ নম্বর গ্যালারি উদ্বোধন করা হয়।



অতিথিগণ আধুনিকায়নকৃত ১৭ নম্বর গ্যালারি পরিদর্শন করেন।

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ বাংলাদেশের জনগণের আবহমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও জীবনধারা সম্পর্কের এবং ধ্রুপদী আঙ্গিকের ঐতিহ্যমণ্ডিত শিল্পকর্ম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করে থাকে। জাতিতত্ত্ব অংশে বাংলাদেশের জনজীবনের সাংস্কৃতিক ও প্রাত্যহিক কর্মে ব্যবহার্য দ্রব্যাদি, এ দেশে বসবাসকারী ক্ষুদ্র ন-গোষ্ঠীসমূহের জীবনযাত্রায় নিত্যব্যবহার্য সামগ্ৰী ও বিভিন্ন সামাজিক আচার-অনুষ্ঠানে ব্যবহার্য নির্দশন স্থান পেয়েছে এবং অলংকরণ শিল্পকলা অংশে বাংলাদেশে তৈরি অলংকৃত নিজস্ব কারুশিল্পসহ বাংলাদেশে প্রাণ বিদেশি শিল্পকর্ম স্থান পেয়েছে। এর মধ্যে দৈনন্দিন ব্যবহারের দ্রব্য-সামগ্ৰী, অৱ্রশস্ত্র, ধাতব শিল্পকর্ম, অলংকার, দারুশিল্প, পোশাক-পরিচ্ছদ, নকশিকাঁথা, মৃৎশিল্প, পুতুল, মৌকার মডেল ও হাতির দাঁতের শিল্পকর্ম উল্লেখযোগ্য। জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ১৬টি গ্যালারিতে এ সকল নির্দশন উপস্থাপন করেছে। উপস্থাপিত নির্দশন থেকে দর্শকরা বাংলাদেশের আবহমান সাংস্কৃতিক লোকজ ও ধ্রুপদী শিল্পসহ কারুশিল্পের উৎস, বিকাশ এবং এর উৎকর্ষ ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করছেন।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর	ছবি
১	আসমা ফেরদৌসি কীপার (চলতি দায়িত্ব), জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭১৬১৯৭৫৭৫	
২	মো. মতিয়ার রহমান উপ-কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৭১২২২৯৯৯	
৩	জান্নাতুন নাসীম সহকারী কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৬২০৮২০১৬	
৪	লাকী বিশ্বাস সহকারী কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৪৮৬৪৮০৮০	
৫	মো. মোজাহার রহমান শাহ সহকারী কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৪৩৪৬৯৮৪৮	

নির্দশন সংগ্রহ: ২০২১-২০২২ অর্থবছরে ২২ (বাইশ) টি নির্দশন সংগ্রহ করা হয়েছে।

গ্যালারি উন্নয়ন: ২৪ নম্বর(ধাতব শিল্পকর্ম) গ্যালারির আধুনিকায়ন কাজ করা হয়েছে।

নির্দশন সংরক্ষণ: ৩১ (একত্রিশ) টি নির্দশন বিভাগীয় গ্যালারিগুলোতে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে।

বিভাগে যোগদান: আরক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০০৪.০৪.০৩৪.২২.৪৪২৬, তারিখ: ১৯/০৬/২০২২ খ্রি. অনুসারে মো. ইব্রাহিম আকন্দ ২০/০৬/২০২২ খ্রিস্টাব্দে অত্র বিভাগে অফিস সহকারি কাম- কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক পদে যোগদান করেন।

ডাটা এন্ট্রি ফরমে নির্দশনের বিস্তারিত তথ্য সংশোধন: ২০২১-২০২২ অর্থবছরে সংগৃহিত ৮৫ (পঁচাশি)টি নির্দশনের ওপৰা ডাটা আপডেট করা হয়েছে।

গ্যালারি/ নির্দশন উন্নয়ন, নির্দশন উপস্থাপন কাজ: বিভাগীয় ১১, ১৩, ১৪, ১৫, ২২, ২৩, ২৫, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১ ও ৩২ নম্বর গ্যালারিসমূহের অঙ্গ মেরামত, লাইট লাগানো, নতুন লেবেল সংযোজন ও রক্ষণাবেক্ষণ কাজে বিভাগীয়ভাবে সার্বিক সহযোগিতার কাজ করা হয়েছে।

প্রশিক্ষণ ও কর্মশালায় অংশগ্রহণ: ‘ই-ফাইলিং বিষয়ক’ প্রশিক্ষণ, Grievance Redress System (GRS) বিষয়ক প্রশিক্ষণ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন অগ্রগতি পরিবীক্ষণ কাঠমো, চাকরি সংক্রান্ত বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ, ‘ফায়ার ফাইট’ প্রশিক্ষণ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা-কর্মচারীদের ই-ফাইলিং বিষয়ে দক্ষতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ই-ফাইলিং বিষয়ক প্রশিক্ষণ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ম্যানুয়াল-২০১১ বিষয়ক প্রশিক্ষণ, অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থাপনা (GRS) প্রশিক্ষণ, বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) প্রশিক্ষণ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে শুদ্ধাচার কৌশল কর্মপরিকল্পনা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন অগ্রগতি পরিবীক্ষণ কাঠমো, সুশাসন সংক্রান্ত বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ, সচিবালয় নির্দেশমালা, ২০১৪ বাস্তবায়ন, সংবিধান বিষয়ক প্রশিক্ষণ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আইন ২০২১, তথ্য অধিকার আইন-২০০৯, আদর্শ পত্র লেখার কৌশল, নোট লিখন ও পেনশন বিধি সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ, উত্তাবনের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ, Sustainable Development Goals (SDG) ও Rules of Business’ বিষয়ক প্রশিক্ষণ, উত্তাবন ও সেবা সহজীকরণ বিষয়ে কর্মশালা, ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা ২০২১-২০২২-এ উত্তাবনে সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে বিভিন্ন কর্মশালায় বিভাগীয় সকল কর্মকর্তাগণ অংশগ্রহণ করেন।

জাতিতন্ত্র ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের নির্দর্শন সংগ্রহ:

১. ১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নির্দর্শনের সর্বমোট সংখ্যা: ২২ টি
২. ২০২১-২০২২ অর্থবছরের ৮৫টি নির্দর্শনের তথ্য OIS -এ আপডেট করা হয়েছে।
৩. ২০২১-২০২২ অর্থবছরে গবেষণার জন্য কতটি নির্দর্শনের তথ্য ও আলোকচিত্র গবেষকদের প্রদান করা হয়েছে ৩ মি.মি ভিডিও ০১টি, আলোকচিত্র ১০টি।

২০২১-২০২২ অর্থবছরে আয়োজিত প্রদর্শনী:

ক্রমিক নম্বর	শিরোনাম	সময়সীমা
১	বঙ্গবন্ধু লোকশিল্প প্রদর্শনী এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু	১৬.১০.২০২১ থেকে ২৬.১০.২০২১
২	বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী মাছ ধরার সরঞ্জামাদি	১৬.০২.২০২২ থেকে ২৩.০২.২০২২

২০২১-২০২২ অর্থবছরে আয়োজিত প্রদর্শনীর উল্লেখযোগ্য আলোকচিত্র



বঙ্গবন্ধু লোকশিল্প প্রদর্শনী এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু



বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী মাছ ধরার সরঞ্জামাদি

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠার পর থেকেই বাঙালি জাতির শেকড় সন্ধানে অর্ধাং আড়াই হাজার বছরের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিকে তুলে ধরার লক্ষ্যে অনন্য ভূমিকা পালন করে চলেছে। তৈরি করেছে জনগণের সেতু-বন্ধন। প্রতিদিন দেশি-বিদেশি হাজার হাজার দর্শক জাদুঘর পরিদর্শন করে এদেশের গৌরবময় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিকে জানতে পারছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৪টি কিউরেটরিয়াল বিভাগের মধ্যে সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ অন্যতম। সুনীর্ধৰ্কালের চর্চায় বাংলাদেশের শিল্পকলা নানা বৈচিত্র্যময় ধারায় সমৃদ্ধি লাভ করেছে। সৃজনশীল ধারার সমকালীন শিল্পকর্মের সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রদর্শন ও গবেষণা সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের অন্যতম কাজ। আন্তর্জাতিক পরিম্বলে বাংলাদেশের খ্যাতিমান চারুশিল্পী শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, পটুয়া কামরুল হাসান, এস.এম.সুলতানসহ দেশ বরেণ্য প্রবীণ ও নবীন শিল্পীদের শিল্পসম্ভারে এ বিভাগের সংগ্রহভান্দার সমৃদ্ধি। সমকালীন দেশীয় শিল্পকর্মের পাশাপাশি জগৎ বিখ্যাত চিত্রশিল্পীদের মূল্যবান চিত্রকর্মের অনুকৃতিসহ পৃথিবীর নানা দেশের শিল্পকর্মের মূল নিদর্শন ও অনুকৃতি এ বিভাগ সংগ্রহ করে থাকে। এ ছাড়াও পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ বা অঞ্চলের সংকৃতি ও সভ্যতার উল্লেখযোগ্য নিদর্শন সংগ্রহ ও প্রদর্শন এ বিভাগের অন্যতম উদ্দেশ্য। এ লক্ষ্যে ইতোমধ্যে যুক্তরাষ্ট্র, যুক্তরাজ্য, সুইডেন, সুইজারল্যাণ্ড, মিশন, ইরান, কেনিয়া, শ্রীলংকা, ভারত, নেপাল, ভুটান, চীন, জাপান, কোরিয়া, মালদ্বীপ, ইন্দোনেশিয়াসহ বিভিন্ন দেশ থেকে বিশ্বসভ্যতা ও সংস্কৃতির মূল নিদর্শন এবং উল্লেখযোগ্য নিদর্শনের অনুকৃতি সংগ্রহ করা হচ্ছে। এ বিভাগের নিয়ন্ত্রণে মোট ০৯ টি গ্যালারি মধ্যে ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪ ও ৪৫ নম্বর গ্যালারিতে নিদর্শন এবং ২৬ নং গ্যালারিটিতে দর্শকদের বিশ্বামের ব্যবস্থা, দেশের বিখ্যাত কবি ও সাহিত্যিকদের জীবনী ও তাদের রচিত বই ও সাময়িকী, ইন্টারনেট ব্রাউজিং-এর সুবিধা, মোবাইল চার্জ এবং ওজন মাপার ব্যবস্থা রয়েছে। দেশের প্রথিত্যশা শিল্পীদের মধ্যে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, পটুয়া কামরুল হাসান, এস এম সুলতান, সফিউদ্দিন আহমেদ, হামিদুর রহমান, রশিদ চৌধুরী, আব্দুর রাজাক, মোহাম্মদ কিবরিয়া, আনোয়ারুল হক, কাজী আব্দুর রউফ, কাইয়ুম চৌধুরী, নভেরা আহমেদ, মুর্তজা বশির, সমরাজ্ঞ রায় চৌধুরী, নিতুন কুসুম, শাহাবুদ্দিন আহমেদ, কালিদাস কর্মকারসহ অনেক গুণি শিল্পীর শিল্পকর্ম বিভাগে সংগৃহীত আছে। শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৮০৭ টি, কামরুল হাসানের ১৮৪৫ টি, এস এম সুলতানের ৩৪ টি, নভেরা আহমেদের ৪৭ টি, মুর্তজা বশিরের ০৬ টি, কাইয়ুম চৌধুরীর ০৬ টি, হামিদুর রহমানের ০৮ টি শিল্পকর্ম সংগৃহীত রয়েছে। বিভাগের প্রথম সংগৃহীত নিদর্শনটি হলো কাজী আব্দুর রাউফ-এর আঁকা ‘পুথিপাঁঠ’ শিরোনামের শিল্পকর্মটি।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	ড. বিজয় কৃষ্ণ বশিক, কীপার, সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর - ৯৬৭৫৫৯০(অফিস), ০১৭১৩৯৭৮৮০(ব্যক্তিগত)	
২	শক্তি পদ হালদার উপ-কীপার, সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর - ৫৮৬১৬৩২০(অফিস), ০১৯২৭-২৪৭৭৪০(ব্যক্তিগত)	
৩	মুকেশ চন্দ্র রায় সহকারী কীপার, সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর - ০১৭১৩৭৭৮৮২৬(ব্যক্তিগত)	
৪	জনাব সুমিতা বিশ্বাস সহকারী কীপার, সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর - ০১৭১৭২৮৪৮০৮(ব্যক্তিগত)	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগে ২০২১-২০২২ অর্থবছরে নিদর্শন সংগ্রহ, নিদর্শনের ভৌত ও রাসায়নিক পরিচর্যা, বিভাগের ০৯টি গ্যালারি ও ০২ স্টোরের নিরান্বিত নিদর্শন প্রদর্শন ও সংরক্ষণ, বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজন, বিভাগের গবেষণা, বিভাগের সেমিনার, নিদর্শনের ডাটা সংশোধন, গ্যালারিতে নিদর্শন প্রতিস্থাপন, গ্যালারিতে নতুন নিদর্শন সংযোজন, নিদর্শনের তথ্য ও আলোকচিত্র প্রদান, উন্নয়ণমূলক প্রকল্পের কাজ, গ্যালারি আধুনিকায়ন, প্রশিক্ষণ ও কর্মশালা, সভা ও সেমিনারে অংশগ্রহণ, অবসরভাতা ও অবসরজনিত প্রবিধান ও বিভিন্ন নীতিমালা প্রণয়ন, আইন ও নীতিমালার উপর মতামত প্রদান, গ্যালারি ও স্টোর পরিদর্শন, ইউটিউবে প্রামাণ্যচিত্র আপলোড, বাংলা বর্ষবরণ, বঙ্গবন্ধু মোম জাদুঘর নির্মাণে অংশ, জাদুঘরের পক্ষে শুদ্ধান্বিদেন, গ্যালারি ও স্টোর পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করাসহ দর্শকদের চাহিদার আলোকে নানা সেবা প্রদান করা হচ্ছে।

নিদর্শন সংগ্রহ: মোট ০৩টি, নিদর্শনের ভৌত ও রাসায়নিক পরিচর্যা মোট ৪১ টি, বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজন: ২ টি, নিদর্শনের ডাটা সংশোধন-৩৫ টি।

বিশেষ প্রদর্শনী

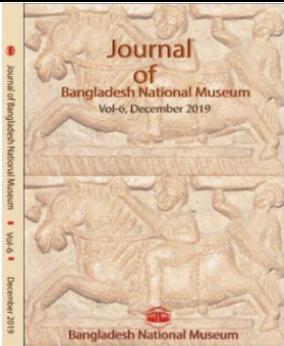


বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক শিল্পকর্মের বিশেষ প্রদর্শনী



পটুয়া কামরূপ হাসামের শতচিত্রের বিশেষ প্রদর্শনী

বিভাগের গবেষণা:

ক্রমিক	বিবরণ	আলোকচিত্র
১	কৌপার ড. বিজয় কৃষ্ণ বগিককে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইংরেজি জার্নাল Journal of Bangladesh National Museum এর নির্বাহী সম্পাদকের দায়িত্ব প্রদান করা হয়। জার্নালটি প্রকাশিত হবার পর ১০.০৪.২০২২খ্রি. Journal of Bangladesh National Museum, Vol-৬-এর মোড়ক উন্মোচন করা হয়। মোড়ক উন্মোচন করেন সংস্কৃত বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় প্রতিমন্ত্রী জনাব কে. এম. খালিদ এমপি, সংস্কৃত বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সম্মানীত সচিব জনাব মো. আবুল মনসুর, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্যবেক্ষণের সম্মানীত সভাপতি অধ্যাপক ড. আ. আ. স. ম আরোফিন সিদ্দিক এবং জাদুঘরের সম্মানীত মহাপরিচালক জনাব খোদকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি।	

সেমিনার

ক্রমিক	বিবরণ	আলোকচিত্র
১	বিভাগের কৌপার ড.বিজয় কৃষ্ণ বগিক “শুভ জলবতী প্রবাহ থেকে দেবী সরঞ্জাতী এবং পূজা প্রচলনের প্রত্নতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ” শিরোনামের নির্দশনভিত্তিক একটি মৌলিক প্রবন্ধ কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ২৫-০৮-২০২১ তারিখ জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত সেমিনারে উপস্থাপন করেন।	
২	বিভাগের উপ কৌপার জনাব শক্তি পদ হালদার “চিত্রকর্মে বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ: প্রেক্ষিত বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর” শিরোনামের নির্দশনভিত্তিক একটি মৌলিক প্রবন্ধ কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ২৬-১২-২০২১ তারিখ জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত সেমিনারে উপস্থাপন করেন।	

নির্দশনের তথ্য ও আলোকচিত্র প্রদান

ক্রমিক	নির্দশনের বিবরণ	আলোকচিত্র
১	শিরোনাম: নাইট ওয়াচ মূল শিল্পী: রেমব্রান্ট রেপ্রিংকা শিল্পী: মো: আমিনুল ইসলাম মাধ্যম: ক্যানভাসে তেল রং পরিমাপ: ৩৫৮ সেমি. দ্বা ৪৩৮ সেমি. সময়কাল: ১৯৯৫ খ্রিস্টাব্দ প্রাপ্তিষ্ঠান: নেদারল্যান্ড দৃতবাস সংগ্রহ নম্বর: ০১.০৩.২০১.১৯৯৫.০০০৪২	

উন্নয়নমূলক প্রকল্প

বিভাগের কৌপার ড. বিজয় কৃষ্ণ বগিক ‘রোজগার্ডেনস্থ তিনতলা আবাসিক ভবনে ঢাকা মহানগর জাদুঘর স্থাপন’ শীর্ষক প্রকল্প, ‘জাতীয় চার নেতা স্মৃতি জাদুঘর স্থাপন’ শীর্ষক প্রকল্প, ‘জামালপুরস্থ মুক্তি সংহার জাদুঘর স্থাপন’ শীর্ষক প্রকল্প ও ‘শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালায় নতুন ভবন নির্মাণ’ শীর্ষক প্রকল্পের কাজ ও প্রকল্প প্রণয়নে সমীক্ষা প্রতিবেদন তৈরিতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছেন। এছাড়াও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিতে অডিও গাইড ব্যবস্থা প্রবর্তন, ভারতের শান্তি নিকেতনে বাংলাদেশ ভবনের অসমাপ্ত কাজ সম্পাদন করা, জাদুঘরের ৩৮ নম্বর গ্যালারিতে মুক্তিযুদ্ধের উপর নির্মিতব্য প্রামাণ্যচিত্র নির্মাণ ও তা প্রদর্শনের জন্য ইওআই আহ্বানের কাজ, জাদুঘরের ১৭ ও ৩৫ নম্বর গ্যালারি আধুনিকায়নের কাজ, স্বাধীনতা জাদুঘরে ‘বঙ্গবন্ধু গ্যালারি’ স্থাপন কাজ, সিলেটে বিভাগীয় জাদুঘর নির্মাণ কাজসহ বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কাজ করেছেন।

গ্যালারি আধুনিকায়ন

ক্রমিক	বিবরণ	আলোকচিত্র
১	বিভাগের ৪৪ নম্বর গ্যালারির দক্ষিণাংশে অবস্থিত সুইজারল্যাণ্ড কর্নারটি বাংলাদেশ সুইজারল্যাণ্ড দূতাবাস, ঢাকা-এর অর্থায়নে আধুনিকায়ন করা হয়েছে।	

ইউটিউবে প্রামাণ্যচিত্র আপলোড

ক্রমিক	বিবরণ	ভাস্কুলারি আলোকচিত্র
১	খ্যাতিমান ভাস্কুলারি নভেরা আহমেদের পরিবার শীর্ষক ভাস্কুলারি নিয়ে বিভাগের তত্ত্ববধানে প্রস্তুতকৃত একটি প্রামাণ্যচিত্র ইউটিউবে জাদুঘরের কিউরেটিয়াল কর্নারে ১১.০৬.২০২২ তারিখে আপলোড করা হয়।	

বাংলা বর্ষবরণ

ক্রমিক	বিবরণ	আলোকচিত্র
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শিল্পীগোষ্ঠীর সভাপতি বিভাগের কৌপার ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিকের সঞ্চালনায় ও শিল্পীগোষ্ঠীর শিল্পীদের পরিবেশনায় করি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ১৪.০৮.২০২২ খ্রি. বাংলা বর্ষবরণ ১৪২৯ অনষ্টিত হয়।	

বঙ্গবন্ধু মোম জাদুঘর নির্মাণে ভ্রমণ

বিভাগের কৌপার ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিক গোপালগঞ্জ শহরে বঙ্গবন্ধু মোম জাদুঘর নির্মাণ বিষয়ে সম্ভাব্য যাচাই ও প্রতিবেদন প্রস্তুতির জন্য ১৬.০৫.২০২২ থেকে ১৮.০৫.২০২২ তারিখ গোপালগঞ্জ ভ্রমণ করেন।

গ্যালারির কি-লেবেল

গ্যালারি নম্বর-৩৪ : সমকালীন শিল্পকলা-১

বিভাগের ৩৪ নম্বর গ্যালারিটি “সমকালীন শিল্পকলা-১” নামে নামকরণ করা হয়েছে। দেশের আবহমান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির বিষয়কে বিবেচ্য ধরে আঁকা শিল্পকর্ম দিয়ে গ্যালারিটিকে সজ্জিত করা হয়েছে। এ গ্যালারিতে দেশের সমকালীন নবীন ও প্রবীন শিল্পীদের শিল্পকর্ম রয়েছে। দেশের ও আন্তর্জাতিক অঙ্গণের স্বনামধন্য শিল্পী শাহাবুদ্দিন আহমেদ এবং অন্যান্য খ্যাতিমান শিল্পীবৃন্দ আবুল মতিন, মারফক আহমেদ, কাজী হাসান হাবীব, ড. রফিকুল আলম, আবু সাইদ তালুকদার, ঢালী আল মামুন, মোহাম্মদ ইকবাল, মো: তাজুল ইসলাম, কাজী রকিব, মোস্তফা আজিজ, জনাবুল ইসলাম, সুলতানুল ইসলাম, ভাস্কুল রাসা, আব্দুস শাকুর শাহ, সুরাইয়া চৌধুরী, রুবী বহুমান, মাসুদা কাজী, সাধনা ইসলাম, দিলারা বেগম জলী, জানাত চৌধুরী, মুর্শিদা আরজু আলগনাসহ মোট ৩৬ টি শিল্পকর্ম প্রদর্শীত হচ্ছে। এ শিল্পকর্মগুলো দর্শন করে সাধারণ দর্শক ও শিল্পসমালোচকবৃন্দ দেশ প্রেমে উদ্বৃদ্ধ হয়ে দেশ ও জাতি গঠনে অংশীয় ভূমিকা পালন করবে।

গ্যালারি নম্বর-৩৫ : শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি

বিভাগের ৩৫ নম্বর গ্যালারিটি বাংলাদেশের চারুশিল্প আন্দোলন ও আধুনিক শিল্পকলা চর্চার পথিকৃৎ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের নামে “শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন” শিরোনামে নামকরণ করা হয়েছে। এ গ্যালারিটি শিল্পাচার্যের আঁকা বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন মাধ্যমের মূল শিল্পকর্ম ও তাঁর কিছু ব্যবহার্য স্মারক দিয়ে সজ্জিত করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সংগ্রহে এবং এ বিভাগের কাছে শিল্পাচার্যের মোট ৮০৭টি মূল শিল্পকর্ম রয়েছে। তন্মধ্যে বিশেষজ্ঞ কমিটির মাধ্যমে বাছাইকৃত ৪০টি শিল্পকর্ম ও ময়মনসিংহস্থ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা থেকে ধার হিসেবে আনা ০৭ টি শিল্পকর্ম এ গ্যালারিতে প্রদর্শিত হচ্ছে।

গ্যালারি নম্বর-৩৬ : সমকালীন শিল্পকলা-২

বিভাগের ৩৬ নম্বর গ্যালারিটি “সমকালীন শিল্পকলা-২” নামে নামকরণ করা হয়েছে। দেশের আবহমান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির বিষয়কে বিবেচ্য ধরে দেশের ও আন্তর্জাতিক অঙ্গণের স্বনামধন্য শিল্পীদেরী আঁকা বাছাইকৃত শিল্পকর্ম রয়েছে। এ ছাড়াও গ্যালারিতে দেশের সমকালীন নবীন ও অন্যান্য প্রবীন শিল্পীদের শিল্পকর্ম উপস্থাপিত। দেশবরেণ্য শিল্পী কামরুল হাসান, এস এম সুলতান, ভাস্কুল ও শিল্পী নভেরা আহমেদ, সফিউদ্দিন আহমেদ, আনোয়ারুল হক, মো: কিবরিয়া, আব্দুর রাজ্জাক, কাইয়ুম চৌধুরী, মুর্তজা বশির, আমিনুল ইসলাম, রশিদ চৌধুরী, দেবদাস চক্রবর্তী, সৈয়দ জাহাঙ্গীর, নিতুন কুন্ড, সমরজিং রায় চৌধুরী, হাশেম খান, রফিকুন নবী, মনিরুল ইসলাম, মাহমুদুল হক এবং কালিদাস কর্মকার প্রমুখ খ্যাতিমান শিল্পীদের ১৩৪ টি শিল্পকর্ম এ গ্যালারিতে প্রদর্শীত হচ্ছে।

গ্যালারি নম্বর-৪১ : বিশ্বসভ্যতা

বিভাগের ৪১ নম্বর গ্যালারিটি “বিশ্বসভ্যতা গ্যালারি” নামে নামকরন করা হয়েছে। এ গ্যালারিটিতে রয়েছে বিশ্বের বিভিন্ন দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির অন্মূল্য শিল্পকর্ম। গ্যালারিটিতে প্রদর্শিত নির্দর্শনসমূহের অধিকাংশ বঙ্গভবনস্থ রাষ্ট্রীয় তোষাখানা থেকে উপহার হিসেবে প্রাপ্ত। উল্লেখ্য, বঙ্গভবনস্থ রাষ্ট্রীয় তোষাখানা থেকে প্রাপ্ত নির্দর্শনসমূহ বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্র ও সরকার প্রধান, রাষ্ট্রের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গ ও সংস্থা বাংলাদেশের মহামায় রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, সম্মানীয় মন্ত্রী ও প্রতিমন্ত্রী এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ ও সংস্থাকে শুভেচ্ছাস্বরূপ উপহার হিসেবে প্রদান করেছেন। বাকি নির্দর্শনসমূহ জাদুঘরের নিজস্ব সংগ্রহ থেকে উপস্থাপন করা হয়েছে। জাদুঘরের নিজস্ব সংগ্রহের মধ্যে সুইডেন প্রবাসী জনাব তৈয়ব হোসেনের জাদুঘরে উপহার হিসেবে প্রদত্ত ৩৬টি দেশের ১১৯ টি পুতুল রয়েছে। এ পুতুলগুলো তাঁর সুইডিস স্ত্রী মিসেস গুনিলা গারপিঙ্গার বিভিন্ন দেশ ঘুরে ঘুরে সংগ্রহ করেছিলেন।

গ্যালারি নম্বর-৪২ : বিশ্ব শিল্পকলা

বিভাগের ৪২ নম্বর গ্যালারিটি “বিশ্ব শিল্পকলা গ্যালারি” নামে নামকরন করা হয়েছে। মানব সভ্যতার আদিতে মানুষের ধর্ম চিত্তা যা ছিলো প্রকৃত অর্থে তা জড়বাদ ও যাদু বিশ্বাস। ইঞ্জিনো-গ্রেকো-রোমান প্রাকধর্ম থেকে খ্রিস্ট ধর্মের মৃখ্য বাহন হয়েছিল চিত্রকলা। ইউরোপের প্রখ্যাত শিল্পীরা সুদীর্ঘকাল রাজন্যবর্গের পৃষ্ঠপোষকেতায় গীর্জা বা যাজকদের কর্তৃত্বাধীনে শিল্পচর্চা করেছেন। পঞ্চদশ-যোড়শ শতক তথা রেনেসাস বা নবজাগরণের যুগে চিত্রকলা আসামান্য সৃজনশীলতায় বিকশিত হয়ে ওঠে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে রেনেসাঁস যুগ থেকে আধুনিক সময়ের বিশ্ববিখ্যাত খ্যাতিমান শিল্পীদের মূল অন্মূল্য শিল্পকর্ম সংগ্রহ ও প্রদর্শন করতে না পারলেও দেশের দর্শকদের শিল্প পিপাসা পূরণের লক্ষ্যে বিশ্বের খ্যাতিমান চিত্রশিল্পীদের অন্মূল্য ২৩টি মূল চিত্রকর্ম, কিছু ভাস্কর্যের অনুকৃতি ও ৬০ টি চিত্রকর্মের অনুকৃতি প্রস্তুত করে “বিশ্ব শিল্পকলা” গ্যালারিতে প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়েছে। এছাড়াও চীন দেশীয় সংস্কৃতির একটি মূল নির্দর্শন চাইমবেল এ গ্যালারিতে প্রদর্শিত হচ্ছে। বাংলাদেশের দর্শক দেশের আবহান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির শিল্পকর্ম দর্শনের পাশাপাশি পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি নিয়ে আঁকা ও তৈরি অর্থাৎ বিশ্ব শিল্পকলা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করে দেশ গঠনে ইতিবাচক ভূমিকা পালন করতে পারবে।

গ্যালারি নম্বর-৪৩ : মানব সভ্যতার ইতিহাস

বিভাগের ৪৩ নম্বর গ্যালারিটি “মানব সভ্যতার ইতিহাস” শিরোনামে নামকরন করা হয়েছে। এ গ্যালারিটিতে মানব সভ্যতার ধারাবাহিক ইতিহাস এবং বিভিন্ন আবিক্ষার ও উত্তোলনের লিখিত বিবরণ ও ছবি উপস্থাপন করা হয়েছে। এখানে ৫০০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে কৃষি সভ্যতার সূচনা, ৩৪০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে মিশরে হায়ারোগ্লিফ লিপির ব্যবহার, ৩৩০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে মেডিকোর মায়া ক্যালেন্ডার আবিক্ষার, ৩০০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে মেসোপটেমিয়া সভ্যতা, ৩০০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে চিনের গণনাব্যবস্থা আবিক্ষার, ২৭৭৩ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে মিশরে ৩৬৫ দিনবিশিষ্ট বার্ষিক পঞ্জিকা তৈরি, ২৭৫০-২২৫০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে মিশরে মৃত ব্যক্তির মমি সংরক্ষণ করার পদ্ধতি আবিক্ষার, ৯০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে ভারতের শূন্য সাংকেতিক চিহ্নের উত্তোলন, ১৬৮৫ খ্রিস্টাব্দে ক্যামেরা উত্তোলনে জার্মানির স্বপ্ন, ১৮০০ খ্রিস্টাব্দে ইতালীয় আলেসান্দ্রো ভেল্ট-এর বৈদ্যুতিক ব্যাটারি উত্তোলন, ১৮৩৫ খ্রিস্টাব্দে চার্লস ব্যাবেলেসের যান্ত্রিক গণকব্যবস্থা উত্তোলন, ১৮৫৩ খ্রিস্টাব্দে বোমে ও থানের মধ্যে প্রথম রেলপথ স্থাপন, ১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দে শব্দের চেয়ে দ্রুতগামী বিমান উড়য়ন, ১৯৯১ খ্রিস্টাব্দে স্যার টিন বার্নাস লি-এর ওয়েব উত্তোলন, ১৯৭৩ খ্রিস্টাব্দে মার্টিন কুপারের মোবাইল ফোন উত্তোলনসহ বিশ্বে মানব সভ্যতা, বিভিন্ন আবিক্ষার ও উত্তোলনের ধারাবাহিক বিবরণ টাইম লাইনের মাধ্যমে উপস্থাপন করা হয়েছে।

গ্যালারি নম্বর-৪৪ : বিশ্বসভ্যতা

বিভাগের ৪৪ নম্বর গ্যালারিটি “বিশ্বসভ্যতা” শিরোনামে নামকরন করা হয়েছে। এ গ্যালারিতে বিশ্বের চারাটি দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির বাছাইকৃত নির্দর্শন চারাটি কর্ণারে দর্শকদের জন্য উপস্থাপন করা হয়েছে। চারাটি দেশের চারাটি কর্ণার হলো: চাইনিজ কর্ণার, ইরানী কর্ণার, কোরিয়ান কর্ণার ও সুইজারল্যান্ড কর্ণার। এ গ্যালারির নির্দর্শন দর্শনে উল্লিখিত চারাটি দেশ সম্পর্কে দর্শক সম্যক ধারণা লাভ করে দেশ গঠনে ইতিবাচক ভূমিকা পালন করতে পারবে।

চাইনিজ কর্ণার

মানব সভ্যতার ইতিহাসে চৈনিক সভ্যতার একটি গুরুত্বপূর্ণ অবস্থানে রয়েছে। প্রায় ৩৫০০ বছরের গৌরবময় ইতিহাসে বহু রাজবংশ চীন শাসন করেছে। এ রাজবংশগুলোর মধ্যে শাং, চৌ, কিন, হান, মিং প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। ইতিহাসে শাং রাজ বংশের (১৭৬৬-১১২ খ্রি.পূ.) রাজত্বকাল চীনে প্রথম রাজবংশের রাজত্বকালীন সয়েন চীনে ব্রাঞ্জ তৈরির প্রযুক্তি ও ব্যবহারের বিকাশ লাভের পাশাপাশি লিখন পদ্ধতির উত্তোলন ঘটে। চীনের শক্তিশালী ও সমৃদ্ধশালী কিন্তু রাজবংশের (২২১-২০৬ খ্রি.পূ.) প্রথম বিখ্যাত সম্রাট শিহঘান্দি একটি স্মৃতিসৌধ লিন্ টাঙ শহরে জাঁকজমকপূর্ণভাবে স্থাপন করেছিলেন। প্রত্নতাত্ত্বিক খননে এটি আবিস্কৃত হয় এবং পরবর্তীতে এটিকে জাদুঘরে রূপান্তর করা হয়। আবিস্কৃত নির্দর্শনের মধ্যে ১০০টি রথ, ৬০০ টি পোড়ামাটির ঘোড়া এবং ৭০০০টি পোড়ামাটির সশস্ত্র সেন্য উল্লেখযোগ্য। পোড়ামাটির ভাস্কর্যসমূহ শিল্প ও প্রযুক্তির অপরূপ সময়ে সৃষ্টি। বর্ণিত ভাস্কর্যের চারাটি অনুকৃতি এ কর্ণারে উপস্থাপন করা হয়েছে।

কোরিয়ান কর্ণার

এশিয়ার উত্তর-পূর্ব কোণে কোরিয়ার অবস্থিত। কোরিয়ার তিনি দিক পানি দ্বারা বেষ্টিত এবং দেশটির ভূমির ৭০ শতাংশই পাহাড়। কোরিয়ানরা এশিয়া কিন্তু তারা হানজাতি গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত। তাদের ভাষা কোরিয়ান ভাষা। তাপমাত্রা ও জলবায়ুর কারনে সেখানে চারাটি স্বতন্ত্র ঝুরু রয়েছে। কোরিয়া কৃষি নির্ভর তবে সাম্প্রতিক শিল্পের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। এ কর্ণারটি কোরিয়ার জাতীয় লোকশিল্প জাদুঘর ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের যৌথ উদ্যোগে ২০০৪ সালের ২২ ডিসেম্বর স্থাপিত হয় এবং ২০১৪ সালের ১৬ই জুলাই পুনঃ সজিত করা হয়। ৪৩টি নির্দর্শন দিয়ে এ

কর্ণারটি সজ্জিত। বাংলাদেশের দর্শক দেশের আবহমান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির শিল্পকর্ম দর্শনের পাশাপাশি কোরিয়ান সভ্যতার ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির নির্দর্শন বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করে দেশ গঠনে ইতিবাচক ভূমিকা পালন করতে পারবে।

ইরানী কর্ণার

ইরানকে মানব সভ্যতার সূত্কাগার বলা হয়। প্রত্নতাত্ত্বিক, ঐতিহাসিক এবং সাংস্কৃতিক নির্দর্শন সমৃদ্ধ একটি দেশ ইরান। ইরানের ইসলামী সভ্যতার আবির্ভাবের ফলে কুফি লেখার সূত্রপাত ঘটে। তেলরং-এর ব্যবহার, ধাতব শিল্পের নতুন কলাকৌশল, ইরানী লিপিশিল্পের বিশেষ রীতি নাট্তলিক হরফের ব্যবহার ও অলংকরণ বিশ্ববাসীর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। বাংলাদেশ ও ইরান সরকারের যৌথ সাংস্কৃতিক চুক্তির আওতায় ইরানী কর্ণারটি স্থাপন করা হয়। বিভিন্ন যুগে বসবাসকারী ইরানের জনগোষ্ঠীর এবং রাজবংশের রাজত্বকালের প্রচলিত সংস্কৃতি ও জীবনযাত্রার শিল্পকর্ম, ব্যবহৃত সামগ্রীর অনুকৃতি, বৎশ পরম্পরায় লালিত ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির স্মৃতিচিহ্নের অনুকৃতি এ কর্ণারে প্রদর্শিত। ইরানের ইসলামি সভ্যতার বৃহত্তম ঐতিহাসিক এলাকা ‘চোখা জাহান্স’ এবং ‘ময়দানে ইসফাহান’-এর স্থাপত্য মডেল আকারে এ কর্ণারে প্রদর্শীত হচ্ছে। বাংলাদেশের জনগণের কাছে ইরানের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সভ্যতা তথ্য পারস্য সভ্যতা ১০০ টি নির্দর্শন ইরানী কর্ণারে উপস্থাপন করা হয়েছে। বাংলাদেশের দর্শক দেশের আবহমান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির শিল্পকর্ম দর্শনের পাশাপাশি ইরানী সভ্যতার ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির নির্দর্শন বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করে দেশ গঠনে ইতিবাচক ভূমিকা পালন করতে পারবে।

সুইজারল্যান্ড কর্ণার

সুইজারল্যান্ড ও বাংলাদেশের সাথে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্কের ধারাবাহিকতায় সুইজারল্যান্ড কর্ণারটি স্থাপন করা হয়। সুইজারল্যান্ডের ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, খেলাধুলা, খাদ্য, বাহারী পোষাক, সিক্ক শিল্প, রাজনীতি এবং টেকসই উন্নয়নসহ নানা বিষয় কর্ণারটিতে উপস্থাপিত। ঢাকাস্ট সুইজারল্যান্ড দৃতাবাসের অর্থায়নে ২০২১ সালে কর্ণারটির আধুনিকায়ন করা হয়। বর্তমানে কর্ণারটিতে ৫৭টি নির্দর্শন রয়েছে। কর্ণারটি পরিদর্শনের মাধ্যমে সুইজারল্যান্ডের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কে দর্শক ধারনা লাভ করতে পারবে। নির্দর্শন ছাড়াও ঋতুভিত্তিক পরিবর্তন, অপূর্ব পাহাড়-পর্বত ও লেকের অনাবিল প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ভিডিওচিত্রের মাধ্যমে মনিটরে প্রদর্শন করা হচ্ছে। বাংলাদেশের দর্শক দেশের আবহমান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির শিল্পকর্ম দর্শনের পাশাপাশি সুইজারল্যান্ডের সভ্যতার ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির নির্দর্শন বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করে দেশ গঠনে ইতিবাচক ভূমিকা পালন করতে পারবে।

গ্যালারি নম্বর-৪৫ : প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতা

বিভাগের ৪৫ নম্বর গ্যালারিটি “প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতা” শিরোনামে নামকরণ করা হয়েছে। এ গ্যালারিটিতে প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতার ধারাবাহিক ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি টাইমলাইনের মাধ্যমে গ্যালারিতে উপস্থাপিত। এখানে হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের উত্তর, মৌর্য সাম্রাজ্যের ইতিহাস ও সংস্কৃতি, ইন্দো-গ্রীক, ইন্দো-সিথিয়ান ও ইন্দো-পার্থিয়ান যুগ, গুপ্তযুগ যা প্রাচীন ভারতের স্বর্ণযুগ, পালযুগে ভারতবর্ষের সভ্যতা ও সংস্কৃতির উন্নোয় এবং সুলতান ও মুঘল আমলে সভ্যতা বিকাশের গুরুত্বপূর্ণ লিখিত ও চিত্রের মাধ্যমে উপস্থাপিত তথ্যাদি দর্শকগণ এ গ্যালারি থেকে ধারণা লাভ করতে পারবে। গ্যালারিটিতে জাদুঘর সংগ্রহের বিভিন্ন শাসন আমলের পাঞ্চমার্ক মুদ্রা, রৌপ্য মুদ্রা, তাম্রমুদ্রা, ভাস্কর্য ও মূর্তি, তরবারি, ফুলদানি, খননে প্রাপ্ত মৃৎপাত্রের টুকরাসহ মোট ৬৯ টি নিবন্ধিত নির্দর্শন প্রদর্শিত হচ্ছে। বাংলাদেশের দর্শক দেশের আবহমান ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির শিল্পকর্ম দর্শনের পাশাপাশি প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতার ইতিহাসের ক্রমবিবর্তনের ধারাবাহিকতা টাইম লাইনের মাধ্যমে দেখে সম্যক ধারণা লাভ করে দেশ গঠনে ইতিবাচক ভূমিকা পালন করতে পারবে।

প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ

প্রাকৃতি ও প্রাকৃতিক পরিবেশের আন্তঃসম্পর্ককে দৃষ্টিনন্দন করে উপস্থাপনের উদ্দেশ্যে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের যাত্রা শুরু হয়। প্রাণিজ, উড়িজ এবং ভূতাত্ত্বিক মোট ২,৫৩২টি আকর্ষণীয় নির্দশন রয়েছে এই বিভাগের সংগ্রহে। এই বিভাগের প্রথম ১০টি গ্যালারির মধ্যেও মানচিত্রে বাংলাদেশ শীর্ষক ১ নম্বর গ্যালারি খেকেত্তাতি' শীর্ষক ১০ নম্বর গ্যালারিসমূহে প্রদর্শিত উপস্থাপনার মধ্যে রয়েছে বাংলাদেশের মানচিত্র, শিলা ও খনিজ, অস্তরীভূত কাঠ, প্রবাল, দুর্লভ প্রজাতির শামুক ও বিনুক, সামুদ্রিক মাছ, গৌম্ফলিয় উড়িদ, ফুল ও ফলের নমুনা, ভেষজ উড়িদ ও মসলা জাতীয় নমুনা, ট্যাক্সিডমিক্যুল সরীসৃপ, স্তন্যপায়ী প্রাণীসহ অনান্য নির্দশন। সুন্দরবন, হাম্পব্যাক তিমির কংকাল এবং প্রস্তরীভূত কাঠ দর্শকদের বিশেষভাবে আকর্ষণ করে। এই বিভাগ জনগণকে প্রকৃতি ও প্রাকৃতিক সম্পদ সংরক্ষণে সচেতন করার লক্ষ্যে বিশেষ প্রদর্শনী, বিভিন্ন ধরনের সেমিনার ও সিম্পোজিয়াম আয়োজন করে থাকে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	কঙ্কন কান্তি বড়ুয়া কীপার (চলতি দায়িত্ব), প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ ঠিকানা-১২৮/১/১, আহমদবাগ, সুবুজবাগ, ঢাকা-১২০৮ ফোন নম্বর - ০১৭১২১২৫৩৫৮ (ব্যক্তিগত)	
২	ড. সুমন আফরোজ উপ-কীপার, প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ ঠিকানা-৮০/৫/৫, উত্তর যাত্রাবাড়ী, ঢাকা-১২০৮ ফোন নম্বর - ০১৫৫২৪৮০১৩৭২ (ব্যক্তিগত)	
৩	ড. শওকত ইয়াম খান সহকারী কীপার (প্রাণিবিদ্যা), প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অফিসার্স কোয়ার্টার, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর - ০১৯১৪৬২৮১২৩ (ব্যক্তিগত)	
৪	নাজমুল হায়দার সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব), প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ ঠিকানা- সাকুরা ম্যানশন, নিমতলী, চানখারপুর, ঢাকা মোবাইল: ০১৭৭৫৫৩৬৯৬৪	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

- ❖ প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ২০২১-২০২২ অর্থবছরে সংগৃহীত মোট নির্দশন সংখ্যা ৩৬(ছত্রিশ)টি। উল্লিখিত নির্দশনের মধ্যে ৩০(ত্রিশ)টি প্রাণিজ নির্দশন এবং ০৬(ছয়)টি উড়িজ নির্দশন।
- ❖ গ্যালারিতে ২০(বিশ)টি নির্দশন প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ট্যাক্সিডার্মি ল্যাবরেটরিতে এবং বিভাগীয় নির্দশন স্টেকের প্রকারের প্রাণিজ এবং উড়িজ নির্দশন-এর রাসায়নিকভাবে সংরক্ষণের কাজ করা হয়েছে। নিয়মিতভাবে স্টেক পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা এবং গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দশন ও ডিওরামা, সেমি-ডিওরামা, শোকেসসমূহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ করা হয়েছে। এছাড়াও দাঙুরিক নানাবিধি কাজ, সভা, সেমিনারে অংশগ্রহণ, উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক বিভিন্ন কাজ সম্পাদন করা হয়েছে।
- ❖ ওআইএস-এ অন্তর্ভুক্ত ও সংশোধন : মোট ১০(দশ) টি নতুন নির্দশনের তথ্য ওআইএস-এ অন্তর্ভুক্ত এবং মোট ১৭৯ টি নির্দশনের ওআইএস-এ এন্ট্রিকৃত ডাটা সংশোধনের কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে।

গ্যালারি-৩: সুন্দরবন: সুন্দরবন বাংলাদেশের দক্ষিণ-পশ্চিম অংশে অবস্থিত পৃথিবীর বৃহত্তম জোয়ারধৌত বনভূমি (mangrove forest)। ১৮৭৫ সালে সুন্দরবনকে সংরক্ষিত বন হিসেবে ঘোষণা করা হয়। সুন্দরবনকে বন্যপ্রাণীর অভয়ারণ্য হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে এবং ১৯৯৯ সাল থেকে UNESCO World Heritage Site-এর অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। বাংলাদেশ বন্যপ্রাণী (সংরক্ষণ) আদেশ (সংশোধন), ১৯৭৪-এর পরিপ্রেক্ষিতে ১৯৭৭ সালে সুন্দরবনের অভয়ারণ্যগুলো (Sanctuaries) প্রতিষ্ঠিত হয়। সুন্দরবনের অভয়ারণ্যগুলো তিনটি এলাকায় অন্তর্ভুক্ত যেমন : সুন্দরবন পশ্চিম, সুন্দরবন দক্ষিণ এবং সুন্দরবন পূর্ব।

গ্যালারি-৮: পাখি: বাংলাদেশের সৌন্দর্যের এক বিশেষ অংশ জুড়ে আছে পাখি। পাখির ডাকে এদেশের মানুষের ঘূর্ম ভাণে। দৈনন্দিন জীবনের সাথে পাখিগুলো মিশে আছে। পাখির অর্থনৈতিক গুরুত্ব অনেক। শিকারি পাখি ইঁদুর এবং কীটপতঙ্গ খেয়ে থাকে যা, শস্যের উপকার ও গাছপালা সংরক্ষণে সহায়তা করে। একই সাথে কাক, চিল শহরের নোংরা আবর্জনা খেয়ে আমাদের পরিবেশকে পরিচ্ছন্ন রাখে। অনেক গাছ জন্মাতো না যদি পাখিরা পরাগায়ণে সাহায্য না করতো, বীজ না ছড়াতো। এমনভাবে পাখিরা আমাদের প্রচুর উপকার করে। আমাদের দেশে প্রায় ৬৯০ প্রজাতির পাখি রয়েছে। এর মধ্যে ৪৫০টি স্থানীয় এবং বাকিরা পরিয়ায়ী।

গ্যালারি-৯: বাংলাদেশের স্তন্যপায়ী প্রাণী: পৃথিবীতে সর্বমোট প্রায় ৫,৪১৬ প্রজাতির স্তন্যপায়ী প্রাণী আছে। এদের মধ্যে মানুষ, বানর, কুকুর, বিড়াল ইত্যাদি ছালে বসবাসকারী স্তন্যপায়ী প্রাণী এবং তিমি, শুশুক পানিতে বসবাসকারী স্তন্যপায়ী প্রাণী। বাংলাদেশে অনুমানিক ১২৭ প্রজাতির স্তন্যপায়ী প্রাণী রয়েছে। এদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হাতি, বাঘ, বানর, হরিণ, তিমি এবং শুশুক ইত্যাদি। বর্তমানে প্রাকৃতিক পরিবেশ বিপর্যয়ের কারণে স্তন্যপায়ী প্রাণী যেমন : গঙ্গার, বুনো মহিষ, বারসিংগা, নীল গাই, নেকড়ে বাঘ, গাওর, চিতা বাঘ, ঝ্যাকবাক বাংলাদেশ থেকে বিলীন হয়ে গেছে। এছাড়াও সাম্বার হরিণ, মায়া হরিণ, বন ছাগল, চিতা বাঘ, উলুক, হাতি ইত্যাদি বিলুপ্তপ্রায়। মানুষ ও বন্যপ্রাণী পরিবেশবান্ধব প্রকৃতির একে অপরের নির্ভরশীল। একারণে বন্যপ্রাণীর পরিবেশ সংরক্ষণের মাধ্যমে এসকল প্রাণী রক্ষা করা প্রয়োজন। ‘স্তন্যপায়ী প্রাণী’ শীর্ষক গ্যালারীতে বাংলাদেশের উল্লেখযোগ্য কিছু স্তন্যপায়ী প্রাণী তাদের প্রাকৃতিক পরিবেশে উপস্থাপন করা হয়েছে।

গ্যালারি-১০: হাতি: ছলচর প্রাণিদের মধ্যে হাতি বৃহত্তম। বর্তমানে সোরা বিশেষ হাতির দুটি প্রজাতি রয়েছে। এর মধ্যে একটি আফ্রিকান অপরটি এশিয়ান। আধুনিক হাতির পূর্বপুরুষের উল্লেখ ঘটেছিল উল্লেখ মিশনের ইয়োসিন যুগে (এখন থেকে প্রায় ৫৫ মিলিয়ন ও প্রায় ৩৫ মিলিয়ন বছরের মধ্যবর্তী সময়)। হাতি গোষ্ঠীর এই প্রশাখার নাম ময়ারেখেরিয়াম (Moeritherium)। লম্বা মাথা এবং ২ ফুট উচু ছিল এরা। পরবর্তীতে অলিগোসিন যুগে (এখন থেকে প্রায় ৩৭ মিলিয়ন ও প্রায় ২৪ মিলিয়ন বছরের মধ্যবর্তী সময়) উল্লেখ ঘটে প্যালিওম্যাস্টেডনদের, এরা প্রায় ৭ ফুট উচু ছিল। প্লাইয়োসিন যুগের (এখন থেকে প্রায় ৫ মিলিয়ন ও প্রায় ২ মিলিয়ন বছরের মধ্যবর্তী সময়) মারামারি সময় উত্তৃত হয় স্টেগোডন। প্রায় ১০ ফুট উচু এই স্টেগোডন থেকেই পরবর্তীকালে উত্তৃত ঘটে ম্যামথদের। ধারণা করা হয় যে, আফ্রিকান হাতি এই স্টেগোডন থেকে এবং এশিয়ান হাতি এই ম্যামথ থেকে উত্তৃত। আফ্রিকান হাতি প্রায় ১২ ফুট উচু এবং ৮ টন ওজন বিশিষ্ট, অন্যদিকে এশিয়ান হাতি উচ্চতায় প্রায় ১০ ফুট এবং ওজন প্রায় ৪ টন।

আয়োজিত প্রদর্শনী:

২০২১-২০২২ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের সংগ্রহীত ৩২১ (তিনশত একুশ) টি নির্দশন এবং নমুনা দিয়ে ১০-০৪-২০২২ হতে ২৭-০৪-২০২২ তারিখ পর্যন্ত একটি বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।



প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের সংগ্রহীত নির্দশনের বিশেষ প্রদর্শনী-২০২২ এর আলোকচিত্র

সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ

সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ১৯৭৪ খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কিউরেটরিয়াল বিভাগসমূহ থেকে প্রেরিত নির্দশনের বৈজ্ঞানিকভাবে সংরক্ষণ ও পুনরাবৃত্তের কাজ সম্পাদন করা এ বিভাগের মূল লক্ষ্য। এ বিভাগের অধিকাংশ কর্মকর্তা ও কর্মচারী সংরক্ষণ বিভাগের উপর উচ্চতর প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত। সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নির্দশন সংরক্ষণ ছাড়াও এর শাখা জাদুঘরসমূহের নির্দশন সংরক্ষণ ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠান/জাদুঘরের নির্দশন সংরক্ষণ কাজে সহায়তা প্রদান করে থাকে। এ বিভাগ নির্দশনের সুষ্ঠু ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যে আর্দ্রতা, তাপমাত্রা, ক্ষতিকর আলোকরশ্মি, কীটপতঙ্গ এবং বায়ুমণ্ডলীয় গ্যাস নিয়ন্ত্রণের বিষয়ে প্রয়োজনীয় পরামর্শ প্রদান করে থাকে। সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ জাদুঘর কর্মীদের জন্য সংরক্ষণ ও পুনরাবৃত্তের উপর প্রশিক্ষণ, কর্মশালা, সেমিনার এবং বক্তৃতার আয়োজন করে থাকে। তাছাড়া বিভাগটি এ সম্পর্কীয় প্রতিষ্ঠানের অনুরোধে নির্দশন সংরক্ষণ, পুনরাবৃত্ত সংশ্লিষ্ট সংরক্ষণ জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা বিনিয়োগের কার্যক্রম পরিচালনা করে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ১৯৯৪ সাল থেকে The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC) এর প্রাতিষ্ঠানিক সদস্য।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো.আকছারজ্জামান নূরী কীপার (চলতি দায়িত্ব), সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর -৯৬৭৫১৪৯, ০১৭২২১৪৬০৫ (ব্যক্তিগত)	
২	মো. আনিচুল ইসলাম সহকারী রসায়নবিদ, সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর -০১৭৪৫৪১৮০৭৫ (ব্যক্তিগত)	
৩	মো. শহিদুল ইসলাম সহকারী রসায়নবিদ (চলতি দায়িত্ব), সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর -০১৭১৫১৯২৭০২ (ব্যক্তিগত)	

নির্দশন সংরক্ষণ ট্রিটমেন্ট: ২০২১-২০২২ অর্থবছরে ৩৯৫ (তিনিশত পাঁচানবই)টি নির্দশনের সংরক্ষণ ট্রিটমেন্ট কাজ সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ হতে সম্পন্ন করে সংশ্লিষ্ট বিভাগে/জাদুঘরে ফেরৎ প্রদান করা হয়। উল্লেখ্য, প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় ২০(বিশ)টি প্রাণিজ/ডিজিজ নির্দশনের সংরক্ষণ ট্রিটমেন্ট সম্পাদন করায় ২০২১-২০২২ অর্থবছরে জাদুঘরে মোট সংরক্ষণ ট্রিটমেন্টকৃত নির্দশনের সংখ্যা ৪১৫(চারশত পনেরো) টি।

পরিদর্শন কর্মসূচী: প্রতি মাসে চারটি কিউরেটরিয়াল বিভাগের নির্দশন স্টোর ও গ্যালারি পরিদর্শন করে প্রতিরোধমূলক সংরক্ষণ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। এছাড়া জাদুঘরের লাইব্রেরী ও মিলনায়তনসমূহ পরিদর্শন করে কীটনাশক ও কীট প্রতিরোধক প্রয়োগ করা হয়। গ্যালারির তাপমাত্রা ও আপেক্ষিক আর্দ্রতা নিয়মিত রেকর্ড করা হয়েছে।

জনশিক্ষা বিভাগ

সর্বসাধারণের জন্য অনানুষ্ঠানিক শিক্ষামূলক কার্যক্রম পরিচালনার দায়িত্বে নিয়োজিত জনশিক্ষা বিভাগ। শিক্ষা, গ্রন্থাগার, আলোকচিত্র, শ্রুতিচিত্রণ, প্রকাশনা ও মিলনায়তন প্রভৃতি শাখা এ বিভাগের অন্তর্ভুক্ত।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	ড. শিহাব শাহরিয়ার কীপার, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর - ০১৭২৭১৭১৭৩১ (ব্যক্তিগত)	

শিক্ষা শাখা

শিক্ষা শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা। দেশী বিদেশী দর্শকদের কাছে জাদুঘরের নির্দর্শনের ইতিহাস তুলে ধরা শিক্ষা শাখার মূল কাজ। এছাড়াও বছরব্যাপী সেমিনার, সিস্পোজিয়াম, আলোচনা সভা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী বিষয়ভিত্তিক বিশেষ প্রদর্শনী শিক্ষা শাখা নিয়মিত আয়োজন করে থাকে। মূলত শিক্ষা শাখা প্রাণহীন জাদুঘরকে সারা বছর প্রাণবন্ত করে রাখে। এ ছাড়া বছরব্যাপী বিভিন্ন প্রতিযোগিতা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বিশেষ চাহিদা সম্পন্নদের হাইল চেয়ার সেবা, প্রাথমিক চিকিৎসা সেবা শিক্ষা শাখা নিয়মিত প্রদান করে। জাদুঘরের প্রদর্শক প্রভাষকগণ আন্তরিকতার সাথে কাজগুলি সম্পন্ন করে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সাইদ সামসুল করিম শিক্ষা অফিসার, শিক্ষা শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ফোন নম্বর - ০১৫৫২৩৭৫৬৪৭ (ব্যক্তিগত)	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

- স্কুল প্রোগ্রামের আওতায় আগত স্কুল-কলেজের ছাত্র-ছাত্রীদের গাইড প্রদান।
- সেমিনার / সিস্পোজিয়াম আয়োজন।
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন।
- শিশু-কিশোরদের নিয়ে আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন
- স্মরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা সভার আয়োজন।
- সুবিধা বৃক্ষে ও বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু-কিশোরদের নিয়ে অনুষ্ঠান আয়োজন।
- জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন।
- আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস পালন।
- বৃন্দ ও অপারগ ব্যক্তিদের হাইল চেয়ার সেবা প্রদান।।
- ছাত্র-ছাত্রী, সাধারণ দর্শক, দেশি-বিদেশি ও রাষ্ট্রীয় অতিথিবন্দকে জাদুঘর পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা।
- ২০২১-২০২২ অর্থবছরে ৭০টি প্রতিষ্ঠানের সর্বমোট ৩,৬৬৯ জন শিক্ষার্থী বিনা টিকিটে গ্যালারি পরিদর্শন করেন।

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদাতবার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১ উপলক্ষ্যে ১৫ আগস্ট ২০২১ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বঙ্গবন্ধুর রাষ্ট্র' ও আইন চিঠা' শীর্ষক অনলাইন সেমিনার ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১-এর অংশ হিসেবে "শুভ জলবাতী প্রবাহ থেকে দেৱী স্বরূপতী এবং পূজা প্রচলনের প্রাচীনত্বক বিশ্লেষণ" শীর্ষক সেমিনার কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ২৮ আগস্ট ২০২১ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১-এর অংশ হিসেবে "বাংলাদেশের শীতল পাটির নকশা: একটি পর্যালোচনা" শীর্ষক সেমিনার কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ০৪ সেপ্টেম্বর ২০২১ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১-এর অংশ হিসেবে "জাতীয় জাদুঘরে মৃত প্রাণী সংরক্ষণে ট্যাঙ্কিউর্মি" শীর্ষক সেমিনার কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ০৮ সেপ্টেম্বর ২০২১ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়।



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে লোকগানে বঙ্গবন্ধু অনুষ্ঠানটি ১৬ অক্টোবর ২০২১ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১-এর অংশ হিসেবে "বাংলার লোকটুসব" শীর্ষক সেমিনার কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ২১ আগস্ট ২০২১ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



১৫-০৯-২০২১ তারিখে মাইগভ র্যাপিড ডিজিটাইজেশন পদ্ধতিতে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ডিজিটাইজড সেবাসমূহ শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠান।



২০-০৯-২০২১ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বাঙালি সত্ত্বার চিকিৎসক মুহম্মদ এনামুল হক' শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়।



বঙ্গবন্ধু কন্যা মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার ৭৫তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ২৮ সেপ্টেম্বর ২০২১ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আলোচনা সভা ও তাঁর দীর্ঘায় ও সুবাস্থ কামনা করে দোয়া-মোনাজাত ২০২১ আয়োজন করা হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



১৮ অক্টোবর জাতির পিতার কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের ৫৮তম শুভ জন্মদিন উপলক্ষে আয়োজিত দোয়া মাহফিল



বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬১তম জন্মযাত্তি উপলক্ষ্যে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২



“প্রীতিলতা: শতবর্ষ পরেও এত প্রাসঙ্গিক” শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ১৪ ডিসেম্বর শহিদ বুদ্ধিজীবী দিবস উপলক্ষ্যে আলোচনা সভা ও দোয়া-মোনাজাত ২০২১ আয়োজন করা হয়।



১৬-১২-২০২১ তারিখে সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষ এবং বাংলাদেশের স্বাধীনতার ও বিজয়ের সুবর্ণজয়তী উপলক্ষ্যে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী পরিচালনায় শপথ গ্রহণ অনুষ্ঠানে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অংশগ্রহণ।



২০-০২-২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব খোদকার মোক্তাফিজুর রহমান, এনডিসি মহোদয় এর সঞ্চালনায় ‘ভাষা আন্দোলনে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূমিকা’ শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২ আয়োজন করা হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



মহান শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে স্তৰা সংগ্রামীদের স্মৃতি নিদর্শনের বিশেষ প্রদর্শনী
২০২২"- এর শুভ উদ্বোধন করা হয়।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বার্ষিক ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ২০২২ উপলক্ষ্যে মিউজিয়াম প্রিমিয়ার লীগ (MPL)
(শৈর্টব্যাগ রিকেট ট্রাইবেল)



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বার্ষিক ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান-২০২২ আয়োজন করা হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



১৭ই মার্চ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন।



১৪-০৬-২০২২ তারিখে জনাব খোন্দকার মোস্তফিজ্জুর রহমান এনডিসি, মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব), বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর মহোদয়ের বিদায় সংবর্ধনা ২০২২।



২৮-০৬-২০২২ তারিখে কমরোড মনি সিংহের জীবন সংগ্রাম শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২

গ্রাম্যাগার শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গ্রাম্যাগার একটি শিক্ষাকেন্দ্র। গ্রাম্যাগারে সংগৃহীত বই, জার্নাল, সাময়িকী, মানচিত্র, পাঞ্জলিপি, সংবাদপত্র ইত্যাদির মাধ্যমে পদ্ধিত, গবেষক, ছাত্র-ছাত্রী এবং বাংলাদেশের ইতিহাস, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের বিষয়ে আগ্রহী পাঠকদের মাঝে জ্ঞান ও তথ্য সরবরাহ করে থাকে। গ্রাম্যাগারের সংগ্রহে রয়েছে প্রাগৈতিহাসিক, ইতিহাস, প্রাক্তিক ইতিহাস, শিল্পকলা, প্রততত্ত্ব, ন্যূনিয়ো, লিপি, মুদ্রা, ভাস্কুল, জাদুঘরবিদ্যা, সংরক্ষণ, স্থাপত্য, মৃৎশিল্প, দারুশিল্প, ধাতবশিল্প, চিত্ৰশিল্প, হস্তশিল্পি, আসবাবপত্র, বয়নশিল্প, পোশাক-পরিচ্ছদ, লোকসংস্কৃতি, লোকশিল্প, উৎসব এবং অন্যান্য সাংস্কৃতিক তাৎপর্যময় বিষয়ের ওপর দুস্পাপ্য গ্রন্থ ও জার্নাল। জাদুঘরের সংগৃহীত নির্দশনের উপর গবেষণার মাধ্যমে এর কার্যক্রমকে সমৃদ্ধ ও শক্তিশালী করা, গবেষণাকে জীবনের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশে পরিণত করা এ গ্রাম্যাগারের প্রধান উদ্দেশ্য। অটোমেশন কার্যক্রমের আওতায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর লাইব্রেরির অনলাইন ক্যাটালগিং এর কাজ সম্পন্ন হওয়ায় পাঠক ও গবেষকগণ চাহিদা মোতাবেক তথ্যসেবা গ্রহণ করতে পারে। গবেষক ও শিক্ষার্থীগণ জাদুঘর কর্তৃপক্ষ বরাবর আবেদন করে অনুমোদন সাপেক্ষে লাইব্রেরি ব্যবহারের সুবিধা গ্রহণ করে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র.	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর	ছবি
০১	লুৎফুন নাহার পদবি-লাইব্রেরিয়ান ঠিকানা- বাঁশৰী, ১০/৬, বর্ধন বাড়ি, সেকশন-১, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬। ফোন- ০১৭৯০২২০৮৫৭	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- ১৫৫ জন পাঠক/গবেষককে গ্রাম্যাগারে পাঠ সেবা প্রদান করা হয়।
- ৮৪ টি বই গ্রাম্যাগার থেকে ইস্যু করা হয়েছে এবং ১৭০ টি বই জমা নেওয়া হয়েছে।
- মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৯৭১ সালের পত্রিকা ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক ১৫৭টি বই প্রদর্শনীতে উপস্থাপন।
- ২২৪ টি বই গ্রাম্যাগারের সংযোজন রেজিস্টারে সংযোজন করা হয়েছে।
- ২২৪ টি বইয়ের ক্লাসিফিকেশন করা হয়েছে।
- ২২৪ টি বইয়ের স্টিকার লাগানো হয়েছে।
- ৭০০ টি বইয়ের স্টিকার লাগানো হয়েছে।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গ্রাম্যাগার থেকে ২০২১-২০২২ অর্থবছরের ক্রয়কৃত বই আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ও শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালায় প্রেরণ করা হয়।
- ১,৫৫৫ টি জার্নাল পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করে সেক্ষে সাজানো হয়েছে।
- ৪,১০০ টি বই পরিষ্কার করে শেক্ষে সাজানো হয়েছে।
- গ্রাম্যাগার শাখায় নতুন ১২ টি আলমারি স্থাপন করা হয়েছে।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের লাইব্রেরিতে সংযোজনকৃত বইয়ের সংখ্যা

ক্রমিক নং	বাংলা বইয়ের সংখ্যা	ইংরেজি বইয়ের সংখ্যা	মোট সংখ্যা
১.	১৮৮	৩৬	২২৪

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গ্রাম্যাগারে ২০২১-২০২২ অর্থবছরে সংযোজনকৃত বই এর তালিকা:

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক/সম্পাদক
১	শেখ হাসিনা বাংলাদেশের স্বপ্নসারথি	লিয়াকত আলী লাকী
২	মুক্তির মহানায়ক	লিয়াকত আলী লাকী
৩	নওয়াব সলিমুল্লাসমাজ ও রাজনীতি	এস এম মোস্তাফিজুর রহমান
৪	নডেরা বিভুঁইয়ে বভূমে	আনা ইসলাম
৫	দেশসেরা জগৎসেরা শিল্পীকথা	রফিকুন নবী
৬	শিল্পকথা শিল্পীকথা	আবুল মনসুর
৭	মুসলিম শিল্পকলা ও স্থাপত্য	অধ্যাপক ড. সৈয়দ মাহমুদুল হাসান

৮	মুসলিমছাপত্ত্য ও শিল্পকলা	ড. এ কে এম ইয়াকুব আলী
৯	মুসলিম প্রত্নতত্ত্ব ও স্থাপত্য এবং মুসলিম চিত্র ও শিল্পকলার বিকাশ	মাহবুবুর রহমান
১০	শিল্পকলার নান্দনিকতা	হাসনাত আবদুল হাই
১১	মুসলিম চিত্রকলা	ড. সৈয়দ মাহমুদুল হাসান
১২	জন সিঙ্গার সার্জেন্ট	কবীর চৌধুরী
১৩	যুদ্ধপরাধীদের বিচার: ৪২বছরেরআদেৱন	শাহরিয়ার কবিৰ
১৪	বেসিক ভিডিও জার্নালিজম	আল মাসুম সবুজ
১৫	সংস্কৃতিৰ বৃত্তকল্প	ফখরুল চৌধুরী
১৬	দেশজ আধুনিকতা:সুলতানেৱকাজ	বোৱাহনউদ্দিন খান জাহাঙ্গীৰ
১৭	শান্তিকথিতি ১৯৭১	মুনতাসীৰ মামুন
১৮	THE QUEST OF ZAINUL ABEDIN	Burhanuddin Khan Jahangir
১৯	QUAMRUL HASSAN	Burhanuddin Khan Jahangir
২০	শিল্পেৰ নিৰ্মাণ ও সমীকৰণ	সঙ্গে দে বিপন
২১	1971 RESISTANCE, RESILIENCE AND REDEMPTION	Mejor General Md Sarwar Hossain
২২	Folklore New Challenges	Shamsuzzaman Khan
২৩	ব্রডকাস্ট জার্নালিজম	বিপ্লব শাহৰিয়াৰ
২৪	বিষয়: গণমাধ্যম	মুহাম্মদ জাহাঙ্গীৰ
২৫	ফটোগ্রাফি কলাকৌশল ও মনন	মো: রফিকুল ইসলাম
২৬	মুক্তিযুদ্ধেৰ দশটি উপন্যাস	সৈয়দ শামসুল হক
২৭	জয়নুল আবেদিন জ্ঞানতৰাষ্ঠিক শ্রদ্ধাঙ্গলি	সৈয়দ আজিজুল হক
২৮	গাজীপুৱেৰ স্থাপত্যিক ঐতিহ্য	মোঃআবুসাঙ্গদ
২৯	বঙ্গবন্ধু মানেই স্বাধীনতা	অমিতাভ দেৱৱীৰী
৩০	হাজাৰ বছৰেৰ বাঙালি সংস্কৃতি	গোলাম মুরশিদ
৩১	WILDLIFE OF BANGLADESH: Checklist- Cum-Guide	Mohammad Ali Reza Khan
৩২	শেখ হাসিনা রচনাসমষ্টি ১	শেখ হাসিনা
৩৩	শেখ হাসিনা রচনাসমষ্টি ২	শেখ হাসিনা
৩৪	শেখ মুজিব বাংলাদেশেৰ আৱেক নাম	আতিউৰ রহমান
৩৫	মুক্তিযুদ্ধেৰ বচনাসমষ্টি	আবুল মাল আবদুল মুহিত
৩৬	মুক্তিযুদ্ধেৰ ইতিহাস অন্যভাবে দেখা	মুনতাসীৰ মামুন
৩৭	ভাষা আন্দোলনে শেখ মুজিব কতিপয় দলিল	ড. এম আবদুল আলীম
৩৮	বঙ্গবন্ধু হত্যার বিচারেৰ ইতিহাস	ড. মোহাম্মদ হাননান
৩৯	আলবদৰ : ১৯৭১	মুনতাসীৰ মামুন
৪০	রাজাকার সমষ্টি	মুনতাসীৰ মামুন
৪১	ছোটদেৱেৰ বঙ্গবন্ধু	রফিকুজ্জামান হৃষায়ন
৪২	নেৰক বঙ্গবন্ধু ও অন্যান্য	শামসুজ্জামান খান
৪৩	বঙ্গবন্ধুৰ সঙ্গে আলাপ ও অন্যান্য প্ৰসঙ্গ	শামসুজ্জামান খান
৪৪	৬ দফা স্বাধীনতাৰ অভিযানৰ বঙ্গবন্ধু	মুনতাসীৰ মামুন
৪৫	অবগুণ্য নিৰ্মতাৰ চিত্র একান্তৱেৰ বুদ্ধিজীবী হত্যাকাণ্ড ও অন্যান্য	বিচারপতি ওবায়দুল হাসান
৪৬	কৰ্ণেল ডেভিডসন ঘথন ঢাকায়	মুনতাসীৰ মামুন
৪৭	বাংলাদেশ সচিবালয় উৎপত্তি ও ক্ৰমবিকাশ	কাবেদুল ইসলাম
৪৮	কমলালয়া কলকাতা	মীজানুৰ রহমান
৪৯	হৱিনাথেৰ মসলিন	আবু বকৰ ছিদ্বিক
৫০	INTELLIGENCE BRANCH (IB) DOCUMENTS OF THE AGARTALA CONSPIRACY CASE Vol.1-4	Sheikh Hasina
৫১	মসলিনেৰ গল্প শোনো	প্ৰণৰ তোমিক
৫২	লোক-উৎসব নবাবন	সৌমিত্ৰ শেখৰ
৫৩	শিল্প ও শিল্পতত্ত্ব	তাৰিক ফেৰদৌস খান
৫৪	আদিবাসী জাত-পাত, সমাজ ও সংস্কৃতি	আহমদ সিৱাজ
৫৫	নৃবিজ্ঞান ভাৱনা	সাহেদ মতাজ
৫৬	মধ্যযুগে বাঙলা	কালীপ্ৰসন্ন বদ্যোপাধ্যায়
৫৭	বাঙালিৰ ন্ততত্ত্ব ও হিন্দু সভ্যতা	ড. শৱিদিন্দু ভট্টাচাৰ্য

৫৮	সিন্ধু থেকে হিন্দু	ড. আর.এম. দেবনাথ
৫৯	রাশিয়ার শিল্পসহিত পাখির চোখে দেখা	বরেন চক্রবর্তী
৬০	বঙ্গবন্ধু ভাষ্য-আন্দেলন ও মুক্তিযুদ্ধ	শামসুজ্জামান খান
৬১	শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ	শামসুজ্জামান খান
৬২	বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ একটি গোলটেবিল আলোচনা	শামসুজ্জামান খান
৬৩	মওলানা মনিরুজ্জামান এছলামাবাদী	শামসুজ্জামান খান
৬৪	THE BOOK OF NIZAMUDDIN AULIA	MEHRU JAFFER
৬৫	AURANGZEB THE MAN AND THE MYTH	AUDREY TRUSCHKE
৬৬	A History of the Middle East	PETER MANSFIELD
৬৭	নানা শিল্পীর নানা কাজ	বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর
৬৮	ইতিহাসের রক্ত পলাশ পনেরই আগস্ট পঁচাত্তে	আব্দুল গফফার চৌধুরী
৬৯	নারী উন্নয়ন-অধিকার ও নিরাপত্তার কৌশলপত্র	সিরাজুল করিম
৭০	বাংলার বৌদ্ধ ইতিহাস-এতিহ্য ও সংস্কৃতি	শিমুল বড়ুয়া
৭১	টেলিভিশন সংবাদিকতা রিপোর্টিং পরিকল্পনা ও রিপোর্টার	বাকিব হাসান
৭২	বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৭৩	সৌন্দর্য শিল্পকলা ও নবনন্তর	ডক্টর এম. মতিউর রহমান
৭৪	লিওনার্দো দা ভিঞ্চি	মোবাশের আলী
৭৫	রবীন্দ্রনাথের চিত্রশিল্প	আহমদ রফিক
৭৬	বাংলার ধর্ম ও দর্শন	রায়হান রাইন
৭৭	পার্বত্য চট্টগ্রাম সবুজ পাহাড়ের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হিসার ঝরনাধারা	হুমায়ুন আজাদ
৭৮	চট্টগ্রামের পার্বত্য অঞ্চল ও অধিবাসী	ক্যাপ্টেন টমাস হারবার্ট লেটইন
৭৯	শামসুজ্জামান খান ৭৫ পূর্ণি সংবর্ধনাঘৃত	সেলিমা হোসেন
৮০	নির্বাচিত প্রবন্ধ	শামসুজ্জামান খান
৮১	বুদ্ধিজীবী ও রাষ্ট্র পাকিস্তানথেকে বাংলাদেশ	শামসুজ্জামান খান
৮২	বাংলাদেশের উৎসব	শামসুজ্জামান খান
৮৩	মানব সভ্যতার ইতিহাস	অধ্যাপক ড. সৈয়দ মাহমুদুল হাসান
৮৪	তর্ক-তদন্তে পাওয়া রবীন্দ্রনাথ	শামসুজ্জামান খান
৮৫	বাংলার গণসংগীত	শামসুজ্জামান খান
৮৬	আইন-ই-আকবরী	আবুল ফজল আল্লামী
৮৭	রোকেয়া রচনাবলী	আব্দুল কাদির
৮৮	NEOLIBERAL DEVELOPMENT IN BANGLADESH	Mohammad Tanzimuddin Khan
৮৯	Friends Not Masters	MOHAMMAD AYUB KHAN. PRESIDENT OF PAKISTAN
৯০	আল-বেরুনীর ভারত-তত্ত্ব	আবু রায়হান মুহুম্মদ বিন আহমদ আলবেরুনী
৯১	মেজর জেনারেল অবং বীরউত্তম এম এ রব আরকণহুত	এম এ ওয়াহিদ
৯২	আমার মুক্তিযুদ্ধ গোপালগঞ্জ থেকে দেরাদুন	সরদার মোশারফ হোসেন
৯৩	মুক্তিযুদ্ধ ও বাঞ্ছিলি বৌদ্ধ	অধ্যাপক ড. বিমান চন্দ্র বড়োয়া
৯৪	জন্মশতবর্ষে অরণে বরণে মহাকালের মহামানব বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব-১	আনিসুজ্জামান, আসলাম সানি
৯৫	জন্মশতবর্ষে অরণে বরণে মহাকালের মহামানব বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব-২	আনিসুজ্জামান, আসলাম সানি
৯৬	নড়েরার বুপ	সাখাওয়াত টিপ্প
৯৭	চিরায়ত চিত্রশিল্পী	সৈয়দ লুৎফুল হক
৯৮	বিশ্বের শ্রেষ্ঠ দশ শিল্পী	আবুল মনসুর
৯৯	নদলাল বসু	আবুল মনসুর
১০০	ভিন্সেন্ট ভ্যান গগ	সাজিয়া আফরিন
১০১	রক্ত কাজল	মো. আব্দুলহামিদসরকার
১০২	Development-Induced Displacement and Resettlement in Bangladesh	Mohammad Zaman
১০৩	Sheikh Hasina on the Right side of History	Enayetullah Khan
১০৪	পঞ্চাশ্বরে রহমত	ড. এম আব্দুল কুদুস বাদশা
১০৫	বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	মোহাম্মদ জিল্লুর রহমান

১০৬	বঙ্গবন্ধু স্মৃতি তুমি বাংলার	লিলি হক
১০৭	মুক্তিযুদ্ধের শ্রেষ্ঠগল্প	লিলি হক
১০৮	লালন শাহ বহুমার্ত্তিক মূল্যায়ন	মোহাম্মদজিলুরহমান
১০৯	সম্প্রীতির চেতনায় নজরুল	ড. আনুমানিদ
১১০	THE STATE ACQUITION AND TENANCY ACT, 1950	MINISTRY OF LOW
১১১	স্থাবর সম্পত্তি অধিগ্রহণ ম্যানুয়েল ১৯৯৭	ভূমিমন্ত্রণালয়
১১২	ভূমি ব্যবস্থাপনা ম্যানুয়েল	ভূমিমন্ত্রণালয়
১১৩	The Code of Criminal Procedure, 1898	MINISTRY OF LOW
১১৪	The code of civel procedure	MINISTRY OF LOW
১১৫	The Contract act,1872	MINISTRY OF LOW
১১৬	THE LIMITATION ACT,1908	MINISTRY OF LOW
১১৭	WORLD LEADERS ON BANGABANDHU AND BANGLADESH	Mr. Harun Al Rashid
১১৮	ক্ষাত্রিবৃক্ষ	অনিবৃক্ষ
১১৯	এগিয়ে চলেছে লালমনির হাট	মো. আশরাফুজ্জামানমস্তু
১২০	অঞ্জলি লহ মোর	জাহিদ আনোয়ার
১২১	জয়বাংলা বাংলাদেশ স্বাধীনতার হৌয়া	মো: সহবত আলী
১২২	মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় ১৯৭১ সাল	মো: সহবত আলী
১২৩	মুক্তিযুদ্ধ '৭১ শিরায় শিরায় আগুন	হাফিজুর রহমান
১২৪	কাইয়ুম চৌধুরী	মাফিদুল হক
১২৫	রশিদ চৌধুরী	আবুল মনসুর
১২৬	সফিউদ্দিন আহমেদ	মাহমুদ আল জামান
১২৭	মোহাম্মদ কিবরিয়া	সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম
১২৮	পশ্চিম ইওরোপের চিত্রকলা	অশোক মিত্র
১২৯	হৎ-অর্যবাবুলআখতারস্মারকগঞ্জ	মুনির কাদের
১৩০	প্রেম ও পঞ্জার বাহক ঝুমি	অধ্যাপকড. মোহাম্মদবাহাউদ্দিন
১৩১	ইসলাম প্রাসঙ্গিক বিষয়াবলি	অধ্যাপকড. মোহাম্মদবাহাউদ্দিন
১৩২	কামরুল হাসান	সৈয়দ আজিজুল হক
১৩৩	বিশ্বখ্যাত ৫১ চিত্রশিল্পী	আন্দালিব রাশদী
১৩৪	পিকাসোর নারীরা	আনোয়ারা সৈয়দ হক
১৩৫	ইউরোপেরেনেসাঁচারমহারথীশিল্পী	আতিয়াবানু
১৩৬	ফটোগ্রাফি	সুদীপ্তি সালাম
১৩৭	নন্দনতত্ত্ব	সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম
১৩৮	শিল্পী দর্শক সমালোচক	আবুল মনসুর
১৩৯	রেখা ও লেখায়	হাসি চক্রবর্তী
১৪০	চারুকলা পরিচিতি	এ কে এম আতিকুর
১৪১	শিল্পকলা দেশে দেশে	বুলবুল ওসমান
১৪২	ইসলামী সভ্যতা ও শিল্পকলা	ড. মো: রফিকুলআলম
১৪৩	বাংলার শেষ পাঠ্টান সুলতান খাজা ওসমান খান	হাবিবুর রহমান খান লোহানী
১৪৪	Secret Documents of Intelligence Branch On Father of the Nation Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman Vol- V (1958-1959)	Sheikh Hasina M.P. Hon' ble Prime Minister Government of the People's Republic of Bangladesh
১৪৫	PLANT NAMES OF BANGLADESH	Ahmed MozaharulHuq
১৪৬	নন্দনতত্ত্বের গোড়ার কথা	বুলবুল ওসমান
১৪৭	চিত্রচর্চা	মুর্তজা বশীর
১৪৮	ভারতের চিত্রকলা	অশোক মিত্র
১৪৯	স্বার জন্য নন্দনতত্ত্ব	হাসনাত আবদুল হাই
১৫০	বঙ্গবন্ধু সমগ্ৰ	সাইফুল্লাহ মাহমুদ দুলাল

প্রকাশনা শাখা

প্রকাশনা শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংগৃহীত বিভিন্ন নির্দশনের গবেষণালক্ষ পাঞ্জলিপি ও জাদুঘর সম্পত্তি অন্যান্য বিষয়াদির পাঞ্জলিপি দিয়ে বিজ্ঞনের মতামত নিয়ে বিভিন্ন ধরণের গবেষণা গ্রন্থ, স্মারকগুলি, জার্নাল, বই, ক্যাটালগ, অ্যালবাম, বার্ষিক প্রতিবেদন প্রভৃতি প্রকাশ করে থাকে। এ শাখার মাধ্যমে পরিচালিত “শুভেচ্ছা স্মারক বিপণি” থেকে জাদুঘরে আগত দর্শনার্থীরা বিভিন্ন ধরণের প্রকাশনা ও স্মারকদ্বয় ক্রয় করতে পারেন। জাদুঘরের প্রকাশনা শাখার বিভিন্ন প্রকাশনা “পাঠক সমাবেশ, ঢাকা” ও “বাতিঘর, চট্টগ্রাম” এর মাধ্যমে বিক্রয় করা হয়। এছাড়া বিভিন্ন সরকারি ও স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠানের চাহিদা মোতাবেক প্রকাশনা বিক্রয় করা হয়। জাদুঘরের প্রকাশনা নিয়ে “আন্তর্জাতিক কলকাতা পুস্তক মেলা”, “বাংলাদেশ বইমেলা কলকাতা”, বাংলা একাডেমীর “অমর একুশে বইমেলা” এবং জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষে টুঙ্গিপাড়াস্থ বঙ্গবন্ধু-সমাধি কমপ্লেক্সে অনুষ্ঠিত মেলায় প্রকাশনা শাখা নিয়মিত অংশগ্রহণ করে আসছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
০১	মো. মিজানুর রহমান সহকারী কীপার (জি.জা.) ও প্রকাশনা অফিসার ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা মোবাইল: ০১৭৩৫-৫৬৩৬৩০	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

১. বঙ্গবন্ধুর জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে মুজিব বর্ষের লোগো সমৃদ্ধ বিশেষ ধরণের ক্রেস্ট ত্রয়।
২. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২০-২০২১ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন মুদ্রণ।
৩. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২ সালের ডায়ারি ও ক্যালেন্ডার মুদ্রণ।
৪. অমর একুশে বইমেলা ২০২২-এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রকাশনা শাখার অংশগ্রহণ, প্রকাশনা বিক্রয় ও প্রদর্শন। এ ছাড়াও টুঙ্গিপাড়া বইমেলা, কলকাতা বইমেলা, আগরতলা বইমেলা ২০২২-এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রকাশনা শাখার অংশগ্রহণ, প্রকাশনা বিক্রয় ও প্রদর্শন।
৫. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রকাশনা Journal of Bangladesh National Museum মুদ্রণ।
৬. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দাণ্ডনিরিক কাজে ব্যবহারের জন্য বিভিন্ন ফরমস-স্টেশনারি মুদ্রণ।
৭. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিচিতি (উন্নতমান ও সাধারণ মান) মুদ্রণ।
৮. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা এবং জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের প্রবেশ টিকিট ও বিভিন্ন ফরমস-স্টেশনারি মুদ্রণ।
৯. ‘যাত্রাপালার ইতিহাস’ শীর্ষক পাঞ্জলিপি মুদ্রণ।
১০. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় ফরম মুদ্রণ।
১১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবিতে প্রকাশনা শাখার শুভেচ্ছা স্মারক বিপণিতে প্রকাশনা এবং স্মারক দ্রব্য বিক্রয়।

বইমেলায় অংশগ্রহণ



অমর একুশে বই মেলা ২০২২ এ বাংলা একাডেমিতে অবস্থিত বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল পরিদর্শন করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক খোন্দকার মোতাফিজুর রহমান এনডিসি

কলকাতা বই মেলা ২০২২ এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল



অমর একুশে বই মেলা ২০২২ এ বাংলা একাডেমিতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল



ঢাকা জেলা প্রশাসন কর্তৃক আয়োজিত গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তরে অনুষ্ঠিত বই মেলা ২০২২ এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল



আগরতলা বই মেলা ২০২২ এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল



টুঙ্গিপাড়া বই মেলা ২০২২ এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল

শ্রতিচিত্রণ শাখা

শ্রতিচিত্রণ শাখা : শ্রতিচিত্রণ শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা। ১৯৮৬ সাল থেকে দেশের শিল্প সাহিত্য-সংস্কৃতিকে নিয়ে জাদুঘরে অনুষ্ঠিত সকল অনুষ্ঠানের ভিডিওচিত্র এই শাখা ভিডিও ধারণ ও সংরক্ষণ করে থাকে। বিভিন্ন পর্যায়ের প্রতিথিশা বরেণ্য ব্যক্তিবর্গের জীবনী কথ্য ইতিহাস প্রকল্পের মাধ্যমে ধারণ ও সংরক্ষণ করা এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্মের নিকট তুলে ধরা এই শাখার একটি অন্যতম কাজ। বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের স্মরণানুষ্ঠানে প্রামাণ্যচিত্র তৈরি করে জাদুঘরের লিবিতে প্রদর্শন করা হয়। মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস, মহান বিজয় দিবস, মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, পহেলা বৈশাখের অনুষ্ঠান, ১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবসের ধারাবাহিক অনুষ্ঠানমালা ভিডিও রেকর্ড করে সংরক্ষণ করা হয়। এ ছাড়াও ঐতিহাসিক এবং প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান, সাংস্কৃতিক ঐতিহাসিক স্থাপত্য নির্দর্শনের চিত্র ভিডিও ধারণ করে সংরক্ষণ করা হয়। জাদুঘরে আগত বিদেশি প্রতিনিধি বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্রপ্রধান, সেনাপ্রধানগণের জাদুঘর পরিদর্শনকালীন ভিডিওচিত্র ধারণ হয়।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
০১	<p>সেলিনা বেগম অডিও ভিজুয়াল প্রোগ্রাম অফিসার, শ্রতিচিত্রণ শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- এক্স/২, মুরজাহান রোড, মোহাম্মদপুর, ঢাকা ফোন- ০১৫৫৬৬৩০৫১৭</p>	
০২	<p>ফেরদৌসি আক্তার ফিল্ম অ্যাসিস্ট্যান্ট লাইব্রেরিয়ান, শ্রতিচিত্রণ শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- আবাসিক ভবন-৩ ফ্ল্যাট নং ৩/৮, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা ফোন- ০১৯১৩১৩৪৮৭৭</p>	
০৩	<p>সুবীর সিকদার মুভি ক্যামেরাম্যান, শ্রতিচিত্রণ শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ সরকারি কর্মকর্তা আবাসন, ভবন নং ৫ ফ্ল্যাট নং ৬-৩ সেকশন- মিরপুর ৬, রূপনগর, ঢাকা-১২১৬ ফোন- ০১৭১৮৯৫৯৫৪৪</p>	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের শ্রতিচিত্রণ শাখার দায়িত্ব ও কাজ হলো বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের উপর প্রামাণ্য চিত্র তৈরি করে জনসম্মুখে প্রদর্শন এবং জাতীয় জাদুঘরে অনুষ্ঠিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, সেমিনার, আলোচনা সভা ও নির্দর্শনাদির অঙ্গীয়ানী প্রদর্শনী ভিডিও ক্যামেরায় ধারণ করা। দেশের প্রখ্যাত গুণীজনের মুখ থেকে কথ্য-ইতিহাস অডিওর মাধ্যমে রেকর্ড করে সংগ্রহ করা হয়। জাতীয় দিবসগুলোতে জাদুঘর আয়োজিত শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা বিতর্ক প্রতিযোগিতা এবং সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতার চিত্র ধারণ করা হয়। এছাড়া কর্তৃপক্ষের নির্দেশে দেশী-বিদেশী সংস্থা, পত্রিকা ও সহযোগী সংস্থাকে শ্রতিচিত্রণ যন্ত্র-গাতি দিয়ে সহায়তা করা হয়। ফিল্ম লাইব্রেরীতে কথ্য ইতিহাস, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ক্যাসেট, সিডি, ডিভিডি ও প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণ করা হয়।

সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানাদির ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানাদির নাম	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ‘লোকগানে বঙ্গবন্ধু’ শীর্ষক সঙ্গীতানুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৬-১০-২০২১
২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে “ বঙ্গবন্ধু লোকশিল্প ” শীর্ষক সঙ্গীতানুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৬-১০-২০২১
৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০১-১১-২০২১
৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিশু কিশোরদের সাংস্কৃতিক প্রতিভা বিকাশের লক্ষ্যে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২১-১১-২০২১
৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর বার্ষিক গ্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ২০২২ এর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে	১০-৩০-২০২২
৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদ্যাপন উপলক্ষে আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং শিশু কিশোর চিত্রকলা প্রদর্শনীর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৭-০৩-২০২২
৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত নারী দিবস ২০২২ উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২০-০৩-২০২২
৮	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে দোয়া ও মোনাজাত এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৬-০৩-২০২২
৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে উর্দ্ধতন প্রশাসনিক অফিসার জনাব কালীপদ শীল এর বিদ্যায়ী সংর্বেধনা ও একক সংগীতানুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০২-০৪-২০২২
১০	০১ লা বৈশাখ ১৪২৯ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণে বিশেষ কুইজ প্রতিযোগিতার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-০৪-২০২২
১১	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উপলক্ষে আয়োজিত শোভাযাত্রা ও বিশেষ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৮-০৫-২০২২
১২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত অসমাঞ্ছ আতাজীবনী নিয়ে বিশিষ্ট জনদের ও শিক্ষার্থীদের মাঝে আলোচনা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০১-০৬-২০২২
১৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাবেক ও প্রথম মহাপরিচালক ড. এনামুল হক এবং বর্তমান মহাপরিচালক জনাব খোল্দকার মোন্টাফিজুর রহমান এন ডি সি এর বিদ্যায় ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৯-০৬-২০২২

জাতীয় দিবসের ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	জাতীয় দিবসের নাম	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১.	স্বাধীনতার মহান স্মৃতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬ তম শাহাদাত বার্ষিকী ২০২১ উপলক্ষে জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবীতে বঙ্গবন্ধুর আবক্ষ ভাস্কে পুস্তকবক অর্পনের ও কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে দোয়া মাহফিল ও আলোচনা অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৫-০৮-২০২১
২.	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে “শহিদ বুদ্ধিজীবী দিবস ২০২১ ” দোয়া মোনাজাত ও আলোচনা সভার ভিডিওচিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-১২-২০২১
৩.	মহান বিজয় দিবস ২০২১ উপলক্ষে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ও সুবর্ণজয়তী উদ্যাপন উপলক্ষে বিজয় র্যালি এবং শিল্পকলায় উপস্থিত হয়ে ‘শপথ’ অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে। শপথ অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী বঙ্গবন্ধু কল্যা শেখ হাসিনা।	১৬-১২-২০২১
৪.	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত নারী দিবস ২০২২ উপলক্ষে সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২০-০৩-২০২১
৫.	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে আয়োজিত ২৫ মার্চ গনহত্তা দিবস উপলক্ষে নিহতদের আত্মার শান্তি কামনায় দোয়া মাহফিলের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৫-০৩-২০২১
৬.	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উপলক্ষে: ‘অনুপ্রেরনার উৎস সত্যেন সেন’ শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৬-০৩-২০২১
৭.	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উপলক্ষে আয়োজিত শোভাযাত্রা ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৮-০৫-২০২১

সুন্দর বাংলা হাতের লিখা প্রতিযোগীতার ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	অনুষ্ঠানের নাম	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুল্লেহা মুজিব মিলনায়তনের সামনে প্রদর্শনী গ্যালারীতে মহান শহীদ দিবস ও আর্টজাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদ্যাপন উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লিখা প্রতিযোগীতা ও পুরস্কার বিতরনী অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২১-০২-২০২২

সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের নাম	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ১০৮তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উদ্যাপন উপলক্ষে সেমিনারের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৭-০৮-২০২১
২	স্বাধীনতার মহান স্মৃতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬ তম শাহাদাত বার্ষিকী ২০২১ উপলক্ষে জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবীতে বঙ্গবন্ধুর আবক্ষ ভাস্কর্যে পুস্পস্তবক অর্পণের ও কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আলোচনা অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৫-০৮-২০২১
৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাদুঘরের জনশিক্ষা বিভাগের কিপার ড. শিহাব শাহরিয়ার উপস্থাপিত 'বাংলার লোক উৎসব' বিষয়ক গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২১-০৮-২০২১
৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাদুঘরের সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের কিপার উপস্থাপিত 'শুভ্র জলবতী প্রবাহ থেকে দেবী স্বরঞ্ছতী এবং পূজা প্রচলনের প্রত্নতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ' গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ।	২৮-০৮-২০২১
৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাদুঘরের "বাংলাদেশের তৈরি শীতল পাটির নকশা: একটি পর্যালোচনা" শীর্ষক সেমিনারের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৪-০৯-২০২১
৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের "মৃতপ্রাণী সংরক্ষনে টেক্সিডার্মিস" শীর্ষক সেমিনারের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৪-০৯-২০২১
৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাদুঘরে " বাঙালী সভার চিতক মুহাম্মদ এনামুল হক" শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২০-০৯-২০২১
৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ বিষয়: জীবন্ত জীবাশ্য সাইকাস" শীর্ষক সেমিনারের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৫-০৯-২০২১
৯	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কল্যাণগ্রন্থাত্মক বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার ৭৫ তম জন্মবার্ষিকী ২০২১ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত আলোচনা অনুষ্ঠান ও দোয়া মাহফিল এর ভিডিওচিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৮-০৯-২০২১
১০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ "Temporal variation and Heterogeneity of Avifauna in the Bangladesh National Museum Premises" শীর্ষক সেমিনারের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৯-১০-২০২১
১১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ "জাদুঘরে সংগৃহীত প্রতিরোধমূলক সংরক্ষণ" শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৩-১০-২০২১
১২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শেখ রাসেল দিবস ২০২১ উপলক্ষ্যে "শেখ রাসেলের গল্প" আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৫-১০-২০২১
১৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ "বঙ্গীয় সংস্কৃতিতে পারস্যের প্রভাব: একটি পর্যালোচনা" শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৬-১১-২০২১
১৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ 'সুলতানী আমলের নির্বাচিত দশটি রোপ মুদ্রার ধাতব সংযুক্তি নির্ণয়' শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৩-১১-২০২১
১৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ বিষয়: 'নজরল পান্তুলিপি পাঠঃ একটি পর্যালোচনা' শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২০-১১-২০২১

১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'মুনীর চৌধুরী: জীবন দর্শন ও বাংলা ভাষা এবং বাঙালি সংস্কৃতি' শীর্ষক আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৭-১১-২০২১
১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে কামরুল হাসান: ঐতিহ্যবুরুষী আধুনিক শিল্পী শীর্ষক আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৪-১২-২০২১
১৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শহীদ বুদ্ধিজীবি দিবস উপলক্ষে আলোচনা সভা এর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-১২-২০২১
১৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ শীর্ষক বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা ও সেমিনার ২০২১ এর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৫-১২-২০২১
২০	সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশত বার্ষিকী এবং বাংলাদেশের স্বাধীনতা ও সুবর্ণজয়ন্তী উদ্যাপন উপলক্ষে বিজয় র্যালি এবং শিল্পকলায় উপস্থিত হয়ে 'শপথ' অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে। শপথ অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী বঙ্গবন্ধু কল্যাণ শেখ হাসিনা।	১৬-১২-২০২১
২১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২১ "চিত্রশিল্পে বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ: প্রেক্ষিত বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর" শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৬-১২-২০২১
২২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'জসীমউদ্দিন:এই প্রবল বৈজ্ঞানিক অগ্রগতির যুগে' শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০১-০১-২০২২
২৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশত বার্ষিকী এবং বাংলাদেশের স্বাধীনতা ও সুবর্ণজয়ন্তী উদ্যাপন উপলক্ষে 'বঙ্গবন্ধু: বিকল্পাত্মক ও অধিবীক্ষিত নেতা' শীর্ষক বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা ও সেমিনার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে	০৩-০১-২০২২
২৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২ "বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এ সংগৃহীত ঐতিহ্যবাহী টেপাপুতুল নির্দর্শনের বৈচিত্র ও এর বানানের পদ্ধতি একটি পর্যালোচনা" শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে	০৮-০১-২০২২
২৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশত বার্ষিকী এবং বাংলাদেশের স্বাধীনতা ও সুবর্ণজয়ন্তী উদ্যাপন উপলক্ষে "হে মহামানব একবার এসো ফিরে" শীর্ষক বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা ও সেমিনারের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে	১২-০১-২০২২
২৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২ "বিষয়: একুশ শতকের জাদুঘরের আধুনিকায়ন: প্রাসঙ্গিকতা, প্রাণ্তি ও প্রত্যাশা" শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৫-০১-২০২২
২৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে কর্মকর্তাদের গবেষণাকর্ম নিয়ে সেমিনার ও আলোচনা সভা -২০২২ বিষয় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর: কিছু সমস্যা ও সুপারিশ বিষয় প্রবন্ধ পাঠের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৭-০২-২০২২
২৮	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় আয়োজিত ওসমানী স্মৃতি মিলনায়নে অনুষ্ঠিত একুশে পদক প্রদান ২০২২ মহড়ার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৯-০২-২০২২
২৯	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় আয়োজিত ওসমানী স্মৃতি মিলনায়নে অনুষ্ঠিত একুশে পদক প্রদান ২০২২ অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২০-০২-২০২২
৩০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ভাষা আন্দোলনে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূমিকা শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২ অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২০-০২-২০২২
৩১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জীবনানন্দ দাশের কাব্যগ্রন্থ শীর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২২-০২-২০২২
৩২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত বঙ্গবন্ধুর জন্মশতবার্ষিক স্বাধীনতার সুর্বৰ্ণ জয়তা উপলক্ষে বাঙালির মুক্তিদাতা জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান শীর্ষক বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা ও সেমিনার ২০২২ এর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০২-০৩-২০২২
৩৩	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আয়োজনে বঙ্গবন্ধু আন্তর্জাতিক সম্মেলন কেন্দ্রে অনুষ্ঠিত ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ উদ্যাপন- ২০২২ অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৭-০৩-২০২২
৩৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত নারী দিবস ২০২২ উপলক্ষে সেমিনার ও আলোচনা সভার	০৮-০৩-২০২২

	ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	
৩৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন উপলক্ষে আলোচনা সভা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং শিশু কিশোর চিত্রকলা প্রদর্শনীর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৭-০৩-২০২২
৩৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে আয়োজিত সূর্যসেন উপনিবেশবাদ বিরোধী সংগ্রামের একটি বিশিষ্ট ধারা শৈর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ২০২২ অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৩-০৩-২০২২
৩৭	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে অনুপ্রেরনার উৎস সত্যেনসেন শৈর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৮-০৩-২০২২
৩৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত বর্ষবরণ উপলক্ষে সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-০৪-২০২২
৩৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬১ তম জন্মযাত্ত্ব উপলক্ষে সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-০৫-২০২২
৪০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শহীদ জননী জাহানারা ইমান শৈর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২১-০৫-২০২২
৪১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে প্রীতিলতা শতবর্ষ পরেও এত প্রাসঙ্গিক: শৈর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৩-০৫-২০২২
৪২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে কাজী নজরুল ইসলামের গজল বাংলা গানের মাইলফলক: শৈর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভা ও সঙ্গীতানুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	৩১-০৫-২০২২
৪৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত অসমাপ্ত আত্মজীবনী নিয়ে বিশিষ্ট জনদের ও শিক্ষার্থীদের মাঝে আলোচনা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০১-০৬-২০২২
৪৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারী ইউনিয়নের উদ্যোগে জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এন ডি সি এর বিদায় সংবর্ধনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-০৬-২০২২
৪৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে জাদুঘরের নতুন যোগদান কৃত মহাপরিচালক জনাব কামরুজ্জামান এর শুভাগমন এবং সদ্যবিদায়ী মহাপরিচালক জনাব খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এন ডি সি এর বিদায় উপলক্ষে শুভেচ্ছা বিনিময় ও হস্তান্তর অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৯-০৬-২০২২
৪৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে কমরেড মনি সিংহের জীবন সংগ্রাম শৈর্ষক সেমিনার ও আলোচনা সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে	২৮-০৬-২০২২

প্রদর্শনীর ভিডিওচিত্র ধারণ:

ক্র. নং	প্রদর্শনীর নাম	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারীতে “ বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ ” শৈর্ষক শিল্পকর্মের বিশেষ প্রদর্শনীর উদ্বোধন ও প্রদর্শনীর ভিডিওচিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৬-১০-২০২১
২	নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারীতে বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নিদর্শন এবং গ্রন্থের বিশেষ প্রদর্শনী ২০২১ এর উদ্বোধনী অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৫-১২-২০২১
৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে পটুয়া শিল্পী কামরুল হাসানের শতচিত্রের বিশেষ প্রদর্শনী ২০২২ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৩-০১-২০২২
৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে স্বাধীনতার সুবর্ণ জয়ত্বী ও মুক্তিবর্ষ উপলক্ষে বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী মাছ ধরার সরঞ্জামাদি শৈর্ষক বিশেষ প্রদর্শনীর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৬-০২-২০২২
৫	মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন উপলক্ষে ভাষা সংগ্রামীদের স্মৃতি-নির্দর্শনের বিশেষ প্রদর্শনী ২০২২ ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২১-০২-২০২২
৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি প্রাক্তিক ইতিহাস বিভাগের সংগ্রহীত নির্দর্শনের বিশেষ প্রদর্শনী ২০২২ এর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১০-০৪-২০২২

মাসিক শুন্দাচার সভার ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	কোন মাসের শুন্দাচার সভা	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত সিটিজেন চার্টারে সংযোজিত সেবা প্রদান বিষয়ে সেবা গ্রহিতাদের অবহিতকরন সভা, শুন্দাচার/ উত্তম চর্চা বিষয়ে অংশীজনদের সংগে মতবিনিময় সভা, অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থাপনা বিষয়ে অংশীজনদের সংগে মতবিনিময় সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	৩০-০৩-২০২২

নির্দর্শন হস্তান্তর ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	নির্দর্শন হস্তান্তর	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	রংপুর জেলা প্রশাসক কর্তৃক উপহাত গাইবান্ধা জেলার সুন্দরগঞ্জ বামনডাঙ্গা সর্বানন্দ ইউনিয়নের রামভদ্র গ্রামের জমিদার বাড়ির ঐতিহাসিক ২৬টি নির্দর্শন (১৩টি পাথরের থালা ও ১৩টি হাতির দাঁত) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে প্রদানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৩-০৭-২০১৯

অন্যান্য অনুষ্ঠানের ভিডিওচিত্র ধারণ

ক্র. নং	অন্যান্য অনুষ্ঠানের নাম	ভিডিও চিত্র ধারণের তারিখ
১	স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬ তম শাহাদাত বার্ষিকী ২০২১ উপলক্ষে জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবীতে বঙ্গবন্ধুর আবক্ষ ভাস্কুল পুস্পস্তবক অর্পনের ও কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে দোয়া মাহফিল ও আলোচনা অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ	১৫-০৮-২০২১
২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে জাদুঘরের নতুন ভবন নির্মাণ সংক্রান্ত সভার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৪-০৯-২০২১
৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে জাদুঘরের “ মাই গভ র্যাপিড ডিজিটাইজেশন পদ্ধতি: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ডিজিটাইজেশন সেবা ” সমূহের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৫-০৯-২০২১
৪	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কন্যা গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার ৭৫ তম জন্মবার্ষিকী ২০২১ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত আলোচনা অনুষ্ঠান ও দোয়া মাহফিল এর ভিডিওচিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৮-০৯-২০২১
৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবীতে শেখ রাসেল দিবস ২০২১ উপলক্ষে জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবীতে শেখ রাসেলের প্রতিকৃতিতে পুস্পস্তবক অর্পনের ভিডিওচিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৮-১০-২০২১
৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বঙ্গবন্ধু বিষয়ক একক বক্তৃতার পুরস্কার বিতরণীর ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০১-১১-২০২১
৭	১৯৭১ সালে মহান মুক্তিযুদ্ধ চলাকালে ভারতীয় সেনাবাহিনীর ব্যবহৃত একটি টি-৫৫ ট্যাংক ও একটি মিগ-২১ যুদ্ধবিমান বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে হস্তান্তর ও এর পুনঃনির্মাণ প্রক্রিয়ার ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	০৭-১২-২০২১
৮	২৫ মার্চ গনহত্যা দিবস উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে আয়োজিত নিহতদের আত্মার শান্তি কামনায় দোয়া মাহফিলের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-১২-২০২১
৯	আইসিটি শাখাপ্রধান জনাব শহিদুর রহমান খান এর বিদায় সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ।	২৭-১২-২০২১
১০	শিল্পচার্য জয়নুল আবেদীন এর ১০৭তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে তার সমাধিতে পুস্পস্তবক অর্পনের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৯-১২-২০২১
১১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রাঙ্গন মহাপরিচালক মহোদয় ও চিত্রশিল্পী মাহমুদুল হকের মরদেহের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১২-০১-২০২২
১২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী আয়োজিত কর্মকর্তা ও কর্মচারী এবং শিশু-কিশোরদের নিয়ে বর্ষবরণ ও বিশ্ব ভালোবাসা দিবস ২০২২ অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	১৪-০২-২০২২
১৩	পহেলা বৈশাখ ১৪২৯ বঙ্গাব্দ, ১৪ এপ্রিল ২০২২ খ্রিষ্টাব্দ বাংলা নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষে শিক্ষার্থীদের বিশেষ কুইজ প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ।	১৪-০৪-২০২২
১৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ইতিহাস ও ধ্রুপদী বিভাগের নব্য আধুনিকায়নকৃত ১৭ নম্বর (ভাস্কুর্য -১) গ্যালারি উদ্বোধনের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে।	২৯-০৬-২০২২

কথ্য ইতিহাস ধারণ ও সংরক্ষণ

কীর্তিমানদের জীবন ধারণ

ইতিহাস তার নিজস্ব গতিতে চলে। আর মানুষ তার কর্ম দিয়ে ইতিহাসের চূড়ায় পা রাখে। একজন মানুষ তার পারিবারিক, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় পরিকাঠামোর মধ্যে বেড়ে উঠতে উঠতে নিজেকে শাশিত করে। তাদের মত ভিন্ন থাকে কিন্তু পথ এক। সেই পথের নাম হয় কীর্তি। এই কীর্তির জন্য যত সাধনা, যত কর্ম্যাঙ্গ। কর্মই ধর্ম। তাই কীর্তিমানেরা তাদের সাধনা ও কর্ম দিয়ে ধর্মের মতো পবিত্র করে তুলে জীবনকে। তাদের জীবন বর্ণাত্য হয় সত্যি, কিন্তু বর্ণাত্যের চূড়ায় উঠতে গিয়ে তাদের নানা ঘাত-প্রতিঘাত, নানা চড়াই-উত্তরাই পার হতে হয়। তিনি হোন একজন শিক্ষক, একজন ইতিহাসবিদ, একজন রাজনীতিবিদ, একজন শিল্পী, একজন লেখক, একজন সমাজবিদ, একজন রাষ্ট্রবিজ্ঞানী, একজন সংস্কৃতিজ্ঞ, একজন সমাজসেবী, একজন প্রশাসক, একজন সাংবাদিক, একজন সংগঠক, একজন মুক্তিযোদ্ধা কিংবা একজন ভাষাসংগ্রামী।

তাঁরা তাদের যাপিত জীবনের চোখ দিয়ে অবলোকন করে প্রকৃতি-নিসর্গ, মানুষ আর মানব সৃষ্টির নানা মাত্রিক উপাদান। অবলোকন করতে করতে হয়ে উঠেন একজন পরিণত ও অভিজ্ঞ মানুষে। অভিজ্ঞতা অর্জন শেষে ক্রমে অবদান রাখেন নিজের পরিবার, সমাজ ও জাতি এবং আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে।

বাংলাদেশের এই কীর্তিমান মানুষদের জীবন সৌন্দর্য ধারণ ও সংরক্ষণের জন্যই বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর উদ্যোগ গ্রহণ করে কথ্য ইতিহাস প্রকল্পে। এটি একটি চলমান কর্মসূচি। শ্রতিচিত্রণ কর্মকর্তা জনাব সেলিনা বেগমের মাধ্যমে অডিও-ভিজুয়াল শাখায় ধারণকৃত সাক্ষাৎকারগুলো সংরক্ষণ করা হচ্ছে।

কথ্য ইতিহাসের সাক্ষাৎকার গ্রহণের আলোকচিত্র



বিশিষ্ট নগরবিদ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সাবেক সদস্য এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্চের কমিশনের সাবেক চেয়ারম্যান অধ্যাপক নজরুল ইসলাম মহোদয়ের সাক্ষাৎকার গ্রহণ (২৪-১১-২০২১) করছেন খোল্দকার মোজাফিজুর রহমান এন্ডিসি, মহাপরিচালক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।



বিশিষ্ট ইতিহাসবিদ ও গবেষক অধ্যাপক ড. মুনতাসীর মামুনের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন বিশিষ্ট কবি ও গবেষক ড. শিহাব শাহরিয়ার এবং লেখক ও গবেষক জনাব মামুন সিদ্দিকী। সাক্ষাৎকার গ্রহণের তারিখ: ১০-০১-২০২২।

কথ্য ইতিহাসের সাক্ষাত্কার গ্রহণের আলোকচিত্র



বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ ও সাবেক কৃষি মন্ত্রী জনাব মতিয়া চৌধুরীর সাক্ষাত্কার গ্রহণ করছেন খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি, মহাপরিচালক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।

সাক্ষাত্কার গ্রহণের তারিখ: ৩০-০৩-২০২২।



বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা ও সম্মানিত সদস্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্যবেক্ষণ অধ্যাপক মোবারক হোসেন সাক্ষাত্কার গ্রহণ করছেন খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি, মহাপরিচালক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।

সাক্ষাত্কার গ্রহণের তারিখ: ১৬-০৪-২০২২।



বিশিষ্ট নাট্যজন ও বাংলাদেশ টেরিভিশনের সাবেক মহাপরিচালক জনাব ম.হামিদ সাক্ষাত্কার গ্রহণ করছেন ড. শিহাব শাহরিয়ার। সাক্ষাত্কার গ্রহণের তারিখ: ৩০-০৪-২০২২।

মিলনায়তন শাখা

মিলনায়তন শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জনশিক্ষা বিভাগের অন্তর্ভুক্ত। মিলনায়তন শাখার অধীনে রয়েছে তিনটি মিলনায়তন ও একটি প্রদর্শনী গ্যালারি। ১. বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তন, ২. কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তন, ৩. সিনেপ্লেক্স মিলনায়তন, এবং ৪. নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি। সকল মিলনায়তন ও প্রদর্শনী গ্যালারিতে জাদুঘরের নিজস্ব অনুষ্ঠান ছাড়াও ভাড়ার বিনিময়ে দেশি-বিদেশি প্রতিষ্ঠানের সেমিনার, সিম্পোজিয়াম ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজিত হয়।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সাইমা ফারজানা পদবি-অডিটরিয়াম ম্যানেজার ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন:০১৯১৮-৭৪৪৮৮৬	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মিলনায়তনসমূহের ২০২১-২০২২ অর্থবছরের ভাড়া বাবদ আয় হয়েছে ২৮,৮১,৫৫৩/- (আটাশ লক্ষ একাশ হাজার পাঁচশত তেপাঁশ) টাকা মাত্র।

২০২১/২২ অর্থবছরে মিলনায়তন শাখার কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে নিজস্ব অনুষ্ঠান ৯৫ টি এবং ভাড়ায় ৮৮টি, বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তনে নিজস্ব অনুষ্ঠান ৫টি এবং ভাড়ায় ৪৬টি, নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারীতে নিজস্ব প্রদর্শনী ৭ টি এবং ভাড়ায় ৪ টি আয়োজিত হয়।

জাতীয় জাদুঘরের মিলনায়তন: ০৪ টি



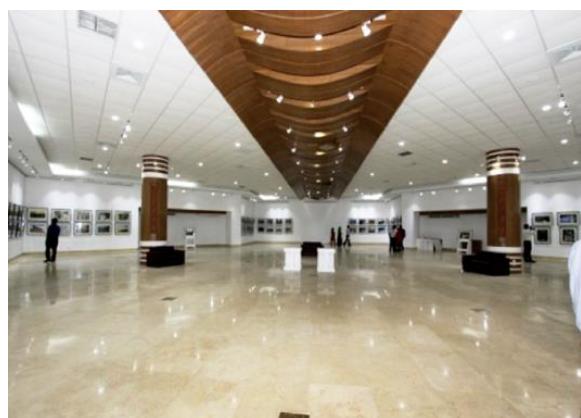
কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তন



বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তন



সিনেপ্লেক্স



নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি

ফটোগ্রাফি শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগে সংগৃহীত নিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ করে ফটোগ্রাফি শাখা সংরক্ষনের জন্য এ স্ব বিভাগে সরবরাহ করে। দেশি-বিদেশি অতিথি, স্কুল-কলেজের শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শন, প্রদর্শনী, সেমিনার এবং শিল্প সাহিত্য ও সংস্কৃতি নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত সকল অনুষ্ঠানাদির আলোকচিত্র ধারণ করে ফটোগ্রাফি শাখায় সংরক্ষণ করা হয়। এছাড়াও প্রকাশনার কাজের জন্য দেশের প্রত্নতাত্ত্বিক ছানসমূহ, মসজিদ-মন্দির ও ঐতিহাসিক ইমারতাদির আলোকচিত্র ধারণ করা হয়ে থাকে। নিদর্শনের সংরক্ষণের পূর্বে ও পরে আলোকচিত্র ধারণ করা হয় ও জাতীয় জাদুঘর থেকে বিভিন্ন জেলায় নিদর্শন সংগ্রহ করার সময় আলোকচিত্র ধারণ করা হয়ে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো: আছাদুজ্জামান পদবি- মাইক্রোফিল্ম কাম মাইক্রোফিল্ম ফটোগ্রাফার ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আবাসিক ভবন-৫, ৪র্থ তলা (পশ্চিম পার্শ্ব), শাহবাগ, ঢাকা- ১০০০। ফোন: ০১৭১৬২৬৩৬৫৫	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- জাদুঘরের প্রদর্শনী, সেমিনার এবং সকল অনুষ্ঠানাদির আলোকচিত্র ধারণ ও সংরক্ষণ।
- কিউরেটরিয়াল বিভাগের সংগৃহীত নিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ।
- নিদর্শনের সংরক্ষণের পূর্বে ও পরে আলোকচিত্র ধারণ।
- প্রকাশনার কাজের জন্য আলোকচিত্র ধারণ।
- দেশি-বিদেশি অতিথি, স্কুল-কলেজের শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ।
- বিভিন্ন বিভাগের নিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ মোট - ৯৪৮টি।
- জাদুঘর পরিদর্শনের আলোকচিত্র-১৯৫ টি।



বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠানের ফটোগ্রাফি শাখা কর্তৃক তোলা ছবি

ডিসপ্লে শাখা

জাদুঘরের প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকেই ডিসপ্লে শাখা নির্দেশন উপস্থাপনা ও গ্যালারি ব্যবস্থাপনার কাজ করে আসছে। জাদুঘরের কর্মপরিকল্পনার মূল ৫ টি নীতি বা প্রতিপাদ্য বিষয়ের (নির্দেশন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন ও নিরাপত্তা) মধ্যে “প্রদর্শন” অত্যন্ত গুরুত্ব বহন করে। জাদুঘরের সংগৃহীত নির্দেশনের প্রকাশ পায় প্রদর্শনীর মাধ্যমে। বহুবিধ নির্দেশনের ঐতিহাসিক গুরুত্ব, তার আকার আকৃতি, রং এবং এর মাধ্যমগত বিষয়ের উপর নির্ভর করে উপস্থাপনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়। জাদুঘরের সংগৃহীত নির্দেশন উপস্থাপন করার ক্ষেত্রে সমসাময়িক ভাবনার প্রয়োগ করতে হয়। নির্দেশন ডিসপ্লের মাধ্যমে দর্শক ও গবেষকদের আকৃষ্ট করে এবং নির্দেশনের স্বকৌয়তা ফুটে ওঠে। বিশেষ যে কোন জাদুঘরের জন্য নির্দেশন উপস্থাপন/ ডিসপ্লে একটি প্রকাশনামূলক উপস্থাপন। নির্দেশন উপস্থাপনের ব্যবস্থাপনা ডিসপ্লে শাখা কর্তৃক হয়ে থাকে। শাখার জনবল অর্গানিজাম অনুযায়ী ৫ জন। জাদুঘরের বিশেষ প্রদর্শনী, বিভিন্ন জাতীয় দিবসগুলোতে সাজসজ্জা ও দেশে বিদেশে জাদুঘরের শাখা/ কর্ণার উপস্থাপনার কাজ ডিসপ্লে শাখা নিয়োজিত থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	নাছির উদ্দিন আহমেদ খান পদবি- ডিসপ্লে অফিসার ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন: ০১৭১৭১২৪২৭৭	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

ক্রমিক	বিষয়ের বিবরণ	পরিমাণ
১	বিভিন্ন গ্যালারির নির্দেশন ও অস্থায়ী প্রদর্শনী নির্দেশন উপস্থাপনার কাজ করা হয়েছে।	২৮৭৯ টি অবজেক্ট
২	প্যাডেস্টাল, প্যানেল বোর্ড, বক্স, ডামি তৈরি, মেরামত ও রংকরণ	টি
৩	প্রদর্শনী উপস্থাপন (জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত)	১২ টি
৪	বইমো-২০২০ (স্টল নকশা ও নির্মান কাজ)	০১ টি
৫	অনুষ্ঠানমালা ও সাজসজ্জা (সেমিনার, আলোচনা সভা, স্মরণ সভা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান)	২৪ টি
৬	প্রদর্শনী সমাপনী কাজ (অন্যান্য প্রতিষ্ঠন ও জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত প্রদর্শনী শেষে মালামাল স্থানান্তর কাজ)	৩৭ টি
৭	মেরামত ও সংস্থাপন কাজ (ফার্নিচার, শোকেস ও অন্যান্য)	৩৭ টি
৮	বীঁধাই কাজ (ছবি, শিল্পকর্ম ও অন্যান্য)	১৩৯ টি
৯	ব্যানার, বিজ্ঞপ্তি লিখন (ব্যানার, বিজ্ঞপ্তি লিখন ও উপস্থাপন কাজ)	১১৩ টি
১০	উপহার সামগ্ৰী, কাৰ্ড (ৱ্যাপিং, বীঁধাই, প্যাকেটজাতকরণ কাজ)	১১৭টি
১১	মডেল ও রেপ্লিকা তৈরি (ইলিশ মাছ, বঙাবন্ধুর আবক্ষ ভাস্কৰ্য)	০৩ টি
১২	নির্দেশন ও নির্দেশন বাহিরূত দ্রব্যাদিতে স্থায়ী নম্বর লেখার কাজ	৪৮২ টি
১৩	লেবেল রাইটিং	১২৬৪ টি
১৪	নথি পত্র মুভেমেন্ট	৬৭ বার
১৫	একুশে পদক অনুষ্ঠানের আসন বিন্যাস (ওসমানী মিলনায়তন)	১ বার
১৬	সিলিং মেরামত	১ টি
১৭	জাদুঘরের পূর্ব উত্তরপাশের বাগানে নভেড়া আহমেদ এর ফোয়ারা সংলগ্ন স্থানে ও আহসান মঞ্জিল জাদুঘরে বেদি তৈরি করে রং করা পাথর দিয়ে স্বাধীনতা সুবৰ্গ জয়েন্টি ২০২২ লেখা উপস্থাপন করা হয়েছে।	২ টি

গ্যালারিতে নির্দেশন উপস্থাপন: ২০২১-২০২২ অর্থবছরে ৯০৮ টি নির্দেশন গ্যালারি তে উপস্থাপন করা হয়েছে।

ক্রমিক	বিভাগের নাম	গ্যালারি নম্বর	নির্দেশন উপস্থাপনের সংখ্যা
১	সমকালীন ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	৪২	১ টি
২	সমকালীন ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	৩৪	৩ টি
৩	সমকালীন ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	৩৬	১৯ টি
৪	সমকালীন ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	৪১	১ টি
৫	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	৩০	৮৫ টি
৬	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	২৭	৩৬৬ টি
৭	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	১১	১৯৫ টি
৮	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	১৫	১৫০ টি
৯	প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	১৭	৮৫ টি
১০	ইতিহাস ও ধূপদী শিল্পকলা বিভাগ	২১	২ টি
১১	ইতিহাস ও ধূপদী শিল্পকলা বিভাগ	৮০	১ টি

২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বিশেষ প্রদর্শনীতে নির্দেশন উপস্থাপন

ক্রমিক	বিশেষ প্রদর্শনীর নাম	তারিখ	নির্দেশন উপস্থাপনের সংখ্যা
১.	মহান বিজয় দিবস-২০২১ ও বঙ্গবন্ধুর জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ প্রদর্শনী	১১/১২/২০২১ - ১৫/১২/২০২১	১৫৮৮ টি
২.	সমকালীন শিল্পকলা বিভাগ কর্তৃক আয়োজিত প্পটুয়া কামরূল হাসানের ১০০ চিত্রকর্ম) প্রদর্শনী	০১/০১/২০২২- ০২/০১/২০২২	১০০ টি
৩.	জতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী মাছ ধরার সরঞ্জামাদি” প্রদর্শনী	১৪/০২/২০২২- ১৬/০২/২০২২	৫৭ টি
৪.	ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা কর্তৃক আন্তর্জাতিক মাত্রভাষা দিবস ও মহান শহী দিবস ২০২২ উপলক্ষে আয়োজিত প্রদর্শনী	৩০/০১/২০২১ - ৩১/০১/২০২১	২৫ টি
৫.	১৭ ই মার্চ ২০২২ উপলক্ষে শিক্ষা শাখা কর্তৃক আয়োজিত প্রদর্শনী	২৩/০৩/২০২২- ২৬/০৩/২০২২	৫০ টি
৬.	থাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের অধীনে সংরক্ষিত নির্দেশনের প্রদর্শনী	০৫/০৪/২০২২- ১০/০৪/২০২২	৩২৪ টি

প্রশাসন শাখা

প্রশাসন ও সংস্থাপন শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সকল প্রশাসনিক কর্মকাণ্ড পরিচালনায় সহায়তা করে। প্রতিমাসে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ে বিভিন্ন প্রতিবেদন, বিভিন্ন চিঠিপত্র প্রেরণ, নথি উপস্থাপন, বার্ষিক প্রতিবেদন, ইনক্রিমেন্ট, টাইমক্লের, সিলেকশন হোড, ছুটি সংক্রান্ত, পিআরএল ও অবসর, চাকরি থেকে অব্যাহতি সংক্রান্ত, সাধারণ আচরণ ও শৃঙ্খলা এবং প্রশিক্ষণ আয়োজন সংক্রান্ত কাজসহ অন্যান্য কাজ এই শাখা করে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	কালীপদ শীল পদবি- উর্ধ্বতন প্রশাসনিক অফিসার (এপ্রিল ২০২২) ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭১৮৬৯৮৯৯৮	
২	মো. আব্দুল কুদ্দুস পদবি- উর্ধ্বতন প্রশাসনিক অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭১৫৮১৮৪৯৩	
৩	মো: সাদাম হোসেন পদবি- প্রশাসনিক কর্মকর্তা ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৫১৫৬১১৩১০	
৪	জনাব মো. জহিরুল হক সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা (প্রশাসন ও সংস্থাপন) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭১১-০০৪৮১৫	

অনুশাস্কা: সাধারণ স্টেটর শাখা

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>মো: আব্দুল মাল্লান পদবি-সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৫৫৪৮৬৫৭৭২</p>	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

- (১) বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- (২) মাসিক ও বার্ষিক প্রতিবেদন সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- (৩) বিভিন্ন পদক সংক্রান্ত, প্রধানমন্ত্রীর প্রতিশ্রুতি, রাষ্ট্রপতির ভাষণ, তথ্য প্রদান সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- (৪) ইনক্রিমেন্ট, টাইমক্লে, সিলেকশন হ্রেড, ছুটি সংক্রান্ত, পিআরএল ও অবসর, চাকরি থেকে অব্যাহতি, সাধারণ আচরণ ও শৃঙ্খলা সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- (৫) পেনশন কেইস, অভিযোগ প্রতিকার, সমন্বয় সভা, বিদেশ ভ্রমণ এবং বিভিন্ন প্রশিক্ষণ আয়োজন সংক্রান্ত কার্যাবলি।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের বিদেশে প্রশিক্ষণ/সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণ:

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ : (১) Citizen Charter. (২) Preparation of Note, Preparation of Office Letter, Circular Office Order, Notification etc.	২৯/০৮/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ২.০০টা পর্যন্ত ০৪ (চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৪৬ জন
২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	সেবা প্রদান প্রতিশুতি বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	২১/০৯/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন সকাল ১১.০০ টা হতে বিকাল ১.১৫টা পর্যন্ত ০২ (দুই) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	২৩ জন
৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) জনসাধারণ/দর্শকদের সাথে আচরণ, সৌজন্য ব্যবহার। (২) বাংলা ভাষার শুক্র প্রয়োগ ও বানান রীতি। (৩) নথি খোলা, সূচিকরণ, চলাচল, শ্রেণিকরণ, সংরক্ষণ ও বিনষ্টকরণ।	২৬/০৯/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ২.০০টা পর্যন্ত ০৪ (চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
৪	গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক সচিব (যুগ্মসচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	৪৭ শিল্প বিপ্লবের চালেঞ্জ মোকাবেলায় করণীয় বিষয়ে অবহিতকরণ কর্মশালা।	২৮/০৯/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারী।	e-nothi ও APA প্রস্তুতকরণে সহায়তা ও সম্যক জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্যে বিশেষ প্রশিক্ষণ।	২৯/০৯/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন সকাল ১০.০০ টা হতে সন্ধ্যা ৬.০০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩২ জন
৬	গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক সচিব (যুগ্মসচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (GRS) সফটওয়্যার বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	২৯/০৯/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৭	জনাব শক্তি পদ হালদার	সেবা প্রদান প্রতিশুতি (সিটিজেন চার্টার)	০৫/১০/২০২১ তারিখ তারিখ	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	১ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সির নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
	উপ-কীপার (সম) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	১দিন।	বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	
৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখা প্রধান এবং ১ম শ্রেণির কর্মকর্তাবৃন্দ।	তথ্য অধিকার বিষয়ে ২০২১-২০২২ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মপরিকল্পনার নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত প্রশিক্ষণ: বিষয় : তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯।	১৮/১০/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ১১.০০টা হতে ১২.০০টা পর্যন্ত ১(এক) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩২ জন
৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) দপ্তরে অনুসৃত শিষ্টাচার প্রতিপালন। (২) বাংলা ভাষার শুল্ক প্রয়োগ ও ব্যবহার। (৩) শুভেচ্ছা বিনিময়, ছুটি গ্রহণ, টেলিফোন রিসিভ করা, কোনো বিষয়ে অনুরোধ জানানো, সম্মতি ও অসম্মতি প্রকাশ ভঙ্গি, স্বাস্থ্যবিধি, পরিষ্কার-পরিচ্ছমতা।	১৯/১০/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৪ জন
	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ডাইভার, পোশাকপ্রাপ্ত কর্মচারী ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) দপ্তরে অনুসৃত শিষ্টাচার প্রতিপালন। (২) বাংলা ভাষার শুল্ক প্রয়োগ ও ব্যবহার। (৩) শুভেচ্ছা বিনিময়, ছুটি গ্রহণ, টেলিফোন রিসিভ করা, কোনো বিষয়ে অনুরোধ জানানো, সম্মতি ও অসম্মতি প্রকাশ ভঙ্গি, স্বাস্থ্যবিধি, পরিষ্কার-পরিচ্ছমতা।	২৩/১০/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৫ জন
১০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সকল গ্রেডের কর্মকর্তা।	ই-গভর্ন্যাল ও উভাবন কর্মপরিকল্পনা ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনার নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত কর্মশালা : বিষয় : ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেন্জ মোকাবেলা করণীয় বিষয়ে কর্মশালা।	২৫/১০/২০২১ তারিখ ১(এক) দিন। সময় ১০.৩০টা হতে ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
১১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) দাপ্তরিক কাজে টিম ওয়ার্ক। (২) ছুটি বিধি। (৩) নেট লিখন ও নথি উপস্থাপন। (৪) ডাক : ব্যবস্থাপনা, উপস্থাপন, পেস্টিং লিস্ট ও ব্যবস্থাপনা।	৩১/১০/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ২.০০টা পর্যন্ত ০৪ (চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
১২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সকল কর্মকর্তা।	ই-ফাইলিং বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৭/১১/২০২১ তারিখ সকাল ১০.৩০ হতে বিকাল ৫.১৫ টা পর্যন্ত দিনব্যাপী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
১৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নথি উপস্থাপনকারী ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	ই-ফাইলিং বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৮/১১/২০২১ তারিখ সকাল ১০.৩০ হতে বিকাল ৫.১৫ টা পর্যন্ত দিনব্যাপী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৪২ জন
১৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ:	০৯/১১/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
	কর্মকর্তা।	(১) সরকারি চাকরি আইন, ২০১৮। (২) আদর্শ পত্র লেখার কৌশল।	সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ২.০০টা পর্যন্ত ০৪ (চার) ঘণ্টা।		
১৫	সৈয়দা বিলকিস সুলতানা সহকারী প্রকৌশলী	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Procuring Entity (PE) Users প্রশিক্ষণ।	১৪/১১/২০২১ হতে ১৮/১১/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ০৫ (পাঁচ) দিন।	সেন্ট্রাল প্রকিউরেমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট (সিপিটিইউ), বাস্তবায়ন পরিবাহক ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইউ ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।	১ জন
১৬	জনাব মো. নাদির হোসেন উপ-সহকারী প্রকৌশলী (পুরকৌশল)	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Procuring Entity (PE) Users প্রশিক্ষণ।	১৪/১১/২০২১ হতে ১৮/১১/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ০৫ (পাঁচ) দিন।	ঞ	১ জন
১৭	জনাব মো. রুবেল মিঞ্চা উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বেদুতিক)	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Procuring Entity (PE) Users প্রশিক্ষণ।	১৪/১১/২০২১ হতে ১৮/১১/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ০৫ (পাঁচ) দিন।	ঞ	১ জন
১৮	জনাব মো. লিয়াকত হোসেন সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Procuring Entity (PE) Users প্রশিক্ষণ।	১৪/১১/২০২১ হতে ১৮/১১/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ০৫ (পাঁচ) দিন।	ঞ	১ জন
১৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল কর্মকর্তা।	অর্থ অধিকার বিষয়ে ২০২১-২০২২ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মপরিকল্পনার নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত প্রশিক্ষণ : বিষয় : জনসাধাৰণ সংশ্লিষ্ট অর্থ প্রকাশ (সুরক্ষা প্রদান) আইন, ২০১১।	১৪/১১/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ১১.০০টা হতে ০১.০০টা পর্যন্ত ২দুই ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
২০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ড্রাইভার, পোশাকপ্রাপ্ত কর্মচারী ও ৪৮ শ্রেণির কর্মচারী	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) জনসাধারণ/দর্শকদের সাথে আচরণ, সৌজন্য ব্যবহার। (২) দাপ্তরিক কাজে ভ্রদতা, শিষ্টাচার, নেতৃত্বকৃত ও সেবাধর্মিতা। (৩) পোশাকপ্রাপ্ত কর্মচারীদের পোশাক-পরিচ্ছদ পরিধান এবং পরিস্কার-পরিচ্ছন্নতা। (৪) সাধারণ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণ, মাঙ্ক পরিধান ও সামাজিক দূরত বজায় রাখা।	১৪/১১/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ২.০০টা পর্যন্ত ০৪ (চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৫ জন
২১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৪৮ শ্রেণির কর্মচারী	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) জনসাধারণ/দর্শকদের সাথে আচরণ, সৌজন্য ব্যবহার। (২) দাপ্তরিক কাজে ভ্রদতা, শিষ্টাচার, নেতৃত্বকৃত ও সেবাধর্মিতা। (৩) পোশাকপ্রাপ্ত কর্মচারীদের পোশাক- পরিচ্ছদ পরিধান এবং পরিস্কার- পরিচ্ছন্নতা। (৪)সাধারণ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণ, মাঙ্ক পরিধান ও সামাজিক দূরত বজায় রাখা।	১৪/১১/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ২.০০টা পর্যন্ত ০৪ (চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৪ জন
২২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সকল কর্মকর্তা।	ই-গভর্ন্যাল ও উন্নাবন কর্মপরিকল্পনার অংশ হিসেবে আয়োজিত প্রশিক্ষণ:	৩০/১১/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
		বিষয় : কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ।	হতে বিকাল ৫.০০টা পর্যন্ত।		
২৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের তৃতীয় শ্রেণির কর্মকর্তা।	ই-গভর্নর্নেল ও উভাবন কর্মপরিকল্পনা ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনার নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত কর্মশালা :	০৮/১২/২০২১ তারিখ ১(এক) দিন। সময় ১০.৩০টা হতে ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
২৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	সেবা প্রদান প্রতিশুতি বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৮/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ২.৩০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	২৬ জন
২৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) Sustainable Development Goals (SDG). (২) প্রতিবেদন ও সারসংক্ষেপ লিখন।	১২/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
২৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) আবাসন নীতিমালা। (২) প্রতিবেদন ও সারসংক্ষেপ লিখন।	১৩/১২/২০২১ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬১ জন
২৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ড্রাইভার, পোশাকপ্রাপ্ত কর্মচারী ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) দৈনন্দিন চাকরির শৃঙ্খলা রক্ষা করা। (২) দাপ্তরিক কাজে স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিত। (৩) গ্যাস, পানি ও বিদ্যুতের অগ্রচয় রোধকল্পে দায়িত্ব। (৪) নিয়ন্ত্রক কর্মকর্তা ও উর্ধ্বতন কর্মকর্তার সাথে আচরণের বিভিন্ন দিক এবং কর্মীয় আচার-আচরণ।	২০/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
২৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) দৈনন্দিন চাকরির শৃঙ্খলা রক্ষা করা। (২) দাপ্তরিক কাজে স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিত। (৩) গ্যাস, পানি ও বিদ্যুতের অগ্রচয় রোধকল্পে দায়িত্ব। (৪) নিয়ন্ত্রক কর্মকর্তা ও উর্ধ্বতন কর্মকর্তার সাথে আচরণের বিভিন্ন দিক এবং কর্মীয় আচার-আচরণ।	২২/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
২৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত সমসাময়িক বিষয়ে আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) সরকারি প্রতিষ্ঠানে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার সংক্রান্ত নির্দেশিকা, ২০১৬। (২) তথ্য বাতায়ন।	২৭/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ২.০০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৫ জন
৩০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) আবাসন নীতিমালা। (২) টেলিফোন নীতিমালা।	১৯/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.০০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
৩১	জনাব সমীরন রায় উর্ধ্বতন হিসাবরক্ষণ অফিসার	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Organization Admin বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৪/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	সেন্ট্রাল প্রকিউরমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট (সিপিটিইট), বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইট ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।	১ জন
৩২	সৈয়দা বিলকিস সুলতানা সহকারী প্রকৌশলী	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Organization Admin বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৪/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	ঞ্চ	১ জন
৩৩	জনাব মো. নাদির হোসেন সহকারী প্রকৌশলী (আ. ম. জা.)	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Organization Admin বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৪/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	সেন্ট্রাল প্রকিউরমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট (সিপিটিইট), বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইট ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।	১ জন
৩৪	জনাব মো. লিয়াকত হোসেন সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Organization Admin বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৪/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	সেন্ট্রাল প্রকিউরমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট (সিপিটিইট), বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইট ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।	১ জন
৩৫	জনাব খ. ইমরান রহমান উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বৈদ্যুতিক)	ই-জিপি সিস্টেমের উপর Organization Admin বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	০৪/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	সেন্ট্রাল প্রকিউরমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট (সিপিটিইট), বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইট ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।	১ জন
৩৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) Public Private Partnership (PPP). (২) নেট লিখন। (৩) দাপ্তরিক নিরাপত্তা।	০৪/০১/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.০০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৩ জন
৩৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	এপিএ লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের নিমিত্ত সমসাময়িক বিষয়ে আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) Digital Security Act. (২) Modern Office Management. (৩) ৱেবিজ্ঞান সমস্যা।	০৯/০১/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে বিকাল ৫.০০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন
৩৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের	জাদুঘরের কর্মচারীদেরদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ।	২৬/০১/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩২ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
	৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) দাপ্তরিক ক্রয়। (২) টেলিফোন ব্যবহার। (৩) ডকুমেন্ট শেয়ারিং। (৪) ভাস্তুর ব্যবহারণ।	হতে দুপুর ২.১০টা পর্যন্ত।		
৩৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	জাদুঘরের কর্মচারীদেরদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) দাপ্তরিক ক্রয়। (২) টেলিফোন ব্যবহার। (৩) ডকুমেন্ট শেয়ারিং। (৪) ভাস্তুর ব্যবহারণ।	২৯/০১/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.১০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩২ জন
৪০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত কর্মশালা : বিষয় : ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেন্জ মোকাবেলা করণীয় বিষয়ে কর্মশালা।	৩০/০১/২০২২ তারিখ ১(এক) দিন। সময় ১০.৩০টা হতে ১.৪৫টো পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩২জন
৪১	শেংকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	ই-জিপি সিস্টেমের Policy Level (PL) কার্যক্রমের উপর প্রশিক্ষণ।	০১/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	সেন্ট্রাল প্রকিউরমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট (সিপিটিইট), বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইট ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।	১ জন
৪২	জনাব শক্তি পদ হালদার উপ-কীপার (সম)	চতুর্থ শিল্পবিপ্লব সংক্রান্ত কর্মশালা।	০১/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	এসপারার টু ইনোভেট (এটুআই) প্রোগ্রাম, ই-গভর্নেন্স অধিশাখা, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ, ঢাকা।	১ জন
৪৩	জনাব মোহাম্মদ মনিরুল হক উপ-কীপার (ই)	চতুর্থ শিল্পবিপ্লব সংক্রান্ত কর্মশালা।	০১/০১/২০২২ তারিখ ০১ (এক) দিন।	এসপারার টু ইনোভেট (এটুআই) প্রোগ্রাম, ই-গভর্নেন্স অধিশাখা, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ, ঢাকা।	১ জন
৪৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত কর্মশালা : বিষয় : ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেন্জ মোকাবেলা করণীয় বিষয়ে কর্মশালা।	০১/০২/২০২২ তারিখ ১(এক) দিন। সময় ১০.৩০টা হতে ১.৪৫টো পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩২জন
৪৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম শ্রেণির কর্মকর্তা।	কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ।	০৮/০২/২০২২ তারিখ ১(এক) দিন। সময় ১০.০০টা হতে ২.১৫টো পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩৮ জন
৪৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম শ্রেণির কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) Maintaining Official Discipline. (২) বেতন নির্ধারণ। (৩) ভ্রমণ ভাতার বিল।	০৯/০২/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.১০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৩৭ জন
৪৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) File Management &	১৬/০২/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.১০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সির নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
		Record Keeping. (২) Office Correspondence: Procedures, Noting & Drafting.।			
৪৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	সেবা প্রদান প্রতিশুতি বিষয়ক ৪ৰ্থ প্রশিক্ষণ।	২২/০২/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.৫টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
৪৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয়ঃ (১) অফিস সরমাঞ্জসি (স্টেশনারিজ)। (২) দাপ্তরিক কাজে আইসিটি। (৩) নিয়োগ ও পদোন্নতি বিধিমালা। (৪) ডকুমেন্ট শেয়ারিং ও ই-মেইল অগ্রসর ব্যবস্থাপনা।	১৬/০৩/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.৩০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন
৫০	ড. সুমনা আফরোজ উপ-কীপার (প)	যাপিড ডিজিটালাইজেশনের আওতায় myGov (প্লাটফর্ম) ব্যবহার বিষয়ক “চেমাইগভ ওরিয়েন্টেশন কর্মশালা”।	২২-২৩ মার্চ ২০২২ তারিখ ০২(দুই) দিন।	এসপায়ার টু ইনোভেট (এটুআই) প্রোগ্রাম, মাইগভ টিম, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগ।	১ জন
৫১	জনাব তাহমিদুন নবী সহকারী কীপার (ই)	যাপিড ডিজিটালাইজেশনের আওতায় myGov (প্লাটফর্ম) ব্যবহার বিষয়ক “চেমাইগভ ওরিয়েন্টেশন কর্মশালা”।	২২-২৩ মার্চ ২০২২ তারিখ ০২(দুই) দিন।	এসপায়ার টু ইনোভেট (এটুআই) প্রোগ্রাম, মাইগভ টিম, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগ।	১ জন
৫২	জনাব আবুল হাসানাত মো. ফজলে রাক্তি	যাপিড ডিজিটালাইজেশনের আওতায় myGov (প্লাটফর্ম) ব্যবহার বিষয়ক “চেমাইগভ ওরিয়েন্টেশন কর্মশালা”।	২২-২৩ মার্চ ২০২২ তারিখ ০২(দুই) দিন।	এসপায়ার টু ইনোভেট (এটুআই) প্রোগ্রাম, মাইগভ টিম, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগ।	১ জন
৫৩	জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ সহকারী কীপার (ও.জা)	যাপিড ডিজিটালাইজেশনের আওতায় myGov (প্লাটফর্ম) ব্যবহার বিষয়ক “চেমাইগভ ওরিয়েন্টেশন কর্মশালা”।	২২-২৩ মার্চ ২০২২ তারিখ ০২(দুই) দিন।	এসপায়ার টু ইনোভেট (এটুআই) প্রোগ্রাম, মাইগভ টিম, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগ।	১ জন
৫৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয়ঃ (১) Public Procurement Rules (PPR). (২) Improved Service Delivery through e-governance.	১৯/০৩/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০ টা হতে দুপুর ২.১০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন
৫৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর তৃয় শ্রেণির কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয়ঃ (১) দাপ্তরিক ক্রয়, ভাস্তুর ব্যবস্থাপনা ও হিসাব ব্যবস্থাপনা। (২) দাপ্তরিক পত্র : রকমফের, লিখন রীতি ও প্রেরণ।	০৫/০৪/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ০৯.০০টা হতে ০১.১৫ টা পর্যন্ত ৪ ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন
৫৬	জনাব সমীরন রায় উর্ধ্বতন হিসাবরক্ষণ অফিসার	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বিষয়ে APAMS সফ্টওয়্যার বিষয়ক প্রশিক্ষণ কর্মশালা।	১০ এপ্রিল ২০২২ তারিখ ১ (এক) দিন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৫৭	জনাব রাশেদুল আলম	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বিষয়ে	১০ এপ্রিল ২০২২ তারিখ ১	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	১ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সির নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
	প্রদীপ,সহকারী কীপার (ও.জা.)	APAMS সফ্টওয়্যার বিষয়ক প্রশিক্ষণ কর্মশালা।	(এক) দিন।	বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	
৫৮	গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক সচিব (যুগ্মসচিব)	২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) প্রস্তুত বিষয়ক প্রশিক্ষণ কর্মশালা।	১১ এপ্রিল ২০২২ তারিখ ১ (এক) দিন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৫৯	জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ,সহকারী কীপার (ও.জা.)	২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) প্রস্তুত বিষয়ক প্রশিক্ষণ কর্মশালা।	১১ এপ্রিল ২০২২ তারিখ ১ (এক) দিন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৬০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল কর্মকর্তা।	অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System) বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	১২/০৪/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ০৯.০০টা হতে ১.০০টা পর্যন্ত ৪(চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
৬১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর তৃয় শ্রেণির কর্মচারী।	অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System) বিষয়ক প্রশিক্ষণ।	১৩/০৪/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ০৯.০০টা হতে ১.০০টা পর্যন্ত ৪(চার) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
৬২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল কর্মকর্তা।	তথ্য অধিকার বিষয়ে ২০২১-২০২২ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মপরিকল্পনার নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত প্রশিক্ষণ : বিষয় : (১) জনস্বার্থ সংশ্লিষ্ট তথ্য প্রকাশ (সুরক্ষা প্রদান) বিধিমালা, ২০১৭। (২) তথ্য অধিকার বিষয়ক পূরক্ষার নীতিমালা, ২০১৯।	১৯/০৪/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ০৯.৩০টা হতে ১২.৪৫টা পর্যন্ত ৩(তিনি) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন
৬৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের তৃয় শ্রেণির কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) টেলিফোন নীতিমালা। (২) নিয়োগ ও পদোন্নতি বিধিমালা।	১০/০৫/২০২২ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.০০টা হতে ০২.১৫ টা পর্যন্ত ৪ ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
৬৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আইন, ২০২২ এবং প্রাসঙ্গিক অন্যান্য আইন। (২) ই-গভর্নেন্স ও ই-সেবা এবং সংশ্লিষ্ট আইন ও বিধি।	১৪/০৫/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ১০.৩০টা হতে ০১.৪৫ টা পর্যন্ত ৩(তিনি) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
৬৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল কর্মকর্তা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) Managing Climate Change (২) Managing Change & Leadership Development. (৩) Vision, Mission Team building. (৪) Preparation of Project Document (৫). ভ্রমণভাতার বিল।	৩০/০৫/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ১০.০০টা হতে ১৬.৩০টা পর্যন্ত ৫(পাঁচ) ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন
৬৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহ্মান মঙ্গিল জাদুঘরের	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল	০৭/০৬/২০২২ তারিখ দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬৫ জন

ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
	৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	আয়োজিত দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) ব্রমণ ভাতার বিল। (২) পেনশন: প্রস্তুতি ও নির্ধারণ। (৩) বেতন নির্ধারণ। (৪) নথি ও রেকর্ড ব্যবস্থাপনা।	১০.০০টা হতে বিকাল ৪.৩০ টা পর্যন্ত ৫ ঘণ্টা।		
৬৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ডাইভার, পোশাকপ্রাপ্ত কর্মচারী এবং ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) দাপ্তরিক নিয়মাবলী সম্পর্কে অবহিতকরণ। (২) টেলিফোন ব্যবহারে সৌজন্য। (৩) নেতৃত্বকৃত ও সেবামূল্যিতা। (৪) ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের দাপ্তরিক দায়িত্ব ও কর্তব্য, অবহেলা, গোপনীয়তা এবং নেতৃত্বকৃত। (৫) দাপ্তরিক নিরাপত্তা।	০৮/০৬/২০২২ তারিখ দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল ১০.০০টা হতে বিকাল ৪.৩০ টা পর্যন্ত ৫ ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
৬৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) দাপ্তরিক নিয়মাবলী সম্পর্কে অবহিতকরণ। (২) টেলিফোন ব্যবহারে সৌজন্য। (৩) নেতৃত্বকৃত ও সেবামূল্যিতা। (৪) ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের দাপ্তরিক দায়িত্ব ও কর্তব্য, অবহেলা, গোপনীয়তা এবং নেতৃত্বকৃত। (৫) দাপ্তরিক নিরাপত্তা।	১১/০৬/২০২২ তারিখ দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল ১০.০০টা হতে বিকাল ৪.৩০ টা পর্যন্ত ৫ ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬০ জন
৬৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) ই-ফাইলিং ও ওয়েব পোর্টারে তথ্য ব্যবস্থাপনা। (২) সভা সেমিনার আয়োজন ও ব্যবস্থাপনা। (৩) দাপ্তরিক নিরাপত্তা। (৪) সরকারি কর্মচারীদের কল্যাণমূলক ক্ষীম এবং (৫) ই-মেইল অ্যাসুর ব্যবস্থাপনা।	১৯/০৬/২০২২ তারিখ দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল ১০.০০টা হতে বিকাল ৪.৩০ টা পর্যন্ত ৫ ঘণ্টা।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬৫ জন
৭০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির সকল কর্মকর্তা।	ই-গতন্যাস্প ও উন্নত কর্মপরিকল্পনা ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনার নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত কর্মশালা : বিষয় : ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেন্জ মোকাবেলা করণীয় বিষয়ে কর্মশালা।	২২/০৬/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সময় সকাল ১০.৩০টা হতে ১.১৫টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫১ জন
৭১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) গোপনীয় অনুবেদনের গুরুত্ব। (২) গোপনীয় অনুবেদন দাখিল/অনুস্বাক্ষর/প্রতিস্বাক্ষর/সংরক্ষণ ও ব্যবস্থাপনা সম্পর্কে করণীয়। (৩) ৯ম ও তদুর্ধৰ প্রেডের কর্মকর্তাগণের এসিআর প্রদানের সমস্যা ও উত্তরণের উপায়। (৪) গোপনীয় অনুবেদন অনুশাসনমালা	২৭/০৬/২০২২ তারিখ দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল ১০.০০টা হতে বিকাল ১৮.০০ টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫৬ জন

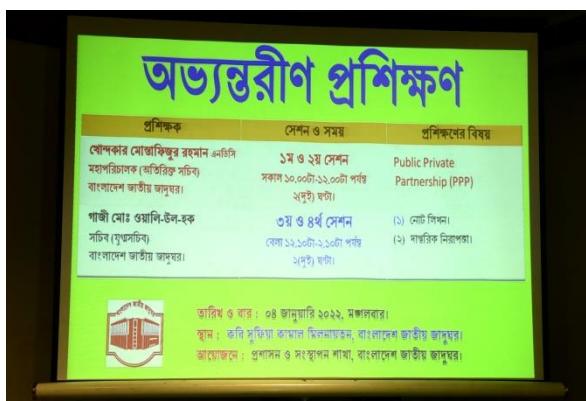
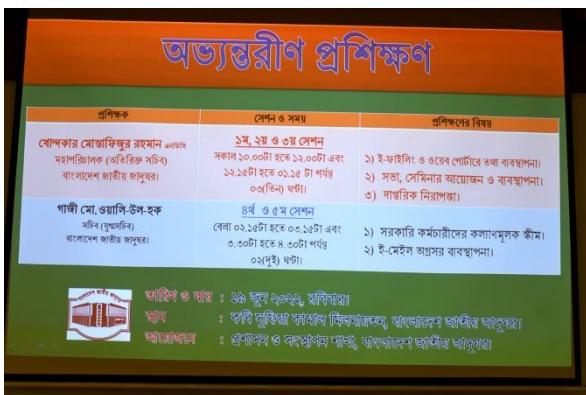
ক্র. নং	নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
		২০২০ সম্পর্কে আলোচনা। (৫) গোপনীয় অনুবেদন বিষয়ে সার্বিক পর্যালোচনা।			
৭২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারী।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩য় শ্রেণির কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে আয়োজিত দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। প্রশিক্ষণের বিষয় : (১) Sustainable Development Goals (SDG). (২) এসডিজি অর্জনে বাংলাদেশের সাফল্য। (৩) টেকসই উন্নয়ন অটোষ্ট লক্ষ্যমাত্রা ও সূচকসমূহ এবং (৪) টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা ও বাংলাদেশ : আমাদের করণীয়।	২৮/০৬/২০২২ তারিখ দিনব্যাপী প্রশিক্ষণ। সকাল ১০.০০টা হতে বিকাল ১৮.০০ টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৬৪ জন
৭৩	জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ সহকারী কীপার (ও.জা.) আইসিটি ও আরকাইভস শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	‘অনলাইন সিকিউরিটি ফিল্যারেন্স সিস্টেম’ বিষয়ক ওরিয়েন্টশন প্রোগ্রাম।	২৮/০৬/২০২২ তারিখ সকাল ১০.০০টা হতে ১.০০টা পর্যন্ত।	সুবক্ষা সেবা বিভাগ স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৭৪	জনাব মো. আবুল বাশার প্রশাসনিক কর্মকর্তা (চ. দা.) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	‘অনলাইন সিকিউরিটি ফিল্যারেন্স সিস্টেম’ বিষয়ক ওরিয়েন্টশন প্রোগ্রাম।	২৮/০৬/২০২২ তারিখ সকাল ১০.০০টা হতে ১.০০টা পর্যন্ত।	সুবক্ষা সেবা বিভাগ স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।	১ জন
৭৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১ম ও ২য় শ্রেণির কর্মকর্তা।	জাতীয় শুল্কাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা ২০২০-২০২১ নির্দেশনা মোতাবেক আয়োজিত প্রশিক্ষণ: (১) National Integrity Strategy (NIS). (২) Right To Information (RTI). (৩) সোনার বাংলা গড়ার প্রত্যয় : জাতীয় শুল্কাচার কৌশল। (৪) দপ্তর/সংস্থার জাতীয় শুল্কাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা প্রণয়ন নির্দেশিকা, ২০২১-২০২২।	১১/১২/২০২১ তারিখ তারিখ ১দিন। সকাল ১০.৩০ টা হতে দুপুর ১.২০টা পর্যন্ত।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	৫০ জন

আয়োজিত প্রশিক্ষণ



প্রশাসন ও সংস্থাপন শাখা কর্তৃক আয়োজিত অনুষ্ঠানের একাংশ

আয়োজিত প্রশিক্ষণ



প্রশাসন ও সংস্থাপন শাখা কর্তৃক আয়োজিত অনুষ্ঠানের একাংশ

২০২১-২০২২ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের বিদেশ ভ্রমণের তথ্য :

ক্রমিক	কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নাম ও পদবি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচি, দেশের নাম ও মেয়াদ	ভ্রমণের অনুমোদনকারী কর্তৃপক্ষ	প্রশিক্ষণ আয়োজনে সংস্থা
১	জনাব দিবাকর সিকদার সংরক্ষণ রসায়নবিদ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	UNESCO কর্তৃক ভারতের নয়াদিল্লীতে আয়োজিত Special Capacity Building Workshop-এ অংশগ্রহণের জন্য ১৪/১২/২০২১ হতে ২০/১২/২০২১ পর্যন্ত ভারত ভ্রমণ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের জি.ও নম্বর ৮৩.০০.০০০০.১১৪.০২৫.৩০.১২.৮৩৮, তারিখ ০৮/১২/২০২১।	UNESCO
২	জনাব কালীগদ শীল উর্ধ্বতন প্রশাসনিক কর্মকর্তা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	ভারতের কলকাতায় ৪৫তম আন্তর্জাতিক বইমেলা, ২০২২-এ অংশগ্রহণের জন্য ২৮/০২/২০২১ হতে ০৬/০৩/২০২২ পর্যন্ত ০৭(সাত) দিন ভারতের কলকাতা ভ্রমণ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নম্বর ৮৩.০০.০০০০.১১৩.০২৪.০৭০.১৯.১১২, তারিখ ২২/০২/২০২২।	ভারত
৩	জনাব লুৎফুন নাহার লাইব্রেরিয়ান বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	ভারতের কলকাতায় ৪৫তম আন্তর্জাতিক বইমেলা, ২০২২-এ অংশগ্রহণের জন্য ০৭/০৩/২০২১ হতে ১৩/০৩/২০২২ পর্যন্ত ০৭(সাত) দিন ভারতের কলকাতা ভ্রমণ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নম্বর ৮৩.০০.০০০০.১১৩.০২৪.০৭০.১৯.১১২, তারিখ ২২/০২/২০২২।	ভারত
৪	ড. শিহাব শাহরিয়ার কীপার, জনশিক্ষা বিভাগ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	ভারতের কলকাতায় ৪৫তম আন্তর্জাতিক বইমেলা, ২০২২-এ সেমিনার উপস্থাপনের জন্য ০৩/০৩/২০২১ হতে ০৪/০৩/২০২২ পর্যন্ত ০২(দুই) দিন ভারতের কলকাতা ভ্রমণ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নম্বর ৮৩.০০.০০০০.১১৩.০২৪.০১৯.১২১, তারিখ ২৩/০২/২০২২।	ভারত
৫	জনাব মো. গোলাম কাউছার সহকারী কীপার (ই) ও দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা স্বাধীনতা জাদুঘর, ঢাকা	ভারতের ত্রিপুরায় ৪০তম আগড়তলা বইমেলা, ২০২২-এ অংশগ্রহণের জন্য ২৫/০৩/২০২১ হতে ৩০/০৩/২০২২ পর্যন্ত ০৬(ছয়) দিন ভারতের ত্রিপুরা ভ্রমণ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নম্বর ৮৩.০০.০০০০.১১৩.২৪.০১৯.২১.১৮১, তারিখ ২৩/০৩/২০২২।	ভারত
৬	জনাব সাইদ সামসুল করীম শিক্ষা অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	ভারতের ত্রিপুরায় ৪০তম আগড়তলা বইমেলা, ২০২২-এ অংশগ্রহণের জন্য ৩১/০৩/২০২১ হতে ০৫/০৪/২০২২ পর্যন্ত ০৬(ছয়) দিন ভারতের ত্রিপুরা ভ্রমণ করেন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নম্বর ৮৩.০০.০০০০.১১৩.২৪.০১৯.২১.১৮১, তারিখ ২৩/০৩/২০২২।	ভারত
৭	গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক সচিব (যুগ্মসচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	Senior Staff Course (SSC)-এর অংশ হিসেবে The Overseas Exposure Visit Program-এর অংশ গ্রহণের জন্য ১৯/০৩/২০২২ হতে ২৯/০৩/২০২২ তারিখ পর্যন্ত ১১(এগারো) দিন University of Alabama at Birmingham, USA ভ্রমণ করেন।	জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের জি.ও নম্বর ০৫.০০.০০০০.১৯৮.২৫.০০১.২২-১৪, তারিখ ০৩/০৩/২০২২।	জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়।

পুষ্পস্তবক অর্পণ ও শ্রদ্ধাঙ্গলি



চিত্রশিল্পী পটুয়া কামরুল হাসানের ১০০তম জন্মবার্ষিকী ২০২১ উদ্যাপন উপলক্ষে ০২/১২/২০২১ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে
শিল্পীর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।



মহান বিজয় দিবস ২০২১ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে ১৪ ডিসেম্বর, ২০২১ তারিখ সকালে মিরপুর বুদ্ধিজীবী স্মৃতিসৌধ ও
রায়ের বাজার বন্দর মিটে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।



জাতীয় শোকদিবস পালন উপলক্ষে ১৫ আগস্ট ২০২১ তারিখ বঙ্গবন্ধুর ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী উপলক্ষে ধানমন্ডির ৩২ নং রোডে জাতির
পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।

পুষ্পস্তবক অর্পণ ও শ্রদ্ধাঙ্গলি



মহান বিজয় দিবস ২০২১ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে ১৬ ডিসেম্বর, ২০২১ তারিখ সকালে সাভার গমণ এবং মুক্তিযুদ্ধের বীর শহীদদের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা নিবেদন করে জাতীয় স্মৃতি সৌধে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।



জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম-এর ৪৫তম মৃত্যুবার্ষিকী ২০২১ উদ্যাপন উপলক্ষে ২৭/০৮/২০২১ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে কবির সমাধিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।



২৯/১২/২০২১ তারিখে চারকলা ইস্টিউটের প্রতিষ্ঠাতা এবং বাংলাদেশের সমকালীন শিল্পকলার পুরোধা ব্যক্তিত্ব শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন-এর ১০৭তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে মরহুম শিল্পাচার্যের প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধা নিবেদন করে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।

পুস্পস্তবক অর্পণ ও শ্রদ্ধাঙ্গলি



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্ম বার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ধানমন্ডির ১৭ মার্চ ২০২২ তারিখে ৩২ নং
সড়কে বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘরে জাতির পিতার প্রতিকৃতিতে পুস্পস্তবক অর্পণ করা হয়।



মহান একুশে ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে একুশের প্রথম প্রহরে শহীদ মিনারে
গিয়ে শহীদদের প্রতি ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানানো হয়।



জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম-এর ১২৩তম জন্মবার্ষিকী ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ২৫/০৫/২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে
কবিতে সমাধিতে পুস্পস্তবক অর্পণ করা হয়।

পুস্পত্বক অর্পণ ও শ্রদ্ধাঙ্গলি



মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদ্যাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে সাভারস্থ জাতীয় স্মৃতি সৌধে পুস্পত্বক অর্পণ করা হয়।



চারকলা ইপিটিউটের প্রতিষ্ঠাতা এবং বাংলাদেশের সমকালীন শিল্পকলার পুরোধা ব্যক্তিত্ব শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন-এর ৪৬তম মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে মরহম শিল্পাচার্যের প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধা নিবেদন করে পুস্পত্বক অর্পণ করা হয়।



ঐতিহাসিক ৭ মার্চ ২০২২ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে ধানমন্ডির ৩২ নং সড়কে বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘরে জাতির পিতার প্রতিকৃতিতে
পুস্পত্বক অর্পণ করা হয়।

হিসাব ও বাজেট শাখা

প্রথমীর সভ্যতার ক্রম বিকাশের পেছনে অর্থনৈতিক কার্যক্রমে ভূমিকা অন্বীকার্য। একজন পরিপূর্ণ মানুষের হৃৎযন্ত্র যেমন তাকে সুস্থ রাখতে সহায়তা করে তেমনি একটি অফিসের আর্থিক লেনদেন ঐ অফিসের হৃৎযন্ত্রেরপ স্বাভাবিক ও উন্নয়নে হিসাব ও বাজেট শাখা সহায়তা করে। যে অফিসে অর্থনৈতিক কার্যক্রম থাকবেনা সে অফিসে জনবল থাকবে না। এমনকি সাধারণ কোন কার্যক্রম পর্যন্ত স্থাবিত হয়ে পড়বে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের বেতন-ভাতাদি প্রদান, অফিস কার্যক্রম পরিচালনার জন্য সাধারণ খরচাবলী এবং উন্নয়নমূলক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রয়োজনীয় চাহিদার আলোকে সরকারি বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে খরচ নির্বাহ করতে গেলেই হিসাব পরিচালনার ক্ষেত্রে সুস্থুভাবে প্রাপ্তি ও খরচের হিসাব তৈরি ও এতদসংক্রান্ত ডকুমেন্ট সংরক্ষণের বাধ্যবাধকতা দেখা দেয়। যে কোন অফিসের অর্থনৈতিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য হিসাব শাখার প্রয়োজন হয়ে থাকে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ক্রমে ১৯৮৩ সালে রূপান্তরিত হওয়ার পূর্বে ঢাকা জাদুঘর নামে ১৯১৩ সাল হতে পরিচালিত হয়ে এসেছে এবং তখন থেকেই অর্থনৈতিক লেনদেনের হিসাব পরিচালনার জন্য নির্দিষ্ট ব্যক্তিদেরকে দায়িত্ব পালন করতে হয়েছে। সময়ের পরিক্রমায় চাহিদার বিষয় ও খরচের পরিধি বিবেচনায় হিসাব শাখা খোলা হয়। অর্গানোগ্রাম অনুযায়ী জনবলসমূহ অনুমোদন প্রাপ্তি হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের হিসাব শাখার বাজেটের পরিধি বর্তমানে অনেকগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে বলে হিসাব শাখার সাথে বাজেট কথাটি সংযুক্ত করে নামকরণ করা হয়েছে “হিসাব ও বাজেট শাখা”। অর্গানোগ্রাম অনুযায়ী বর্তমানে হিসাব ও বাজেট শাখার মোট ১৪ জনবল রয়েছে। উক্ত জনবল যখন সৃজিত হয় তখন জাদুঘর কেন্দ্রিক কাজের পরিধি বিবেচনা করে জনবল অনুমোদন হয়। এছাড়া বিভিন্ন সময়ে জাদুঘরের হিসাব শাখার জনবল দিয়ে সংস্কৃতিক বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক অর্পিত প্রকল্প বাস্তবায়নে সহায়তা করা হয়। সরদিক বিবেচনায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের হিসাব ও বাজেট শাখা এক গুরুত্বপূর্ণ শাখা হিসাবে বিবেচনা করা হয়ে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>সমীরন রায়</p> <p>পদবি : উর্ধ্বতন হিসাবরক্ষণ অফিসার</p> <p>ঠিকানা : ফ্ল্যাট নম্বর : ৩(৩/১), আবাসিক ভবন-৩, জাতীয় জাদুঘর ক্যাম্পাস, ঢাকা</p> <p>ফোন নম্বর : ০১৭১০-৬১২৮৬৮</p>	
২	<p>এস.এম. নজরুল ইসলাম</p> <p>পদবি : হিসাবরক্ষণ অফিসার (চলতি দায়িত্ব)</p> <p>ঠিকানা : খেয়া ভবন, ৩য় তলা, শিশু মাতৃ-স্বাস্থ্য ইন্সটিউট, মাতুয়াইল, ঢাকা</p> <p>ফোন নম্বর : ০১৫৫২-৪০২৮০৭</p>	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম: হিসাব ও বাজেট শাখার ২০২১-২০২২ অর্থবছরে সংশোধিত বাজেটে ৩৯,৯৯,৫০,০০০/- (উনচালিশ কোটি নিরানবই লক্ষ পঞ্চাশ হাজার) টাকা মাত্র বরাদ্দ পাওয়া যায়। উক্ত টাকা ৪(চার)টি সমান কিসিতে পেয়ে থাকি। প্রাপ্তি অর্থ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের বেতন ভাতাদি, পণ্য ও সেবা বাবদ, পেনশন ও অবসর সহায়তা, গবেষণা অনুদান, যোগাযোগ প্রযুক্তি অনুদান এবং অন্যান্য মূলধন অনুদানে ব্যয় করা হয়েছে। অব্যয়িত অর্থ (৩৯,৯৯,৫০,০০০-৩৫,৯৭,৩৭,৮৯৬.৫০)= ৪,০২,১২,১০৩.৫০(চার কোটি দুই লক্ষ বারো হাজার একশত তিন টাকা পঞ্চাশ পয়সা মাত্র মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা মোতাবেক ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বাজেট এর সাথে সমবয় করা হবে। এছাড়া বিভিন্ন সময়ে জাদুঘরের জনবল দিয়ে সংস্কৃতিক বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক অর্পিত প্রকল্প বাস্তবায়নের হিসাব নিকাশ সংক্রান্ত কাজে সহযোগিতা করা হয়।

২০২১-২০২২ অর্থবছরের আবর্তক বাজেটে মোট প্রাপ্তি	৩৯,৯৯,৫০,০০০.০০
২০২১-২০২২ অর্থবছরের আবর্তক বাজেটে মোট পরিশোধ	৩৫,৯৭,৩৭,৮৯৬.৫০
২০২১-২০২২ অর্থবছরের আবর্তক বাজেটে অব্যয়িত ব্যালেন্স	৪,০২,১২,১০৩.৫০

২০২১-২০২২ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দর্শক সংখ্যা

মাসের নাম	দেশি দর্শক সংখ্যা (জন)	সার্কুলুট দেশের দর্শক সংখ্যা (জন)	সার্কুলুট দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা (জন)	শিশু দর্শক সংখ্যা (জন)	সৌজন্য দর্শক সংখ্যা (জন)	শিক্ষার্থী/ প্রশিক্ষণার্থ ী দর্শক সংখ্যা (জন)	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা (জন)	ভিআইপি / গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা (জন)	মোট দর্শক সংখ্যা (জন)
জুলাই ২০২১	০	০	০	০	০	০	০	০	০
আগস্ট ২০২১	৪,১৩০	০	৫	২৫৮	০	০	০	০	৪,৩৯৩
সেপ্টেম্বর ২০২১	১৯,১৭৯	২	১৯	৯১৯	০	৭৮	৫	৯	২০,২১১
অক্টোবর ২০২১	২০,৩৮৩	৩	৩০	৭৩১	৮০	৭২	৫	১০	২১,৩১৪
নভেম্বর ২০২১	২০,১৭০	৪	৩৮	৭৯২	০	১,০৭১	৫	২২	২২,১০২
ডিসেম্বর ২০২১	৩১,৩৬৮	১০	১৭	১,৮৫৫	৬৩৮	৯৪	৫	৮০	৩৪,০৬৭
জানুয়ারি ২০২২	২৮,৮৫৫	৬	৩৫	১,২৫৩	০	৫৫	৮	৬	৩০,২১৪
ফেব্রুয়ারি ২০২২	২৩,৪৮৭	১	৩৮	১,০৯১	৫৮৯	৩৪১	৫	১	২৫,৫৫৩
মার্চ ২০২২	২০,৭৮৮	৩	৪৭	৮৫৭	২,৫৫৬	১,১৫৭	৫	১০	২৫,৮২৩
এপ্রিল ২০২২	৫,৯৯৩	৬	২০	২১৮	৯৯	২৫৫	৫	৭	৬,৬০৩
মে ২০২২	২০,০৩৫	৯	৪৮	৭৭৮	২০৬	২৪৩	৫	৪২	২১,৩৬৬
জুন ২০২২	২০,৭৫৬	৭	৪১	৬৪৫	০	৩০৩	৬	৫	২১,৭৬৩
	২,১৫,১৪৪	৫১	৩৩৮	৯,৩৯৭	৪,১৬৮	৩,৬৬৯	৫০	১৯২	২,৩৩,০০৯

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২১-২০২২ অর্থবছরের নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী

কোড নং	খাতের বিবরণ	সম্ভাব্য আয় ২০২১-২০২২	প্রকৃত আয় ২০২১-২০২২
২৬১৪১০১	প্রবেশ টিকেট বিক্রয়	২৪,০০,০০০.০০	৭৮,৫৯,৭১০.০০
২৬১৪১০২	বিবিধ ভবন (ব্যাংক) ভাড়া	১৯,৯৭,০০০.০০	২১,৬৩,৪১১.২০
	বিবিধ ভবন (পাঠক সমাবেশ) ভাড়া	১৩,০৯,০০০.০০	২২,৭১,৮৭৭.০০
২৬১৪১০৩	অডিটরিয়াম ভাড়া	১০,০০,০০০.০০	২৮,৮১,৫৫৩.০০
২৬১৪১০৪	দরপত্র বিক্রয়	৫০,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১০৫	প্রকাশনা সামগ্রী বিক্রয়	১,০০,০০০.০০	৩,২৬,৪৪৬.০০
২৬১৪১০৬	গৃহনির্মাণ খণ্ড আদায়	১৯,৫৬,০০০.০০	১৮,১০,৫০৭.০০
২৬১৪১০৭	হোভা/বাইসাইকেল খণ্ড আদায়	২,৬০,০০০.০০	১,৩৫,২৫৫.০০
২৬১৪১০৮	কম্পিউটার খণ্ড আদায়	৬২,০০০.০০	৮৫,৪১৭.০০
২৬১৪১০৯	শিয়োগ পরীক্ষার ফি	৫,০০,০০০.০০	৮,৪৮,৬৪২.০০
২৬১৪১১১	যানবাহন ভাড়া আদায়	১,০৬,০০০.০০	১,০০,৯৮৪.০০
২৬১৪১১২	গাড়ি পার্কিং টিকেট বিক্রয়	৬০,০০০.০০	৯৪,০৮০.০০
২৬১৪১১৩	অন্যান্য আয়/বিবিধ আয়	২,০০,০০০.০০	১৬,৬৭,৬৫৩.৮৫
	সর্বমোট =	১,০০,০০,০০০.০০	১,৯৮,৪৫,৫৩৫.৬৫

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২১-২০২২ অর্থবছরের নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী

কোড নং	খাতের বিবরণ	সম্ভাব্য ব্যয় ২০২১-২০২২	প্রকৃত ব্যয় ২০২১-২০২২
২৬১৪১১৫	প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ	২,০০,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১১৬	প্রকাশনা সাপ্তমজী মুদ্রণ	১,০০,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১১৭	গৃহনির্মাণ খণ্ড প্রদান	১২,০০,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১১৮	হোভা/বাইসাইকেল খণ্ড প্রদান	১,৭৫,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১১৯	কম্পিউটার খণ্ড প্রদান	২,৫০,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১২০	নিরোগ পরীক্ষার ব্যয়	১৭,০০,০০০.০০	১১,৩৮,০৯৬.০০
২৬১৪১২১	বার্ষিক ক্রিড়া, সংস্কৃতি ও শিক্ষা সফর	৭,০০,০০০.০০	৬,৬৯,৪১৬.০০
২৬১৪১২২	জাতীয় জাদুঘর কল্যান তহবিল	১,০০,০০০.০০	১,০০,০০০.০০
২৬১৪১২৩	সম্মানী ভাতা/পারিশ্রমিক	১৫,০০,০০০.০০	১৪,৮০,০০০.০০
২৬১৪১২৪	অন্যান্য ভবন ও স্থাপনা	৫,৭৫,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১২৫	যন্ত্রপাতি সার্ভিসিং/রক্ষণাবেক্ষণ	৫,০০,০০০.০০	০.০০
২৬১৪১২৬	অন্যান্য বিবিধ ব্যয়	৩০,০০,০০০.০০	২৬,৬১,০৩৯.০০
	সর্বমোট =	১,০০,০০,০০০.০০	৬০,৪৮,৫৫১.০০

নিরাপত্তা শাখা

১৯১৩ সালের ৭ আগস্ট বাংলার গভর্নর লর্ড কারমাইকেল তৎকালীন সচিবালয়ের (বর্তমানে ঢাকা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল) একটি কক্ষে 'ঢাকা যাদুঘর' আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করেন। ১৯১৫ সালের জুলাই মাসে 'ঢাকা যাদুঘর' ঢাকার নায়েব-নাজিম-এর নিমতলিঙ্গ প্রাসাদের বারদুয়ারী ও দেউরীতে স্থানান্তরিত হয়। নিমতলীতে অবস্থিত ঢাকা যাদুঘরে সর্বপ্রথম অতি স্বল্প পরিসরে নিরাপত্তা শাখার কার্যক্রম চালু হয়। অতঃপর ১৯৮৩ সালে ঢাকাত্ত শাহবাগের নিজস্ব ভবনে 'বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর'-এ নিরাপত্তা শাখার পূর্ণাঙ্গ কার্যক্রম শুরু হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রশাসন শাখা, হিসাব শাখা, নিরাপত্তা শাখা এবং প্রকৌশল শাখার সমন্বয়ে গঠিত প্রশাসনিক বিভাগের অধীনে নিরাপত্তা শাখার কার্যক্রম পরিচালিত হয়। এ শাখা একটি সর্ববৃহৎ শাখা। এ শাখায় নিরাপত্তা প্রহরীর ১০০(একশত)টি পদসহ সর্বমোট ১১৪(একশত চৌদ্দ)টি অনুমোদিত পদ রয়েছে। জাদুঘরের নিজস্ব নিরাপত্তাকর্মীর পাশাপাশি আনসার সদস্য দায়িত্ব পালন করেন। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কেপিআইভুক্ট প্রতিষ্ঠান না হলেও এর নিরাপত্তা কেপিআইভুক্ট প্রতিষ্ঠানের ন্যায় পরিচালিত হয়।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি:

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. সুলতান মাহমুদ পদবি : উর্ধ্বতন নিরাপত্তা অফিসার (অতিরিক্ত দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭৬৫-০৩৭৪৯০	
২	মো. ইমরুল কায়েস পদবি : নিরাপত্তা অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭২২-৯৭২৪০৮	
৩	জনাব মো. আমিনুল ইসলাম নিরাপত্তা অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭১৬-৩২৬৭৭৪	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংগৃহীত নির্দর্শনাদি (গ্যালারিতে প্রদর্শিত ও নির্দর্শন স্টোরে সংরক্ষিত) এবং জাদুঘরের সকল সম্পদের (স্থানান্তর যোগ্য অথবা স্থানান্তর যোগ্য নহে এমন সকল সম্পদ) সুষ্ঠু নিরাপত্তা নিশ্চিত করাই নিরাপত্তা শাখার মূল দায়িত্ব। জাদুঘর মূলভবন ও মূলভবন বহিরাঙ্গণ ক্যাম্পাস (আবাসিক এলাকাসহ) এলাকায় নিরাপত্তা প্রহরী ও আনসার সদস্যগণ দিবা-রাত্রি ২৪(চৰিষ্ণ) ঘটায় শিফটিং দায়িত্ব পালন করেন।

১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শনাদি, মূলভবন অভ্যন্তর এবং বহিরাঙ্গণ ক্যাম্পাস এলাকার নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করণ।
২. গ্যালারিতে প্রদর্শিত নির্দর্শনাদির তথ্য প্রতি মাসের শেষ বুধবার মহাপরিচালক মহোদয় বরাবর দাখিল।
৩. প্রতি মাসের কার্যাবলীর প্রতিবেদন নির্ধারিত ছকে মাসের শেষ কার্যাদিবসে মহাপরিচালক মহোদয় বরাবর দাখিল।
৪. জাদুঘরের স্থানান্তরযোগ্য (গড়াধনমূল) অথবা স্থানান্তর যোগ্য নহে (ওসসড়াধনমূল) এমন সকল সম্পদের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করা হয়।
৫. নিরাপত্তা প্রহরী ও আনসার প্রহরীর শিফটিং ডিউটির মাধ্যমে দিবা-রাত্রি ২৪(চৰিষ্ণ) ঘটায় মূলভবন বহিরাঙ্গনের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিমিশ্চিত করা হয়।
৬. ওয়াকিটকি, সিসিটিভি, হ্যার্ডমেটাল ডিটেক্টর, আর্চওয়ে মেটাল ডিটেক্টর গেট, লাগেজ স্ক্যানার, গাড়ি চেকিং মিরর ইত্যাদি যন্ত্রপাতি নিরাপত্তা সশ্লিষ্ট কাজে ব্যবহার করা হয়।
৭. জাদুঘরে ২(দুই)টি মিলনায়তন ও ১(এক)টি প্রদর্শনী গ্যালারিতে নিজস্ব ও অন্যান্য প্রতিষ্ঠানের (ভাড়া নেয়া সাপেক্ষে) অনুষ্ঠানে আগত বিশিষ্ট ব্যক্তিবৰ্গ ও ভিআইপিদের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করা হয়।
৮. জাদুঘরের সুষ্ঠু নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করারের স্বার্থে স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনের সাথে সার্বক্ষণিক যোগাযোগ রাখা হয়।
৯. এছাড়াও কর্তৃপক্ষের নির্দেশ মোতাবেক অর্পিত দায়িত্ব নিরাপত্তা শাখা পালন করেছে।

এজ্ঞপ্লোরেশন শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অন্যতম প্রধান কাজ হলো নির্দর্শন সংগ্রহ করা। প্রতিদিনের জাতীয় ও স্থানীয় দৈনিক পত্রিকাসমূহ থেকে জাদুঘরে সংগ্রহযোগ্য নির্দর্শনের তথ্যসমূহ সংগ্রহ করা এবং উক্ত তথ্যের উপর ভিত্তি করে মহাপরিচালক মহোদয়ের নির্দেশনা মোতাবেক দ্রুত নির্দর্শন সংগ্রহের ব্যবস্থা করা হয়। জাদুঘরের জন্য নির্দর্শন সংগ্রহের কাজ কিউরেটরিয়াল বিভাগের সাথে এজ্ঞপ্লোরেশন এন্ড ব্রাও মিউজিয়াম শাখা সমন্বয় করে সম্পন্ন করে থাকে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন ০৭(সাত) টি শাখা জাদুঘরের প্রশাসনিক কার্যক্রমে এজ্ঞপ্লোরেশন এন্ড ব্রাও মিউজিয়াম শাখার মাধ্যমে সম্পন্ন করা হয়ে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	আবুল হাসানাত মো. ফজলে রাওয়ি পদবি : এগ্রগারিক(জি.জা), এজ্ঞপ্লোরেশন অফিসার (সাময়িক দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

ক্র.	কাজের শিরোনাম	কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ
১	নিয়মিতকরণ	আহসান মঙ্গল জাদুঘরের ২৪ (চৰিষ্ণ) জন কর্মচারীর চাকরি নিয়মিতকরণের কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে।
২	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের ২০২১-২২ অর্থবছরের এপিএ মূল্যায়ন কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথে নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরের ২০২২-২৩ অর্থবছরের চূড়ান্ত এপিএ স্বাক্ষর সম্পন্ন করা হয়েছে।
৩	পেনশন	শাখা জাদুঘরের ০৫ (পাঁচ) জন কর্মচারীর পেনশন নিষ্পত্তি করা হয়েছে।
৪	উচ্চতর গ্রেড	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের ২৪ (চৰিষ্ণ) জন কর্মচারীর উচ্চতর গ্রেড প্রদান সংক্রান্ত কাজ সম্পন্ন হয়েছে।
৫	জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন	শাখা জাদুঘরসমূহে জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপনের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় প্রশাসনিক কার্যাদি সম্পন্ন করা হয়েছে। এছাড়াও শাখা জাদুঘরসমূহের প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী, বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের জন্ম-

		মৃত্যু দিবস উদযাপনে প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান করা হয়েছে।
৬	নির্দর্শন সংগ্রহ	নির্দর্শন সংগ্রহের নিমিত্ত বিভাগসমূহকে প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো- ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগে মহান মুক্তিযুদ্ধের সময় ব্যবহৃত একটি টি-৫৫ ট্যাংক ও বিমান হস্তান্তর, রূপনগর, মিরপুর, ঢাকা থেকে সংগ্রহীত ১০ (দশ)টি মুদ্রা ও পদক হস্তান্তর, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগে রংপুর জেলার বামনডাঙ্গা জমিদারবাড়ি থেকে রংপুর টেজারিতে জমাকৃত ১৩ (তের)টি পাথরের প্লেট হস্তান্তর, প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগে ১৩ (তের)টি হাতির দাঁত হস্তান্তর।
৭	ওয়েবসাইট সংক্রান্ত কার্যাদি	কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের ওয়েবসাইটসমূহ তৈরি, ওয়েবসাইটের ব্যবস্থাপনা, উন্নয়ন, পরিমার্জন, তথ্য সংযোজন, তথ্য বিয়োজন প্রভৃতি কার্যক্রম সম্পাদন করা হয়েছে।

২০২১-২২ অর্থবছরে এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখার মাধ্যমে কিউরেটরিয়াল বিভাগের জন্য সংগ্রহীত নির্দর্শন:

ক্র.	বিভাগের নাম	মাসের নাম	নির্দর্শন সংগ্রহের সংখ্যা
০১	ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ	২০২১	৫৪
০২	সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	২০২১	০৩
০৩	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	২০২১	২২
০৪	প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	২০২১	৩৬

নিবন্ধন ও নির্দেশন নিয়ন্ত্রণ শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রত্যেক কিউরেটোরিয়াল বিভাগ/শাখার নির্দেশন সংক্রান্ত যাবতীয় গুরুত্বপূর্ণ ডকুমেন্টস নিবন্ধন ও নির্দেশন নিয়ন্ত্রণ শাখা শাখায় সংরক্ষিত থাকে। নিবন্ধন ও নির্দেশন নিয়ন্ত্রণ শাখা সংগ্রহীত নির্দেশনসমূহের সংগ্রহ নম্বর প্রদান ও ডকুমেন্টসমূহ সংরক্ষণ করে। সংগ্রহীত নির্দেশনের তথ্য সংগ্রহের প্রয়োজনে ইনভেন্টরি রেকর্ড রুম ব্যবহার, গ্যালারি ও স্টোরে নির্দেশন স্থানান্তর, নির্দেশন বিষয়ক প্রদর্শনী, নির্দেশন ইনভেন্টরী ও ভেরিফিকেশনের কাজে কিউরেটোরিয়াল বিভাগকে সহযোগিতা প্রদান করে থাকে। জাতীয় পত্রিকার নির্দেশন প্রাপ্তি সংক্রান্ত তথ্যের পেপারকাটিং মহাপরিচালক মহোদয়কে অবগত করা হয়ে থাকে। নির্দেশন উপহারদাতাদের তালিকা হালনাগাদ তৈরি করা হয় এ শাখায়। সরকারের বিভিন্ন সংস্থা থেকে চাহিদামত নির্দেশন সংক্রান্ত তথ্য কর্তৃপক্ষের অনুমোদন সাপেক্ষে এ শাখা সরবরাহ করে থাকে। জাদুঘরের ম্যানুয়াল অনুযায়ী জাদুঘরের ও শাখা জাদুঘরের নবনিযুক্ত কর্মকর্তাদের বুনিয়াদি প্রশিক্ষণের আয়োজন করার দায়িত্ব এ শাখার উপর ন্যস্ত করা আছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	শহিদুর রহমান খান পদবি- রেজিস্ট্রেশন অফিসার (বর্তমানে অবসরোভ ছুটিতে আছেন) ঠিকানা-৩০৯/এ,পিরেরবাগ,মিরপুর, ঢাকা-১২১৬। ফোন: ০১৭১২২৯২৩২৩	
২	মো. লিয়াকত হোসেন পদবি- সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭৩২১৮৩৫০৫	
৩	সৈয়দ সারোয়ার হোসেন পদবি- সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার ঠিকানা-২৫/সি, পূর্ব নয়াটোলা, মগবাজার, ঢাকা। ফোন: ০১৭১০৮২৯৯৮২	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- (১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে নির্দেশন সংগ্রহ কমিটির ০৪(চার)টি সভা ১৫/০২/২০২২, ২০/০৪/২০২২, ১৭/০৫/২০২২ ও ০৫/০৬/২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়েছে। এ অর্থবছরে উক্ত সভায় ১১৮টি নির্দেশন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর/শাখা জাদুঘরে সংগ্রহের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
- (২) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কিউরেটোরিয়াল বিভাগের কর্মকর্তাদের ইনভেন্টরী কক্ষে নির্দেশনের প্রয়োজনীয় তথ্য-উপাত্ত দিয়ে সহযোগিতা প্রদান করা হয়েছে।
- (৩) জাতীয় দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশিত নির্দেশন সম্পর্কিত সংবাদের পেপার ক্লিপিং সংশ্লিষ্ট বিভাগে পরবর্তী প্রয়োনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য প্রেরণ করা হয়েছে।
- (৪) উপহারদাতাদের নামের তালিকা হালনাগাদ করা হয়েছে। এ পর্যন্ত ৮১০ জন উপহারদাতার তালিকা করা হয়েছে।
- (৫) এ অর্থবছরে কর্তৃপক্ষ কর্তৃক নির্দেশিত সেমিনার/প্রশিক্ষণে কর্মকর্তা/কর্মচারিগণ অংশগ্রহণ করেছেন।

বোর্ড অব ট্রাস্টিজ /পর্ষদ শাখা

১৯১৩ সালের ৩ মার্চ ঢাকায় একটি জাদুঘর প্রতিষ্ঠার জন্য ৩০ সদস্য বিশিষ্ট প্রভিশনাল জেনারেল কমিটি গঠিত হয়। যা তৎকালীন কলকাতা জেগেটে ৫ মার্চ ১৯১৩ সালে প্রকাশিত হয়। ১৯৩৬ সালে সরকার কর্তৃক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্যকে সভাপতি করে ৯ সদস্য বিশিষ্ট ঢাকা মিউজিয়াম কমিটি পুনঃগঠন করা হয় যা ১৯৩৬ সালে ১০ জানুয়ারি কলকাতা গেজেটে প্রকাশিত হয়। ১৯৭০ সালে ২২ এপ্রিল পূর্ব পাকিস্তান সরকার কর্তৃক ঢাকা মিউজিয়াম (বোর্ড অব ট্রাস্টিজ) অধ্যাদেশ জারি করে। ১৯৮৩ সালের ২০ সেপ্টেম্বর বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অধ্যাদেশ জারি করে। সেখানে বোর্ড অব ট্রাস্টিজ গঠন এবং কার্যাবলী বিভাগিত উল্লেখ করা আছে। অদ্যাবধি উক্ত অধ্যাদেশ অনুযায়ী বোর্ডের কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. আবুল বাশার পদবি- সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭৭৮৭৪১৪৫৯	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম : বর্ণিত অর্থ বছরে বোর্ড অব ট্রাস্টিজ /পর্ষদের ৮টি সভা অনুষ্ঠিত হয়। ৮টি সভায় মোট ৬৫টি বিষয়ে সিদ্ধান্ত প্রদান করা হয়েছে। প্রায় সকল সিদ্ধান্তই বাস্তবায়ন হয়েছে। উক্ত অর্থ বছরে বোর্ড অব ট্রাস্টিজ/পর্ষদ অনুমোদনক্রমে সরাসরিভাবে ৬ জন কর্মকর্তা ও ১৩ জন তৃতীয় শ্রেণির কর্মচারী নিয়োগ প্রদান করা হয়েছে। ৪জন কর্মকর্তা এবং ৩ জন কর্মচারীকে পদোন্নতি প্রদান করা হয়েছে। প্রায় সকল সিদ্ধান্তই বাস্তবায়ন হয়েছে।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর ১৯১তম সভা (করোনাকালীন) ১৫-১১-২০২১ তারিখে বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে অনুষ্ঠিত হয়।

আইসিটি শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আইসিটি শাখা গোড়াপত্তন হয় মূলত ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর তথ্য যোগাযোগ ও ডিজিটালাইজেশন কার্যক্রম’ শীর্ষক কর্মসূচি বাস্তবায়নকালে (২০১০-২০১২ সাল)। এ সময়ে সার্ভার অবকাঠামো, নেটওয়ার্কিং ও ডাটাবেস সফ্টওয়্যার সংস্থাপিত হয়। প্রায় ৩ কোটি টাকা ব্যয়ে বাস্তবায়িত এই কর্মসূচির আওতায় সংস্থাপিত সরঞ্জাম ও সফ্টওয়্যারের রক্ষণাবেক্ষণ এবং জাতীয় জাদুঘরের যাবতীয় ডিজিটাল কার্যক্রম অব্যাহত রাখার জন্য অস্থায়ীভাবে আইসিটি শাখা চালু করা হয়। অফিস আদেশ নং: ৬৮/২০১৩-২০১৪, তারিখ: ০৯/০৯/২০১৩ মোতাবেক জনাব শহিদুর রহমান খান, ততকালীন সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসারকে আইসিটি শাখা প্রধানের দায়িত্ব প্রদান করা হয় এবং আইসিটি শাখা দাঙ্গুরিকভাবে কার্যক্রম শুরু করে। এরপর থেকে জাতীয় জাদুঘরের সকল প্রকার ডিজিটাল/আইসিটি কার্যক্রম এই শাখার তত্ত্বাবধানে সম্পাদিত হচ্ছে। ডিজিটাল বাংলাদেশ গড়ার অভিপ্রায়ে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের ডিজিটাল কার্যক্রম এর সাথে সংগতি রেখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ন্যাশনাল ওয়েবপোর্টাল, ই-জিপি, ই-নথি, আই-বাস, জিআরএস, একসেবা, এপিএএমএস ইত্যাদি সিস্টেমের সাথে সংযুক্ত হয়ে সমান্তরালভাবে কার্যক্রম পরিচালনায় করে আসছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি :

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	শহিদুর রহমান খান পদবি- রেজিস্ট্রেশন অফিসার (বর্তমানে অবসরোত্তর ছুটিতে আছেন) ঠিকানা-৩৩৯/এ,পিরেরবাগ,মিরপুর, ঢাকা-১২১৬। ফোন: ০১৭১২২৯২৩২৩	
২	জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ পদবি : সহকারী কৌপার (ও.জা.), আকাইভস শাখার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা ও আইসিটি শাখা প্রধান ঠিকানা : জি.পি.জ-২৮/৪,মহাখালী,গুলশান,ঢাকা-১২১২ ফোন নম্বর : ০১৯৩২৪৪৬৫৫৬	
৩	মো. লিয়াকত হোসেন পদবি- রেজিস্ট্রেশন অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭৩২১৮৩৫০৫	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

ক্রমিক নং	শিরোনাম	গৃহীত কার্যক্রম	অঙ্গগতি ও উদ্দেশ্য	ফলাফল
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর তথ্য যোগাযোগ ও ডিজিটালাইজেশন কার্যক্রম শীর্ষক কর্মসূচির আওতায় ডিজিটাল কার্যক্রমসমূহ	(১) Object Identification System (Object ID) রক্ষণাবেক্ষণ ও মনিটরিং কাজ	জাদুঘরে সংরক্ষিত প্রায় ০১ লক্ষ নির্দশনের আলোকচিত্র ও তথ্য ডিজিটাল ডাটাবেজে সংরক্ষিত রয়েছে।	মনিটরিং সম্পাদন করা হয়।
		(২) Library and Archives Management System রক্ষণাবেক্ষণ ও মনিটরিং কাজ	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের লাইব্রেরি ক্যাটালগ অনলাইনে প্রদর্শনের ব্যবস্থা অব্যাহত রয়েছে।	মনিটরিং সম্পাদন করা হয়।
২	অনলাইন টিকেটিং সিস্টেম	অনলাইন টিকেটিং সিস্টেম	অনলাইনের ই-টিকেটিং চালু রয়েছে।	অনলাইন ই-টিকেটিং সিস্টেম পরিচালনা, মনিটরিং, মেইনটেন্যান্স কার্য সম্পাদন করা হয়।
৩	ওয়েবসাইট ম্যানেজমেন্ট	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিজস্ব তথ্যতীর্থ/ ওয়েবসাইট ম্যানেজমেন্ট	আপডেটেড নিজস্ব তথ্যতীর্থ বিদ্যমান রয়েছে।	যথাসময়ে তথ্য সংযোজনের মাধ্যমে তথ্যতীর্থ/ওয়েবসাইট

ক্রমিক নং	শিরোনাম	গৃহীত কার্যক্রম	অগ্রগতি ও উদ্দেশ্য	ফলাফল
৪	গ্যালারির ডিজিটাল কম্পোনেন্ট ম্যানেজমেন্ট	গ্যালারিতে সংস্থাপিত ডিজিটাল কম্পোনেন্ট তত্ত্বাবধান	কম্পোনেন্ট পরিচালনা, পরিচর্যা, তথ্য আপলোড করার মাধ্যমে মিস্টেম কার্যকর রাখা।	ব্যবস্থাপনা সম্পূর্ণ হয়। দর্শনার্থীরা নির্দর্শন সংশ্লিষ্ট তথ্য দেখতে পাচ্ছে।
৫	জাদুঘরের লবি, অডিওরিয়ামের সামনে ও প্রধান সিডিতে সংস্থাপিত ডিজিটাল কম্পোনেন্ট ম্যানেজমেন্ট	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কার্যক্রম ডিজিটাল কম্পোনেন্ট-এর মাধ্যমে প্রদর্শন	কম্পোনেন্ট (সাইনেজ, ভার্টিক্যাল মনিটর, টিভি) পরিচালনা, পরিচর্যা, তথ্য আপলোড করার মাধ্যমে মিস্টেম কার্যকর রাখা। তথ্যচিত্র প্রদর্শনের মাধ্যমে বৈচিত্র্য আনয়ন।	দর্শনার্থীরা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কার্যক্রম সংশ্লিষ্ট তথ্য দেখতে পাচ্ছে।
৬	পি-৬ ডিজিটাল ডিসপ্লে ম্যানেজমেন্ট	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কার্যক্রম দক্ষিণপার্শ্বে স্থাপিত পি-৬ ডিজিটাল ডিসপ্লে কম্পোনেন্ট-এর মাধ্যমে প্রদর্শন	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কার্যক্রম সংশ্লিষ্ট তথ্যচিত্র প্রদর্শন, অনুষ্ঠানের লাইভ স্ট্রিমিং	শাহবাগছ সর্বস্তরের মানুষজন তথ্যচিত্র, অনুষ্ঠানের লাইভ স্ট্রিমিং দেখতে পাচ্ছে।
৭	মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর সংস্থাপন ও মেইনটেন্যান্স	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে, কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে, নগনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর সংস্থাপন ও মেইনটেন্যান্স	সকল মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টরে অডিও-ভিজুয়াল তথ্যচিত্র, প্রেজেন্টেশন, চলচিত্র প্রদর্শনের মাধ্যমে অনুষ্ঠানকে আকর্ষণীয়ভাবে উপস্থাপন করা হয়।	সকল মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর পরিচর্যা, পরিচালনার মাধ্যমে কার্যকর রাখা হয়।
৮	জুম ভিডিও কনফারেন্সিং সিস্টেম	পর্যন্ত সভা, মাসিক সমষ্টয় সভা, এপিএ সভা প্রভৃতি নানাবিধ সভার জুম ভিডিও কনফারেন্সিং সিস্টেম পরিচালনা	সকল প্রকার সভা, সেমিনারের জুম ভিডিও কনফারেন্সিং সিস্টেম পরিচালনা ও তত্ত্বাবধানের মাধ্যমে সংযোগ স্থাপন।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদের সদস্যবৃন্দ, বিভিন্ন শাখা জাদুঘরের কর্মকর্তাদের সঙ্গে জুম ভিডিও কনফারেন্সিং সিস্টেমের মাধ্যমে সংযোগের ফলে দাপ্তরিক কার্যাবলি অধিকতর নির্বাচন হয়েছে।
৯	ই-ইনভাইটেশন	বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান উপলক্ষে প্রস্তুতকৃত ই-কার্ড ই-মেইলের মাধ্যমে বিতরণ করা হয়।	বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান উপলক্ষে প্রস্তুতকৃত ই-কার্ড ই-মেইলের মাধ্যমে বিতরণ করা হয়।	ই-ইনভাইটেশনের মাধ্যমে বলু সময়ের মাধ্যমে অধিকতর মানুষের কাছে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান-এর তথ্য প্রেরণ সম্ভব হয়েছে।
১০	সোশ্যাল ম্যানেজমেন্ট মিডিয়া	তথ্য অধিকার নীতিমালা এবং ডিজিটাল নিরাপত্তা আইনের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে জাদুঘরের ফেসবুকে অনুষ্ঠান প্রদর্শন।	বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের ই-কার্ড ও লাইভ স্ট্রিমিং ফেসবুক ইন্ট্রিগেশনের মাধ্যমে প্রচার করা হয়।	জাদুঘরের নিজস্ব ফেসবুক পেইজে বিভিন্ন তথ্যাদি প্রচারে সাধারণ জনগণ সহজেই জাদুঘরের কর্মকাণ্ড সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করছে।
১১	ইউটিউব ম্যানেজমেন্ট	তথ্য অধিকার নীতিমালা এবং ডিজিটাল নিরাপত্তা আইনের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে জাদুঘরের ইউটিউবে অনুষ্ঠান প্রদর্শন।	বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের লাইভ স্ট্রিমিং ইউটিউব ইন্ট্রিগেশনের মাধ্যমে প্রচার করা হয়। এছাড়া কিউরেটরিয়ার	জাদুঘরের নিজস্ব ইউটিউব চ্যানেলে বিভিন্ন তথ্যাদি প্রচারে সাধারণ জনগণ সহজেই জাদুঘরের কর্মকাণ্ড

ক্রমিক নং	শিরোনাম	গৃহীত কার্যক্রম	অগ্রগতি ও উদ্দেশ্য	ফলাফল
			কর্ণারের মাধ্যমে বিভিন্ন নির্দেশন সম্পর্কে তথ্য প্রদান করা হয়।	সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করছে।
১২	পাথওকার্ড ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম	পাথওকার্ড ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম ব্যবস্থাপনা	পাথওকার্ড ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম-এর মাধ্যমে স্বচ্ছতার সঙ্গে কম সময়ে ই-হাজিরার প্রদান করা হয়।	পাথওকার্ড ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম ব্যবস্থাপনার মাধ্যমে প্রতি মাসের ই-হাজিরার তথ্য প্রশাসন শাখায় প্রেরণ করা হয়।
১৩	শাখা জাদুঘরের অনলাইন টিকেটিং সিস্টেম	শাখা জাদুঘরের অনলাইন টিকেটিং সিস্টেম ব্যবস্থাপনা	আহসান মজিল জাদুঘরের অনলাইনের ই-টিকেটিং চালু রয়েছে।	অনলাইন ই-টিকেটিং সিস্টেম পরিচালনা, মনিটরিং, মেইনটেনেন্স কার্য সম্পাদন করা হয়।
১৪	ই-নথি	জাদুঘরের ই-নথি পরিচালনা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইউজার তৈরি, পরিমার্জন ও সংশোধনের কাজ চলমান রয়েছে।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ই-নথি কার্যক্রম চলমান রয়েছে।
১৫	মাইগভ	জাদুঘরের মাইগভ পরিচালনা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন সেবা মাইগভে অন্তর্ভুক্তকরণ, পরিমার্জন ও সংশোধনের কাজ চলমান রয়েছে।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মাইগভ কার্যক্রম চলমান রয়েছে।
১৬	ই-জিপি	জাদুঘরের ই-জিপি পরিচালনা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সিস্টেম এডমিন হিসেবে পরিমার্জন ও সংশোধনের কাজ চলমান রয়েছে।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ই-জিপি কার্যক্রম চলমান রয়েছে।
১৭	এপিএমএস	এপিএমএস সিস্টেমে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির তথ্যাদি এপিএমএস সিস্টেমে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির তথ্যাদি এপিএমএস সিস্টেমে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির তথ্যাদি এপিএমএস বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির তথ্যাদি এপিএমএস সিস্টেমের মাধ্যমে বাস্তবায়ন করা হয়েছে।
১৮	একসেবা	একসেবা সিস্টেমে তথ্য সন্নিবেশ	একসেবা সিস্টেমে নাগরিক, দাগুরিক ও প্রতিষ্ঠানিক সেবার তথ্য সন্নিবেশ করা হয়েছে।	একসেবা সিস্টেমে তথ্য সন্নিবেশ করা হয়েছে।
১৯	এসএমএস সার্ভিস	আয়োজিতব্য অনুষ্ঠানের তথ্য বাস্ক এসএমএস-এর মাধ্যমে প্রচার	বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান উপলক্ষে আয়োজিতব্য অনুষ্ঠানের তথ্য বাস্ক এসএমএস-এর মাধ্যমে প্রচার করা হয়।	বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও অনুষ্ঠান উপলক্ষে আয়োজিতব্য অনুষ্ঠানের তথ্য বাস্ক এসএমএস-এর মাধ্যমে প্রচার করা হয়েছে।
২০	নিরবচ্ছিন্ন ইন্টারনেট সংযোগ	বিটিসিএল-এর ল্যান সংযোগ প্রদান	দাগুরিক প্রয়োজনে দণ্ডের বিটিসিএল-এর ল্যান সংযোগ প্রদান করা হয়।	প্রয়োজনমাফিক বিভিন্ন দণ্ডের বিটিসিএল-এর ল্যান সংযোগ প্রদান করা হয়েছে।
২১	বিনামূল্যে লবিতে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের লবিতে বিনামূল্যে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	জাতীয় জাদুঘরে আগত দর্শনার্থীদের লবিতে বিনামূল্যে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান করা হয়।	জাতীয় জাদুঘরে আগত দর্শনার্থীগণ লবিতে বিনামূল্যে ওয়াই-ফাই সুবিধা লাভ করেন।
২২	বিনামূল্যে ২৬নং গ্যালারিতে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২৬নং গ্যালারিতে বিনামূল্যে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	জাতীয় জাদুঘরে আগত দর্শনার্থীগণ ২৬নং গ্যালারিতে বিনামূল্যে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান করা হয়।	জাতীয় জাদুঘরে আগত দর্শনার্থীগণ ২৬নং গ্যালারিতে বিনামূল্যে ওয়াই-ফাই সুবিধা লাভ

ক্রমিক নং	শিরোনাম	গৃহীত কার্যক্রম	অগ্রগতি ও উদ্দেশ্য	ফলাফল
২৩	বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে ও মিলনায়তনসমূহে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে ও মিলনায়তনসমূহে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষে ও মিলনায়তনসমূহে ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান করা হয়।	করেন। বোর্ড অব ট্রাস্টিজ সভাকক্ষের বিভিন্ন সভার ব্যাক্তিবর্গ এবং জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে আগত দর্শনার্থীগণ মিলনায়তনসমূহে ওয়াই-ফাই সুবিধা লাভ করেন।
২৪	বিভিন্ন বিভাগ ও শাখায় ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগ ও শাখায় ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান করা হয়।	জাতীয় জাদুঘরে বিভিন্ন বিভাগ ও শাখায় ওয়াই-ফাই সুবিধা প্রদান করা হয়।	জাতীয় জাদুঘরের দাপ্তরিক প্রয়োজনে বিভিন্ন বিভাগ ও শাখায় ওয়াই-ফাই সুবিধা লাভ করেন।
২৫	ডাটা সেন্টার রক্ষণাবেক্ষণ	ডাটা সেন্টার রক্ষণাবেক্ষণ কাজ	ডাটা সেন্টার রক্ষণাবেক্ষণের মাধ্যমে বিশেষায়িত তথ্যাদি সংরক্ষণ করা হয়।	ডাটা সেন্টার রক্ষণাবেক্ষণ, মনিটরিং ও পরিচর্যা করা হয়।
২৬	অনলাইন এপ্লিকেশন সিস্টেমের মাধ্যমে নিয়োগ	টেলিটকের মাধ্যমে নিয়োগের জন্য অনলাইন এপ্লিকেশন ব্যবস্থা চালুকরণ।	নিয়োগ প্রক্রিয়ার স্বচ্ছতা ও সহজে সম্পাদনের জন্য অনলাইন এপ্লিকেশন সিস্টেম পরিচালনা করা হয়।	চাকুরিপ্রার্থীরা সহজেই অনলাইনে নিয়োগ পদ্ধতির সুবিধা লাভ করছে।
২৭	আইসিটি সরঞ্জামাদি ক্রয়, সার্ভিস ও রক্ষণাবেক্ষণ	দাপ্তরিক কাজের প্রয়োজনে আইসিটি সরঞ্জামাদি ক্রয়, সার্ভিস ও রক্ষণাবেক্ষণ	দাপ্তরিক প্রয়োজনে আইসিটি সরঞ্জামাদি ক্রয়, প্রদান, তথ্যাদি প্রদান ও রক্ষণাবেক্ষণ সম্পাদন করা হয়।	দাপ্তরিক প্রয়োজনে আইসিটি সরঞ্জামাদি ক্রয়, প্রদান, তথ্যাদি প্রদান ও রক্ষণাবেক্ষণ সম্পাদন করা হয়েছে।
২৮	প্রশিক্ষণ	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইনোভেশন, সিটিজেন চার্টার ও সমসাময়িক বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন	এপিএ ২০২১-২০২২ অনুযায়ী প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়।	পরিকল্পনা মোতাবেক লক্ষ্যমাত্রা অর্জন করা হয়েছে।

আইসিটি শাখার আলোকচিত্র



জাদুঘরের ডিজিটাল কম্পোনেন্ট ব্যবহার



জাদুঘরের ভার্যাল গ্যালারী ও ডাটা সেন্টার



চতুর্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় করণীয় বিষয়ে অবহিতকরণ কর্মশালা ২০২২



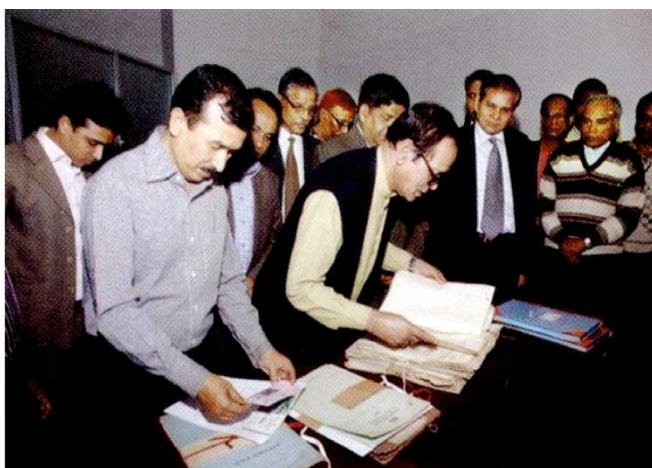
চতুর্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় করণীয় বিষয়ে অবহিতকরণ কর্মশালা ২০২২

আর্কাইভস শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে আর্কাইভস শাখার যাত্রা শুরু ০৫ ফেব্রুয়ারি ২০১৩ খ্রিস্টাব্দে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর লাইব্রেরির পাঠকক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর সভাপতি জনাব এম. আজিজুর রহমান প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত থেকে নতুন এ শাখার শুভ উদ্বোধন করেন। অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর সাবেক সদস্য ড. তাইবুল হাসান খান এবং ডিজিটাল লাইব্রেরি নেটওর্ক সাউথ এশিয়া কান্ট্রি কো-অর্ডিনেটর এবং নর্থসাউথ ইউনিভার্সিটির হেড অব দ্য লাইব্রেরি জনাব দিলারা বেগম। জাদুঘরের গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাদি মুগোপযোগী করার লক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, বাংলাদেশ আরকাইভস এবং রেকর্ডস ম্যানেজমেন্ট সোসাইটির যৌথ উদ্যোগে ২৭/০৪/২০১৩ থেকে ২৯/০৪/২০১৩ তারিখ পর্যন্ত ৩ দিনব্যাপী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা-কর্মচারীকে আরকাইভস ও রেকর্ড ব্যবস্থাপনা বিষয়ক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়।

আর্কাইভস শাখা নিম্নোক্ত কার্যাবলীর সঙ্গে সম্পৃক্ত-

- ক) গুরুত্বপূর্ণ দুষ্পাপ্য পুস্তকাদি ও জার্নালের ই-বুক নির্মাণ
- খ) প্রযোজনীয় তথ্য-উপাত্ত ডিজিটাল মাধ্যমে সংরক্ষণ
- গ) জাদুঘর সংশ্লিষ্ট গুরুত্বপূর্ণ দলিল-দস্তাবেজ-নথি, সংবাদপত্রের অংশ, প্রকাশনা সামগ্রী সংরক্ষণ
- ঘ) আর্কাইভযোগ্য সরঞ্জামাদি সংরক্ষণ
- ঙ) প্রযুক্তিনির্ভর কার্যাবলীর তথ্য সহায়তা প্রদান



আলোকচিত্র-১:

আর্কাইভস শাখার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথির বক্তব্য
রাখেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর
সভাপতি এম. আজিজুর রহমান

আলোকচিত্র-২:

আর্কাইভস শাখার সংরক্ষিত বিষয়াদি পর্যবেক্ষণরত
অতিথিবর্গ

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি:

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ পদবি : সহকারী কৌপার (ও.জা.), আর্কাইভস শাখার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা ঠিকানা : জি.পি.জ-২৮/৮, মহাখালী, গুলশান, ঢাকা-১২১২ ফোন নম্বর : ০১৯৩২৪৪৬৫৫৬</p>	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে রাখিত দলিলপত্র, ঐতিহাসিক চিঠিপত্র, দলিল-দস্তাবেজ, ম্যাপ ইত্যাদি যার অধিকাংশই নষ্ট হবার উপক্রম, সেগুলো স্ক্যান এবং Indexing। এগুলো জাপানিজ টিস্যু পেপার/ সমমানের ম্যাটেরিয়ালের মাধ্যমে treatment প্রদান করে আর্কাইভাল মেথড অনুসারে সংরক্ষণ করার কাজে সহযোগিতা করা হয়।
- লাইব্রেরি শাখার বিভিন্ন স্মারক ক্ষয়ন করে সংরক্ষণ করা হয়।
- আর্কাইভস্ শাখার প্রাণ্ত তথ্যাদির স্টেরিওটাইপিক ক্লাসিফিকেশন করা হয়।
- রেজিস্ট্রেশন শাখা থেকে প্রেরিত দৈনিক সংবাদপত্রের পেপার কাটিং স্ক্যান করে Index এবং কোড লেখা সম্পন্ন করা হয়।
- E-book Indexing এর জন্য code লেখা সম্পন্ন করা হয়। Page remapping, color range editing, page formatting, page makeup, OCR এর কাজ শেষ করে ই-বুক তৈরি করা হয়।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ওয়েবসাইটের দৈনন্দিন ব্যবস্থাপনা, উন্নয়ন ও কারিগরি উন্নয়ন সাধন।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ডায়েরী ও ক্যালেন্ডার মুদ্রণ সংক্রান্ত কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অফিসিয়াল ফেসবুক পেজে তথ্য আপলোড।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ওয়েবসাইট নিয়মিতভাবে পর্যবেক্ষণ ও কটেজ আপলোডে সহায়তা করা হয়। এছাড়াও প্রযোজনীয় ডিজাইন করা, হোম পেজ-এ Facebook মডিউল যোগ করা হয়।

আর্কাইভকৃত উল্লেখযোগ্য দ্রব্যাদির সংখ্যা : ই-বুক ৩০টি

<p>১. মাহিয়বৃত্তি</p> <p>২. শব্দকল্পনা</p> <p>৩. ভারত প্রদক্ষিণ</p> <p>৪. ছুটিখানের মহাভারত</p> <p>৫. ঢাকা রিভিউ ও সম্মেলন</p> <p>৬. সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা</p> <p>৭. প্রাচীন শিল্পপরিচয়</p> <p>৮. সঙ্গীত-কষ্ট-মালা</p> <p>৯. বিষ্ণু-মুর্তি-পরিচয়</p> <p>১০. An historical sketch naruka state of ulwar Six Centuries of Glory</p> <p>১১. PRECEDENTS HINDU AND MAHAMEDAN LAW</p> <p>১২. Ruins of muhammadpur</p> <p>১৩. Persian Art</p> <p>১৪. Magadha Architecture and Culture</p> <p>১৫. রামায়ন(অযোধ্যাকাণ্ড)</p>	<p>১৬. দ্বরলিপি</p> <p>১৭. The early history of bengal</p> <p>১৮. বাঙালা ভাষা (প্রথম ভাগ)</p> <p>১৯. বাঙালা ভাষা (দ্বিতীয় ভাগ)</p> <p>২০. Supplementary catalogue of the coin in the Indian museum</p> <p>২১. কবিবচনসুধা</p> <p>২২. Bengal under the muhammadans</p> <p>২৩. কুলশাস্ত্রদীপিকা</p> <p>২৪. শ্রীবাল্যগীলা সুব্রত</p> <p>২৫. Old Lahore reminiscences of a resident</p> <p>২৬. শ্রীহট্ট গৌরব</p> <p>২৭. পুরাতন পঞ্জিকার পরিশিষ্ট</p> <p>২৮. Flights of Fancy in prose and Verse</p> <p>২৯. Catalogue of the Pictures and sculpture in the Collection of Maharaja Tagore</p> <p>৩০. Supplementary Catalogue - Theodor Bloch Ph.D</p>
--	---

লিংক- <https://pubhtml5.com/bookcase/qrrmmi>

প্রকৌশল শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৭(সাত) টি বিভাগ এবং ৩০(ত্রিশ) টি শাখার মধ্যে প্রকৌশল শাখা একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা। প্রকৌশল শাখাটি জাদুঘরের বিবিধ ভবন-০১ এর ২য় তলায় অবস্থিত। শাখাটি সচিব মহোদয় দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। প্রকৌশল শাখা জাদুঘরের জন্মগ্রহণ থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত ২৪(চারিশ) ঘণ্টা পানি, বিদ্যুৎ ও গ্যাস সেবা নিশ্চিতকরণসহ আনুষঙ্গিক সেবা প্রদান করে আসছে। এছাড়াও প্রকৌশল শাখা জাদুঘরের গ্যালারিসমূহের উন্নয়ন, আধুনিকায়ন, সংস্কার, মেরামত ও রংকরণ কাজসহ শাখা জাদুঘরের সকল অবকাঠামো কাজ বাস্তবায়ন করে থাকে। প্রকৌশল শাখা নতুন প্রকল্প প্রণয়নের নকশা, স্ট্রাকচারাল ডিজাইনসহ প্রাকলণ তৈরি করণে সহায়তা প্রদান করে থাকে। শাখা জাদুঘরসহ জাদুঘরের বিভাগ ও শাখার সকল প্রকার টেক্নোলজি সংক্রান্ত কাজ চচজ অনুযায়ি বাস্তবায়ন করে থাকে। এছাড়াও মন্ত্রণালয় ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার সাথে প্রকৌশলগত সকল কার্যক্রমে সহযোগিতা করে থাকে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সৈয়দা বিলকিস সুলতানা পদবি- সহকারী প্রকৌশলী ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অফিসার্স কোয়ার্টার-০৩, ঢাকা।	
২	মো. নাদির হোসেন পদবি- উপ-সহকারী প্রকৌশলী (পুর্ত) ঠিকানা-আনসার ক্যাম্প, মিরপুর-০১, ঢাকা।	
৩	মো. বংবেল মিএও পদবি- উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বৈদ্যুতিক) ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অফিসার্স কোয়ার্টার-০২, ঢাকা।	
৪	খ.ইমরান রহমান পদবি- উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বৈদ্যুতিক) ঠিকানা- আহসান মঙ্গল জাদুঘর আবাসিক ভবন, ঢাকা।	

২০২১-২০২২ অর্থবছরে সিভিল কাজ :

ক্র.নং	কাজের নাম	কাজের মাধ্যম	কাজ সম্প্রেক্ষণের মাস	পরিশোধিত বিল
০১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২৪ নম্বর গ্যালারি সংস্কার ও উন্নয়নসহ (সিভিল ও বৈদ্যুতিক) আনুষঙ্গিক কাজ।	ই-জিপি	ডিসেম্বর'২০২১	=৩৫,০৪,৫৬২/-
০২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৪ নং গ্যালারি আনুধিকায়ন ও রক্ষণাবেক্ষণ (সিভিল ও বৈদ্যুতিকসহ) কাজ।	ই-জিপি	ডিসেম্বর'২০২১	=২১,৭৭,৭৪৯/-
০৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জার্নাল (পরিচিতি উন্নতমান এবং পরিচিতি সাধারণ মান) এবং দাপ্তরিক কাজে ব্যবহারের ফরমস/স্টেশনারি মুদ্রণ ও সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	সেপ্টেম্বর'২০২১	=৫,৬১,৪৪৫/-
০৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিবিধ ভবন-০৪ এর নীচতলা (ব্যাংক অফিস) মেরামত ও সংস্কার কাজের কাজ।	ই-জিপি	অক্টোবর'২০২১	=৮,৬৩,৫৪৩/-
০৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১৭ নম্বর গ্যালারি সংস্কার ও উন্নয়নসহ (সিভিল ও বৈদ্যুতিক) আনুষঙ্গিক কাজ।	ই-জিপি	ডিসেম্বর'২০২১	=৩৩,৬৮,১৫৮/-
০৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জন্য কম্পিউটার, ল্যাপটপ, প্রিন্টার, টোনার ও অন্যান্য সরঞ্জাম সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	অক্টোবর'২০২১	=১৪,৩০,৮৭০/-
০৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মাঠে ভারী নির্দর্শন রাখার প্লাট ফরম নির্মাণসহ আনুষঙ্গিক কাজ।	ই-জিপি	ডিসেম্বর'২০২১	=১৮,২৯,৩৯৮/-
০৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২ সালের উন্নতমানের ডায়েরি এবং ক্যালেন্ডার মুদ্রণ ও সরবরাহ কাজ।	কোটেশন	ডিসেম্বর'২০২১	=২,১৫,০০০/-

ক্র.নং	কাজের নাম	কাজের মাধ্যম	কাজ সম্পন্নের মাস	পরিশোধিত বিল
০৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরসহ নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরের কয়েকটি পদের সেবা আউটসেসিং পদ্ধতিতে গ্রহণের নিমিত্ত মাসিক সাকুল্য বেতনে জনবল সরবরাহ কাজ।	গুটিএম		মাসিক বেতন (ভ্যাট, আইটি, সার্ভিস চার্জ/ অন্যান্যসহ) সর্বমোট =২,৩৬,৮২২/-
১০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা-কর্মচারিগণকে অফিসে আনা-নেয়ার জন্য দৈনিক ভিত্তিক বাস্তরিক চুক্তিতে ৫২(বায়ান) আসনবিশিষ্ট ০২(দুই) টি রংটে ০২(দুই) টি স্টাফ বাস ভাড়া নেয়ার কাজ।	গুটিএম		দুটি রংটে দৈনিক ভাড়া ভ্যাটসহ সর্বমোট =১,৭৫০/-
১১	অমর একুশে ফের্ক্ষয়ারি ও আন্তর্জাতিক মাত্তভাষা দিবস উপলক্ষে বাংলা একাডেমি কর্তৃক আয়োজিত বইমেলা-২০২২ এ (৮'x১৬' সাইজের) ০১(এক) টি স্টল তৈরির কাজ।	কোটেশন	ফেব্রুয়ারি, ২০২২	=১,৭৫,২৯৩/-
১২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের চতুরে P6 Full Color এলইডি ডিজিটাল ডিসপ্লে টিভি স্থাপন কাজ।	ই-জিপি	মার্চ, ২০২২	=৯,৪৪,৯৯০/-
১৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গার্ডরুম, টিকেট কাউন্টার এবং কন্ট্রোল রুমের সংস্কার ও রংকরণ কাজ।	গুটিএস	মার্চ, ২০২২	=২,১০,৯২১/-
১৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের শ্রতিচিত্রণ শাখার ডাটা রিকোভারির জন্য হার্ডডিস্ক সরবরাহ কাজ।	গুটিএস	মার্চ, ২০২২	=৫৩,৭৫০/-
১৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের লাইব্রেরির জন্য বই সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=২,১৮,২০০/-
১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১৬-২০ ছেডভুক্ত কর্মচারিদের সাজ-পোষাক সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৬,৮৮,৮৪০/-
১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আবাসিক ভবনের কর্মকর্তাদের গাড়ির গ্যারেজ সংস্কার কাজ।	ই-জিপি	মার্চ, ২০২২	=২,৭৮,২০৫/-
১৮	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিবিধ ভবন-এর সংস্কার, রক্ষণাবেক্ষণসহ রংকরণ কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৯,৭৬,৬৬১/-
১৯	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের নির্দশন সেত নির্মাণ কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৩,৪৭,৯২০/-
২০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা গ্যালারির ফলস্ সিলিং, উপ-কৌপারের ট্যালেট, দর্শক ট্যালেট এবং কর্মচারি ট্যালেট ও ওজুখানাসহ আনুষঙ্গিক কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৮,৯৪,৫১০/-
২১	Supply & Installation works of lightning Arrester for Bangladesh National Museum main building, ancillary building, residential building and different places of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৬,১১,৮৬২/-
২২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিবিধ ভবন-০৫ এর সংস্কার, রক্ষণাবেক্ষণসহ রংকরণ কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৭,১৪,৩৭৩/-
২৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জন্য ফ্রেমওয়ার্ক চুক্তির আওতায় কম্পিউটার কনজেমেন্ট গুডস সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=৬,৯৭,৭০৫/-
২৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জন্য ফ্রেমওয়ার্ক চুক্তির আওতায় সাধারণ স্টোর শাখার স্টেশনারী মালামাল সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৮,৬০,৪৭৬/-
২৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপ্রিচালক মহোদয়ের বাস ভবনের ০১(এক) টি ট্যালেট সংস্কার ও উন্নয়ন কাজ।	কোটেশন	মার্চ, ২০২২	=৮২,৯২০/-
২৬	Supply of souvenir items (tie) for Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	মে, ২০২২	=১,১০,০০১/-
২৭	Construction of Walkway & beautification work in the premises of Golden jubilee of Independence in front of Bangladesh National Museu শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	মে, ২০২২	=১,৯৩,৫১৫/-

ক্র.নং	কাজের নাম	কাজের মাধ্যম	কাজ সম্পন্নের মাস	পরিশোধিত বিল
২৮	Construction of Walkway & beautification work in the premises of aircraft & tank area at the north ground of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	মে, ২০২২	=৮,৪০,৭৯৮/-
২৯	Repairing work of Sofa used in the lobby and auditorium Section of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল, ২০২২	=৮৯,৯২৯/-
৩০	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরসহ নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরের কয়েকটি পদের সেবা আউটসোর্সিং পদ্ধতিতে গ্রহণের নিমিত্ত মাসিক সাফল্য বেতনে জনবল সরবরাহ কাজ।	ওটিএম		মাসিক বেতন (ভ্যাট, আইটি, সার্ভিস চার্জ/ অন্যান্যসহ) সর্বমোট =১,৮৪,৫০৩.৬০/-
৩১	Construction of Golden Jubilee of Independence and beautification work at Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	এপ্রিল' ২০২২	=১,১০,১৯০/-
৩২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগ/শাখার গ্যালারি ও অফিসে ব্যবহারের জন্য বিভিন্ন প্রকারের ফ্যান সরবরাহ কাজ।	ওটিএম	মে' ২০২২	=২,৮১,১২৩/-
৩৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ট্যাক্সিডার্মি ল্যাবরেটরির জন্য ডিপ ফ্রিজ সরবরাহ কাজ।	ওটিএম	মে' ২০২২	=১,৪৬,৫০০/-
৩৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নির্দশন স্টোর ম্যানেজমেন্ট সিস্টেমস সফ্টওয়্যার (OSMS) তৈরি ও সরবরাহ কাজ।	ওটিএম	মে' ২০২২	=৩৯,৯৮০/-
৩৫	Supply, Fitting & fixing of tiles in bathroom and kithen of Residential Building-03 of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=৯,৭৬,৪৫৯/-
৩৬	Repairing & Painting of steel file Cabinet, Almirah, Various type of Furniture & others related work of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=১০,৭৪,৯৭৯/-
৩৭	Repair, Renovation & maintenance of residential Building of Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=১৩,৭৬,০০৭/-
৩৮	Painting of exterior walls of the palace building of Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=৬,২৯,৭১৫/-
৩৯	Repair Renovation, Development and painting of Boundary wall of Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=১২,৭৭,০১৭/-
৪০	Repairing and Renovation of Public Toilet of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=৭,৭২,৩৮৮/-
৪১	Repair, Renovation and Painting of Office Room, Varandah, Store, Cargo Lift staircase on 4 th floor of main Building of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=১৪,৯৭,১৫৪/-
৪২	Supply and installation of different type LED light & spare parts at Kabi Sufia kamal auditorium, Cineplex, BOT Conference room, Main Lobby & Nalinikanta Vattashali Exibition Hall of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=২,৮৬,১৭৩/-
৪৩	Spare parts supply and installation works of	ই-জিপি	জুন' ২০২২	=৫,১০,৩৬২/-

ক্র.নং	কাজের নাম	কাজের মাধ্যম	কাজ সম্পন্নের মাস	পরিশোধিত বিল
	VCB LT Switchgear of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।			
৪৮	Different types of printing work of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=১,৯৭,৭৭২/-
৪৫	Supply of computers and related accessories for Bangladesh National Museum and its branch Museums শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=৮,৯৫,৮১০/-
৪৬	Supplying of Projector for auditorium Section of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=২,৪৫,৯৯৮/-
৪৭	Supplying, fitting and fixing of tiles in bathroom & kitchen of residential building- 2 of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=১৩,৭৮,৩৭৭/-
৪৮	Supply and Installation of IP Camera, NVR & other related equipment at Bangladesh National Museum” শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=১৩,৭৮,১০০/-
৪৯	Supplying of Different type of Air Cooler Spare parts of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=১৭,৯৮,৯৫১/-
৫০	Supplying of Sound Mixing Console for Auditorium Section of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=৭,৪১,০০০/-
৫১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ ও সরবরাহ কাজ এবং শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার প্রবেশ টিকেট ও স্টেশনারী মুদ্রণ এবং সরবরাহ কাজ।	ওটিএম	জুন'২০২২	=৩,৩৭,৩৬০/-
৫২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২০-২০২১ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন মুদ্রণ ও সরবরাহ কাজ।	ওটিএম	জুন'২০২২	=১,৮৯,৬০০/-
৫৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের এস. এস. এর তৈরি নোটিশ বোর্ড সরবরাহ কাজ।	ওটিএম	জুন'২০২২	=৭৮,০০০/-
৫৪	Supplying of Official Uniform dress & other accessories for 16-20th grade staff of Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	জুন'২০২২	=৩,৪০,৫১৬/-
৫৫	Repair and servicing of A.C. of Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	আগস্ট'২০২২	=৩,৪৭,৮৮০/-
৫৬	Supply of LED flood light and Ceiling Fan for Ahsan Manzil Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	আগস্ট'২০২২	=২,৭৯,৯০০/-
৫৭	Supplying and installation of thai aluminium glass partition, repairing of gas line & other related works of Conservation Laboratory of Bangladesh National Museum শীর্ষক কাজ।	ই-জিপি	আগস্ট'২০২২	=৫,৫২,১৭১/-

২০২১-২০২২ অর্থবছরে বৈদ্যুতিক কাজ :

ক্র.নং	কাজের নাম	কাজের মাধ্যম	কাজ সম্পন্নের মাস	পরিশোধিত বিল
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩৬০ টন ক্ষমতাসম্পন্ন সেন্ট্রাল এসি ও বিভিন্ন অফিস, মিলনায়তন, প্রদর্শনী কক্ষ, মহাপরিচালক-এর বাংলো ইত্যাদিসহ ০১ থেকে ৪৫ নং গ্যালারিতে স্থাপিত স্প্লীট ও টাইপ এসি এবং এয়ার কাটারের মাসিক পরিচালনা, সার্ভিসিং ও রক্ষণাবেক্ষণ কাজ।	কোটেশন (নবায়ন চুক্তি)	জুলাই' ২০২২ পর্যন্ত	=৬,৬৬,০০০/-
২	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১৫০ লাইন বিশিষ্ট ডিজিটাল পিএবিএআর মেশিন ও লাইন মাসিক ভিত্তিতে সার্ভিসিং, মেরামত ও রক্ষণাবেক্ষণ কাজ।	নবায়ন চুক্তি	জুলাই' ২০২২ পর্যন্ত	=৭৬,২০০/-
৩	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ফায়ার এক্সটিংগুইসার যন্ত্র রিফিলিং ও আনুষঙ্গিক কাজ।	ই-জিপি	সেপ্টেম্বর' ২০২২	=১,৭৬,৬৪২/-
৪	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের গ্যালারির স্প্লীট টাইপ এসির যন্ত্রাংশ সরবরাহ ও সংস্থাপন (গ্যালারি-২৪ ব্যতিত) কাজ।	ই-জিপি	অক্টোবর' ২০২২	=৯,৯৯,০৯৩/-
৫	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের গ্যালারির স্প্লীট টাইপ এসির যন্ত্রাংশ সরবরাহ ও সংস্থাপন (গ্যালারি-০৪ ব্যতিত) কাজ।	ই-জিপি	অক্টোবর' ২০২২	=৮,৮৯,২১২/-
৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অগ্নি-নির্বাপক সরঞ্জামাদির খুচরা যন্ত্রাংশ পরিবর্তন ও রিফিলিংসহ আনুষঙ্গিক কাজ।	ই-জিপি	সেপ্টেম্বর' ২০২২	=১,৩৫,০০০/-
৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সিসিটিভি সিস্টেম ও এতৎসংক্রান্ত যাবতীয় যন্ত্রপাতি মাসিক ভিত্তিতে বাস্তৱিক পরীক্ষা-নিরীক্ষা, মেরামত, সার্ভিসিং ও রক্ষণাবেক্ষণ কাজ।	ই-জিপি	০১/১২/২০২১ থেকে ৩১/০৮/২০২২ তারিখ পর্যন্ত সর্বমোট ০৯ (নয়) মাস।	=৪,১৮,৫০০/-

২০২১-২০২২ অর্থবছরে সেনিটারি কাজ :

ক্র.নং	কাজের নাম	কাজের মাধ্যম	কাজ সম্পন্নের মাস	পরিশোধিত বিল
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের রক্ষণাবেক্ষণ কাজের আওতাধীন স্যানেটারি ফিটিংস্ সরবরাহ কাজ।	ই-জিপি	মার্চ, ২০২২	=৫,০৫,০০০/-

উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ড :

গ্যালারিসমূহের আধুনিকায়ন : (১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২৪ নম্বর গ্যালারি সংস্কার ও উন্নয়নসহ (সিভিল ও বৈদ্যুতিক) আনুষঙ্গিক কাজ।

(২) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৪ নং গ্যালারি আধুনিকায়ন ও রক্ষণাবেক্ষণ (সিভিল ও বৈদ্যুতিকসহ) কাজ।

(৩) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১৭ নম্বর গ্যালারি সংস্কার ও উন্নয়নসহ (সিভিল ও বৈদ্যুতিক) আনুষঙ্গিক কাজ।

(ক) উদ্দেশ্য : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি আধুনিকায়ন ও সংস্কার এবং উন্নয়ন কাজ।

(খ) প্রাকলিত ব্যয় : (৩৫,০৪,৫৬২/- +২১,৭৭,৭৪৯/-+৩৩,৬৮,১৫৮/-)=৯০,৫০,৪৬৯/-

(গ) বাস্তুবায়ন কাল : ২০২১-২০২২ অর্থবছর

উন্নয়ন ও পরিকল্পনা কোষ

১৯৮৩ সালে এনাম কমিটি কর্তৃক সুপারিশকৃত ৩৫৭টি পদ নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠানটির কাঠামো সরকার অনুমোদন করে। উক্ত কাঠামোতে প্রকল্প প্রণয়ন ও তত্ত্ববিধানের জন্য কোন সেল বা জনবল রাখা হয়নি। পরবর্তীতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের উন্নয়ন খাতের প্রকল্পগুলোর ডিপিপি, পিসিআর, বাস্তবায়ন ও পরিবিক্ষণ কার্যক্রমের জন্য উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখাটি সৃষ্টি করা হয়। এ শাখার মাধ্যমে উন্নয়ন প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন, এডিপি/আরএডিপি প্রস্তাব প্রেরণ করা হয়।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>ছালেহা খাতুন পদবি : পরিকল্পনা ও উন্নয়ন অফিসার ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অফিসার্স কোয়ার্টার-৩ ফোন নম্বর : ০১৯১২৯১৪৩০৫</p>	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম ৪

- ক) বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) প্রস্তাব ADP/RADP Management System (AMS) এ অন্তর্ভুক্ত করা হয়।
- খ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আধুনিকায়ন এবং অবকাঠামোগত সুবিধা সম্প্রসারণ শীর্ষক প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন করে মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে পরিকল্পনা কমিশনে প্রেরণ করা হয়।
- গ) সংশোধিত বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (আরএডিপি) প্রস্তাব ADP/RADP Management System (AMS) এ অন্তর্ভুক্ত করা হয়।
- ঘ) চলমান প্রকল্পের মাসিক প্রতিবেদন আইএমইডি নির্ধারিত ফরমে প্রেরণ করে তথ্য মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ।

বাস্তবায়নাধীন প্রকল্পসমূহ

প্রকল্পের শিরোনামঃ ১৯৭১: গণহত্যা নির্যাতন আকাহিত ও জাদুঘরের ভবন নির্মাণ (১ম সংশোধিত) প্রকল্প

ক) উদ্দেশ্য: মুক্তিযুদ্ধের সঠিক ইতিহাসকে উপস্থাপন, সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রদর্শনের লক্ষ্যে মুক্তিযুদ্ধকালে ঘটে যাওয়া গণহত্যা-নির্যাতন, বধ্যভূমি, গণকবর ও নানামুখী নির্যাতনের দুঃস্মাপ্য ও অমূল্য উপকরণ সংগ্রহ এবং মুক্তিযুদ্ধের মর্মকথা দেশী ও বিদেশী দর্শনার্থীদের সামনে উপস্থাপনের লক্ষ্যে একটি জাদুঘর ভবন নির্মাণ।

(খ) প্রাকলিত ব্যয়: ৩২২২.৪৪ লক্ষ টাকা

(গ) বাস্তবায়ন কাল: জানুয়ারি ২০১৯ থেকে জুন ২০২৩

(ঘ) মোট ব্যয়: ১৩০২.৬৯ লক্ষ টাকা (জুন ২০২২ পর্যন্ত)

(ঙ) ভৌত অঞ্চলিক: ৫৫% (জুন ২০২২ পর্যন্ত)

(চ) লক্ষ্য অর্জনের ফলাফল (কমপক্ষে প্রতিটির দুটি ছবিসহ)।

প্রস্তাবিত কর্মসূচি :

১। ফরিদপুর পল্লীকবি জসিম উদদীন জাদুঘর ও লোক সংকৃতি কেন্দ্র সম্প্রসারণঃ

- ক) উদ্দেশ্য:
- : (১) পল্লী কবি জসিম উদদীনের বাড়িটি নির্দেশন হিসেবে এহেণ করে জন সাধারণের জ্ঞান অর্জনের জন্য উন্নুক্ত করা।
 - (২) দেশী-বিদেশী শিক্ষার্থীদের পল্লী কবি জসিম উদদীনের সম্পর্কে গবেষনার সুযোগ তৈরি করা।

৩। বাংলাদেশ প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর (বাথাইজ) শীর্ষক প্রকল্প :

- ক) উদ্দেশ্য বাংলাদেশের প্রাকৃতিক সম্পদ-প্রতিহ্য সংগ্রহ, সংরক্ষণ প্রদর্শন ও ব্যবস্থাপনা করা।

৪। শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা নতুন ভবন নির্মাণ

- ক) উদ্দেশ্য :
- ১) জয়নুল আবেদিনের বিভিন্ন শিল্পকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রদর্শন ও গবেষণার সুযোগ বৃদ্ধিকরণ।
 - ২) আধুনিক সকল প্রকার সুযোগ সুবিধাসহ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ভবন নির্মাণ।
 - ৩) জয়নুল শিশু চারপাশের জন্য স্কুল ঘর নির্মাণ।

৫। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আধুনিকায়ন এবং অবকাঠামোগত সুবিধা সম্প্রসারণ শীর্ষক প্রকল্পঃ

- ক) উদ্দেশ্য :
(১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রধান ভবন থেকে অফিস ও স্টোর স্থানান্তর করে বহিবিশ্বের সাথে সামঞ্জস্য রেখে গ্যালারি সংখ্যা বৃদ্ধি ও গ্যালারিসমূহে নতুন আঙিকে দর্শকদের পরিদর্শনের জন্য নির্দর্শন সমূহ উপস্থাপন করা।
(২) সকল ধরনের নির্দর্শনসমূহ যথাযথভাবে সংরক্ষণের লক্ষ্যে উন্নতমানের প্রযুক্তি ও সুবিধা সম্প্রসারণ করা।
(৩) প্রশাসনিক কর্মকাণ্ড বৃদ্ধির জন্য প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধিকরণ।
- (খ) প্রাক্কলিত ব্যয় : ৩৭৪৩৭.০২ লক্ষ
- (গ) বাস্তবায়ন কাল : জুলাই, ২০২২ হতে- জুন, ২০২৬

৬। জামালপুর মুক্তি সংগ্রাম জাদুঘর উন্নয়ন শীর্ষক প্রকল্পঃ

- ক) উদ্দেশ্য : জামালপুর জেলার নতুন প্রজন্মের মধ্যে বাঙালীর স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস তুলে ধরা।
স্থানীয় মুক্তিযুদ্ধেও তথ্য উপাত্ত, স্মারক সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করে সাধারণ জনগনের মধ্যে সচেতনতা বৃদ্ধি করা।

৭। সিলেট বিভাগীয় মিউজিয়াম নির্মাণ শীর্ষক প্রকল্পঃ

- ক) উদ্দেশ্য :
ক) সিলেট বিভাগের আধ্যাত্মিক সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ করা।
(খ) সিলেট বিভাগের নিজস্ব ইতিহাস ও সংস্কৃতির উপর জ্ঞান অর্জন ও গবেষণা চর্চা করা।
(গ) সিলেট বিভাগের ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংশ্লিষ্ট নির্দর্শন প্রদর্শনের মাধ্যমে সিলেট বিভাগের জনগণের নিজস্ব ঐতিহ্য সম্পদে ধারণা দেয়া।
(ঘ) মহান মুক্তিযুদ্ধে সিলেট বিভাগের রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব ও জনগণের অবদান তুলে ধরা।
(ঙ) পাঠাগার ও সেমিনার হল এবং গবেষণা কেন্দ্র স্থাপনের মাধ্যমে শিক্ষিত জনগোষ্ঠীকে ঐতিহ্যবাহী সিলেট বিভাগের সংস্কৃতি ও ইতিহাস সম্পর্কে গবেষণায় উদ্বৃদ্ধ করা।

চতুর্থ অধ্যায়
শাখা জাদুঘরসমূহের কার্যক্রম
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

বুড়িগঙ্গা নদীর উত্তর তীরে পুরনো ঢাকার ইসলামপুর এলাকায় আহসান মঞ্জিল জাদুঘর অবস্থিত। এটি ট্রিটিশ ভারতের উপাধিপ্রাপ্ত ঢাকার নওয়াব পরিবারের বাস ভবন ও সদর কাচারি ছিল। ঐতিহাসিক ঢাকা মহানগরীর উন্নয়ন ও রাজনৈতিক ক্রমবিকাশের বহু স্মরণীয় ঘটনাসহ অনেক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক কর্মকাণ্ডের স্মৃতি বিজড়িত প্রাসাদ ভবন ‘আহসান মঞ্জিল’। ঢাকার নওয়াবদের দানে সর্বপ্রথম ফিল্টার শোধিত পানি সরবরাহ ও বিদ্যুতায়ন ব্যবস্থা ঢাকার মাধ্যমে আধুনিক ঢাকার গোড়াপত্তন ঘটে। ১৯৭৪ সালে নওয়াব পরিবারের উত্তরসূরিগণ আহসান মঞ্জিল নিলামে বিক্রি করে দেয়ার পরিকল্পনা করে। কিন্তু জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান নিলামে বিক্রির সিদ্ধান্ত বাতিল করে সংস্কারপূর্বক এখানে জাদুঘর ও প্যাটিনকেন্দ্র স্থাপনের নির্দেশ দেন। ১৯৮৫ সালের ৩ নভেম্বর আহসান মঞ্জিল প্রাসাদ ও তৎসংলগ্ন চতুর্ভুজ সরকার অধিগ্রহণ করার পর সেখানে জাদুঘর স্থাপনের কাজ শুরু হয়। রঞ্জমহলের ৩১টি কক্ষের ২৫টিতে প্রদর্শনী উপস্থাপন করা হয়েছে। ৯ টি কক্ষ লন্ডনের ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরিতে প্রাপ্ত আলোকচিত্রের (মি. ফ্রীঞ্জ কাপ কর্তৃক ১৯০৪ সালে গৃহীত) সাথে মিলিয়ে সাজানো হয়েছে। আহসান মঞ্জিলের তোষাখানা ও ক্রোকারিজ কক্ষে থাকা তৈজসপত্র এবং নওয়াব এস্টেটের পুরনো অফিস এডওয়ার্ড হাউস থেকে প্রাপ্ত বিভিন্ন নির্দর্শন সংরক্ষণ করে প্রদর্শনীতে দেওয়া হয়েছে। ১৯৯২ সালের ২০ সেপ্টেম্বর আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের আনন্দানিক উদ্বোধন ও জনসাধারণের পরিদর্শনের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়। গত ১৭ ফেব্রুয়ারি ২০১৮ তারিখে অন্দরমহলের দ্বিতীয় তলায় ১২টি গ্যালারি সজ্জিত করে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়েছে। বর্তমানে মোট গ্যালারি সংখ্যা ৩৭ টি।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো: সেরাজুল ইসলাম পদবি : উপকীপার ঠিকানা : আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭২১৬৬৩৯৫২	
২	মো. মোস্তফা কামাল পদবি : ডিসপ্লে অফিসার ঠিকানা : আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৮৩২৭১৭০১৭	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

- ❖ আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের জন্য ৭০ টি সিলিং ফ্যান, ১০০ টি টিউব লাইট, ৫০ টি এলইডি বাল, ২০টি ১৬ ওয়াটের ১৫০ টি ২০ ওয়াট এবং ১০০টি ৩০ ওয়াট বালু সরবরাহ নেয়া হয়েছে।
- ❖ ১১০ টি নির্দশনাদির রাসায়নিক সংরক্ষণ এবং তেলচিত্রে প্রযোজনীয় রিটাচ করা হয়েছে।
- ❖ আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের জন্য প্রযোজনীয় ডিজেল, টেলিফোন সেট, ব্যাটারী, কাগজ, ফুলের চারা ক্রয় করা হয়েছে।
- ❖ নওয়াবদের পুরাতন এ্যালবাম ও ডায়েরি সংরক্ষণের কাজ করা হয়েছে।
- ❖ প্রাসাদ ভবন ও আবাসিক ভবন সংস্কার ও রং করা হয়েছে।
- ❖ আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বাউন্ডারি গ্লিলের উন্নয়নের কাজ করা হয়েছে।
- ❖ ওজুখানা সংস্কার করা হয়েছে।

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

- ❖ মাতৃদুন্ধ পানের ব্যবস্থা করা হয়েছে।
- ❖ এপিএ (APA) এর আওতায় প্রশিক্ষণ কার্যক্রম এবং পুলিশ আনসারদের সাথে মতবিনিময় সভা করা হয়েছে।
- ❖ জাদুঘরের লেফট লাগেজ কাউন্টার গ্যালারিতে এপিএর আওতায় জাদুঘরের প্রথম ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ❖ জাদুঘরে আগত দর্শকদের জন্য বিশুদ্ধ খাবার পানির মেশিন সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ❖ বিভিন্ন ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠান কর্তৃক জাদুঘর বাহিরাঙ্গে চলচিত্রায়ন ও অনুষ্ঠান আয়োজনের কাজে সহায়তা প্রদান করা হয়েছে।
- ❖ জাদুঘরের গ্যালারি ও জাদুঘর প্রাঙ্গণ পরিষ্কার রাখা এবং ফুলগাছের পরিচর্যাকরণ এবং কাচি, ফাল্লা ও ঘাস কাটার মেশিন দ্বারা ঘাস নিয়ন্ত্রণ করা হয়েছে।
- ❖ গ্যালারিসহ বিভিন্ন পয়েন্টে বিদ্যুৎ সাশ্রয়ী বাল্ব পরিবর্তন ১৪৭ টি।
- ❖ লোড শেডিং - এর সময় জেনারেটর চালানো হয় ৬৮ ঘন্টা ১৩ মিনিট।
- ❖ আহসান মঞ্জিল জাদুঘরে ঠিকাদার কর্তৃক বাউন্ডারী ওয়াল, প্রাসাদ ভবন ও আবাসিক ভবন রং করণের কাজ করা হয়েছে।
- ❖ ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) সম্পাদন করা হয়েছে।

আয় - ব্যয়:

মোট অনুদান	২,৮১,০০,০০০/-
মোট খরচ	২,৭১,১৬,৬৩১/-
ফেরত	৯,৮৩,৩৬৯/-

দর্শক সংখ্যা :

সার্কুলুক দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	প্রাপ্ত বয়স্ক দেশিয় দর্শক	শিশু দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী/ প্রশিক্ষণার্থী দর্শক সংখ্যা	ভিআইপি/ গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
৫২৪ জন	১,৪৯,৫১৪ জন	২,৬২৮ জন	৩,১৪৩ জন	৫১ জন	১,৫৫,৮৬০ জন

আহসান মঞ্জিল জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠানমালা:

ক্রমিক	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১	১৫.৮.২০২১	শিশু - কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়েছে।
২	মহান বিজয় দিবস -২০২১	১৬.১২.২০২১	আলোচনা অনুষ্ঠান এবং স্কুল পর্যায়ের শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে।
৩	শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২	২১.২.২০২২	শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা, শহীদ মিনারে পুষ্পস্তবক অর্পন, আলোচনা ও দোয়া মহফিলের আয়োজন করা হয়েছে।
৪	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২	১৭.৩.২০২২	প্রাসাদ ভবন ও প্রধান গেইট আলোকসজ্জা করা হয়েছে এবং শিশু-কিশোরদের রচনা প্রতিযোগিতা ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়েছে।
৫	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২	২৫.৩.২০২২ থেকে ২৭.৩.২০২২	প্রাসাদ ভবন ও প্রধান গেইট আলোকসজ্জা করা হয়েছে এবং ২৬ মার্চ ২০২২ তারিখে আলোচনা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়েছে।
৬	নওয়াব সলিমুল্লাহ জন্মবার্ষিক উদযাপন	০৭.০৬.২০২২	জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে সেমিনারের আয়োজন করা হয়েছে

জাদুঘর পরিদর্শন:



বাংলাদেশে নিযুক্ত মার্কিন মান্যবর রাষ্ট্রদূত Mr. Peter D Hass গত ৭ মে ২০২২ তারিখ স্ত্রীক আহসান মঙ্গল জাদুঘর পরিদর্শন করেন



ফিলিপাইনের মান্যবর রাষ্ট্রদূত Mr. Alan L. Deniega গত ১৬ অক্টোবর ২০২১ স্ত্রীক আহসান মঙ্গল জাদুঘর পরিদর্শন করেন



গত ৯ অক্টোবর ২০২১ তারিখ মার্কিন মান্যবর রাষ্ট্রদূত Mr. Earl R. Miller আহসান মঙ্গল জাদুঘর পরিদর্শন করেন

আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র:



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী ও
জাতীয় শোক দিবস ২০২১



মহান বিজয় দিবস -২০২১ উপলক্ষ্যে আলোচনা অনুষ্ঠান



শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উপলক্ষ্যে শ্রদ্ধাঙ্গলি।



আলোচনা অনুষ্ঠান এবং স্কুল পর্যায়ের শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার
আয়োজন করা হয়েছে।



শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উপলক্ষ্যে আলোচনা ও
দোয়া মহফিলের আয়োজন করা হয়েছে।



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২
উপলক্ষ্যে শিশু-কিশোরদের রচনা প্রতিযোগিতা ও আলোচনা সভার আয়োজন করা
হয়েছে।

আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র:



মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ উপলক্ষ্যে আলোচনা অনুষ্ঠানের
আয়োজন করা হয়েছে।



ঐতিহাসিক ৭ মার্চ ২০২২ উপলক্ষ্যে আহসান মঙ্গল জাদুঘরের প্রাসাদ ভবন ও
প্রধান গেইট আলোকসজ্জা করা হয়েছে।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কর্তৃক আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০২২ উপলক্ষ্যে ১৮
মে ২০২২ তারিখে আয়োজিত র্যালিটে আহসান মঙ্গল জাদুঘরের কর্মকর্তা-
কর্মচারীবৃন্দ অংশগ্রহণ করেন।



১৮ অক্টোবর ২০২১ তারিখ শেখ রাসেল দিবস উদ্যাপন করা হয়েছে।



আহসান মঙ্গল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) সম্পাদন উপলক্ষ্যে মতবিনিময়

ওসমানী জাদুঘর

মহান মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতা যুদ্ধের প্রধান সেনাপতি (সি.ইন.সি.) ছিলেন বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানী ১৬ ফেব্রুয়ারি ১৯৮৪ সালে মৃত্যুর পর সিলেটে ‘নূর মঞ্জিল’ বাড়িটি তাঁরই নামে “ওসমানী জাদুঘর” নামকরণ করা হয়। জাদুঘরটি নগরীর নাইওরপুর এলাকায় টিন শেডের চার চালা একটি ঐতিহাসিক বাংলা বাড়ি। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথেক মহাপরিচালক ড. এনামুল হক এবং তৎকালীন রাষ্ট্রপতি ও সাথেক সেনাপ্রধান লে. জেনারেল হোসেইন মোহাম্মদ এরশাদ এর প্রচেষ্টায় সিলেট শহরের নাইওরপুলস্থ মহল্লায় প্রায় ২ বিঘা জমির উপর স্থাপিত হয় ‘ওসমানী জাদুঘর’। জাদুঘরের তিনটি গ্যালারিতে সুবিন্যস্তভাবে সাজিয়ে রাখা আছে জেনারেল ওসমানী ব্যবহৃত বেশ কিছু দুর্লভ নিদর্শন সামগ্রী। ওসমানী জাদুঘরে ০৩ (তিনি) টি গ্যালারি ও স্টোরসহ বর্তমানে নির্দর্শন সংখ্যা ৪৭৮ টি।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. জিয়ারত হোসেন খান পদবি : সহকারী কীপার (রাটন দায়িত্ব) ঠিকানা : ওসমানী জাদুঘর, সিলেট ফোন নম্বর : ০১৬৮০-৫০৪০০৭	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- (১) ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বাংসরিক অফিসের কাজে ব্যবহারের জন্য (ক) ষ্টেশনারী (খ) ইলেকট্রিক সামগ্রী (গ) হার্ডওয়ার সামগ্রী (ঘ) ফায়ার এক্সটিংগুইসার রিফিলিং (ঙ) মৌসুমী ফুলের চারা রোপন।
- (২) কোভিড ১৯ কারণে শুধুমাত্র সামাজিক দূরত্ব বজায় রেখে নিম্নবর্ণিত অনুষ্ঠানমালা (ক) জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মৃত্যুবার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস উদযাপন

দর্শক সংখ্যা :

দেশি দর্শক সংখ্যা	সার্কুলু দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	বিশিষ্ট অতিথি	শিক্ষার্থী / প্রশিক্ষণার্থী দর্শক সংখ্যা	সুবিধা বহিত শিশু	প্রতিবন্ধি	মোট দর্শক সংখ্যা
২৭৮৮ জন	২ জন	৪০৬ জন	৩ জন	৫৫৪ জন	৭৯ জন	১৩ জন	৩৮৪৫ জন

জাতীয় ও নিজস্ব অনুষ্ঠান :

- (১) ১৫ আগস্ট ২০২১ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মৃত্যুবার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস উদযাপন উপলক্ষে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর প্রতিকৃতিতে পুস্পাকরণ অর্পণ ও ডিজিটাল বড় ব্যানার তৈরী করা হয়েছিল।
- (২) ১লা সেপ্টেম্বর ২০২১ বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানীর জন্মবার্ষিকী উদ্যাপন উপলক্ষে স্কুল ও কলেজ পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য ‘রচনা’ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে।
- (৩) বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানীর ১০৩তম জন্মবার্ষিকী উদ্যাপন উপলক্ষে খতমে কোরআন, আলোচনা সভা ও দোয়া মাহফিল আয়োজন করা হয়।
- (৪) ১৬ ডিসেম্বর ২০২১ তারিখ মহান বিজয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য চিরাংকন প্রতিযোগিতা ও ওসমানী জাদুঘরে আলোক সজ্জায় সজ্জিতকরণ ও ব্যানার তৈরী করা হয়েছিল।
- (৫) ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২২ বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানীর ৩৮তম মৃত্যুবার্ষিকী উদ্যাপন উপলক্ষে চিরাংকন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে।
- (৬) ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২২ বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানীর ৩৮তম মৃত্যুবার্ষিকী উদ্যাপন উপলক্ষে দিন ব্যাপী খতমে কোরআন, আলোচনা সভা ও দোয়া মাহফিল অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে।
- (৭) ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২ মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন উপলক্ষে ওসমানী জাদুঘরে আলোক সজ্জায় সজ্জিতকরণ, ব্যানার তৈরী ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়েছিল।
- (৮) ১৭ মার্চ ২০২২ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান জন্ম দিন ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন উপলক্ষে বঙ্গবন্ধুর উপর ওসমানী জাদুঘরে আলোক সজ্জায় সজ্জিতকরণ, ব্যানার তৈরী ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়েছিল।
- (৯) ২৬ মার্চ ২০২২ মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে ওসমানী জাদুঘরে আলোক সজ্জায় সজ্জিতকরণ, ব্যানার তৈরী ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়েছিল।
- (১০) ১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উপলক্ষে জাদুঘরে আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর হতে প্রাপ্ত “আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস” এর কাগজের পোস্টার সিলেট শহরের বিভিন্ন জায়গায় লাগানো হয়েছে।

শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা

সাধারণের শিল্প ভাবনাকে উৎসাহিত করতে এবং চিত্রকলার আন্দোলনকে বিকেন্দ্রীকরণ অর্থাৎ ঢাকার বাইরে ছড়িয়ে দেবার লক্ষে স্থানোদিত শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের উদ্যোগে ময়মনসিংহের সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব, গুণীজন, বিভিন্ন শ্রেণি-পেশার মানুষ এবং ময়মনসিংহ জেলা প্রশাসন সমিলিতভাবে সংগ্রহশালাটি প্রতিষ্ঠা করেন। গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের তৎকালীন মহামান্য উপ-রাষ্ট্রপতি জনাব সৈয়দ নজরুল ইসলাম ০১ বৈশাখ ১৩৮২ বঙ্গাব্দ (১৫ এপ্রিল ১৯৭৫ খ্রিস্টাব্দ) “শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা”-এর শুভ উদ্বোধন করেন। সংগ্রহশালাটি পরিচালনার জন্য ১৯৭৫ সালের ১৯ জুলাই ময়মনসিংহের তৎকালীন জেলা প্রশাসককে সভাপতি করে ৪৬ সদস্য বিশিষ্ট একটি পরিচালনা পরিষদ গঠিত হয়। ২১ জুন ১৯৮৬ সালে সংগ্রহশালা পরিচালনা পরিষদের বিলোপ ঘটিয়ে স্থানীয় জেলা প্রশাসককে সভাপতি করে ১৯ সদস্য বিশিষ্ট একটি ট্রাস্টি বোর্ড গঠিত হয়। রাজনীতিবিদ, সাবেক মন্ত্রী জনাব নলিনী রঞ্জন সরকার বৃটিশ পাট ব্যবসায়ী মি. বার্টন-এর একতলা বাড়িটি ক্রয় করেন। শিল্পাচার্যের চিত্রকর্মগুলো যথাযথভাবে সংরক্ষণ, প্রদর্শন ও গবেষণার জন্য সংগ্রহশালার ট্রাস্টি বোর্ডের সিদ্ধান্ত ও অনুরোধে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা অনুযায়ী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর “শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা” শীর্ষক প্রকল্পটি অনুমোদনের পর তৎকালীন জেলা প্রশাসক এক চুক্তি পত্রে মাধ্যমে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কর্তৃপক্ষের কাছে ১৯৯৯ সালের ৩১ আগস্ট সংগ্রহশালার যাবতীয় দায়াদায়িত্ব হস্তান্তর করেন। সংগ্রহশালাটি ৩.১৯৫ একর ভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত। ২০০৪ সালের জুলাই মাসে নতুনভাবে সজ্জিত করে সংগ্রহশালা দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়। সংগ্রহশালার দ্বিতীয় তলায় ০৩টি গ্যালারি রয়েছে। শিল্পাচার্যের অঙ্কিত শিল্পকর্ম এবং ব্যক্তিগত সৃষ্টি নির্দশন সহ মোট ১৮৯টি (একশত উননবই)টি নির্দশন রয়েছে।



ব্যক্তিগত সৃষ্টি নির্দশন সহ মোট ১৮৯টি (একশত উননবই)টি নির্দশন রয়েছে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>মুকুল দত্ত পদবি : উপকীপার ঠিকানা : শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ ফোন নম্বর : ০১৭১৭২৭৬১৫০</p>	

শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ২০২১-২০২২ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- ১. গ্যালারি:** সংগ্রহশালার দ্বিতীয় তলায় ০৩টি গ্যালারি রয়েছে। শিল্পাচার্যের অঙ্কিত শিল্পকর্ম এবং ব্যক্তিগত সৃষ্টি নির্দশনসহ মোট ১৮৯টি (একশত উননবই)টি নির্দশন রয়েছে। এছাড়াও শিল্পাচার্যের আলোকচিত্র ৫৩টি, শিল্পাচার্যের জীবনৰূপ ০১টি, কী-লেবেল ০১টি, শিল্পাচার্যের প্রতিকৃতি ০১টি এবং শিল্পকলা থেকে মুদ্রিত শিল্পাচার্যের দুর্ভিক্ষ সিরিজের চিত্রকর্মের প্রতিলিপি রয়েছে। ০২টি গ্যালারিতে ডিসপ্লে মনিটরের মাধ্যমে শিল্পাচার্যের তথ্যচিত্রও প্রদর্শন করা হচ্ছে। যার মাধ্যমে দর্শনার্থীগণ জয়নুলের জীবন ও তাঁর শিল্পকর্ম সম্পর্কে ধারণা পাচ্ছেন।
- ২. বিক্রয় কেন্দ্র:** সংগ্রহশালায় একটি বিক্রয় কেন্দ্র রয়েছে। সংগ্রহশালা ও প্রদর্শনীর তথ্য সম্বলিত নির্দেশিকা ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন প্রকাশনা বিক্রয় করা হয়। ২০২১-২০২২ অর্থবছরে প্রকাশনা বিক্রয় বাবদ ২৯,৬৫৫/- (উনিশ হাজার ছয়শত পঞ্চাশ) টাকা মাত্র আয় হয়েছে।
- ৩. কটেজ:** শিল্পী, সাহিত্যিক, সরকারি ও স্বায়ত্ত্বশাসিত প্রতিষ্ঠানের কর্মকর্তাদের দাখলারিক কাজ ও অবকাশ যাপনের জন্য একটি তিন কক্ষ বিশিষ্ট কটেজ আছে।
- ৪. মিলনায়তন:** শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত একটি মিলনায়তন রয়েছে। এখানে ভাড়ার বিনিময়ে বিশেষ প্রদর্শনী, সেমিনার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা যায়।
- ৫. মাঠ ও উন্মুক্ত মঞ্চ:** সংগ্রহশালা প্রাঙ্গণে একটি মাঠ ও উন্মুক্ত মঞ্চ রয়েছে। এখানে বিভিন্ন শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা যায়।
- ৬. শিক্ষা কার্যক্রম:** পূর্বানুমতি সাপেক্ষে ছাত্র/ছাত্রীদের বিনামূল্যে সংগ্রহশালা দেখার ব্যবস্থা রয়েছে। ২০২১-২০২২ অর্থবছরে ৩১৭ জন ছাত্র/ছাত্রীদের বিনামূল্যে সংগ্রহশালার গ্যালারি দর্শন করে।
- ৭. জয়নুল শিশু চারুপীঠ:** জয়নুল শিশু চারুপীঠে শিশু-কিশোরদের সৃজনশীল প্রতিভা বিকাশ এবং চারুকলা শিক্ষার ব্যবস্থা রয়েছে। প্রথম শ্রেণি থেকে দশম শ্রেণির ছাত্র/ছাত্রীদের চারুকলা বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করা হয়।

দর্শক সংখ্যা :

দেশি দর্শক সংখ্যা	সার্কুলেট দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	সৌজন্য দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী / প্রশিক্ষণার্থী দর্শক সংখ্যা	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা	ভিআইপি/ গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
২৬৬৭৬ জন	৫ জন	২৬২০ জন	১৪০৯ জন	৩১৭ জন	৮২ জন	১৬১ জন	৩১২৩০ জন

জাতীয় ও নিজস্ব অনুষ্ঠান :

ক্র.	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১.	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস-২০২১ পালন	১৫-০৮-২০২১	স্বাধীনতার মহান স্থগিত জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১ পালন উপলক্ষ্যে সংগ্রহশালায় ড্রপডাউন ব্যানার তৈরি, পুস্পস্তবক অর্পণ ও স্বাস্থ্যবিধি মেনে স্বল্প পরিসরে দোয়া মাহফিলের আয়োজন করা হয়।
২.	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল দিবস- ২০২১	১৮-১০-২০২১	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের জন্মদিন ও শেখ রাসেল দিবস ২০২১ উপলক্ষ্যে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার উপ-কীপার ও সকল কর্মচারীবৃন্দ শেখ রাসেলের প্রতিকৃতিতে পুস্পস্তবক অর্পণের মাধ্যমে শ্রদ্ধাঙ্গলি নিবেদন করেন।
৩.	মহান বিজয় দিবস/২০২১ উদ্ঘাপন	১৬-১২-২০২১	মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে সংগ্রহশালায় আলোকসজ্জা, দোয়া, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়।
৪.	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ১০৭তম জন্মবার্ষিকী উদ্ঘাপন	২৯-১২-২০২১	শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। এছাড়াও দিনব্যাপী সংগ্রহশালার গ্যালারিতে শিল্পাচার্যের জীবন ও চিত্রকর্মের ডকুমেন্টের প্রদর্শিত হয়।
৫.	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ পালন	২১-০২-২০২২	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উপলক্ষ্যে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার উপ-কীপারের নেতৃত্বে শহিদ মিলারে পুস্পস্তবক অর্পণ, শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা, দোয়া মাহফিল, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান করা হয়।
৬.	বঙ্গবন্ধু জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদ্ঘাপন	১৭-০৩-২০২২	বঙ্গবন্ধু জন্ম বার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষ্যে সংগ্রহশালা আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা হয় এবং আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়।
৭.	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস/২০২২ উদ্ঘাপন	২৬-০৩-২০২২	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস/২০২২ উপলক্ষ্যে আলোকসজ্জাকরণ, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
৮.	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন-এর ৪৬তম মৃত্যুবার্ষিকী পালন	২৮-০৫-২০২২	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন-এর ৪৬তম মৃত্যু-বার্ষিকী পালন উপলক্ষ্যে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালায় শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, জয়নুল স্মরণ সভা ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।

শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ২০২১-২০২২ অর্থবছরের নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী

জমা	খরচ
মোট =১৭,৮৭,৯৭৩.৫১	মোট =১,১৪,৩১৭.২১

আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র:



স্বাধীনতার মহান ভূগতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১ উপলক্ষ্যে সংগ্রহশালায় ড্রপডাউন ব্যানার তৈরি, পুস্পাক্ষরক অর্পণ ও স্বাস্থ্যবিধি মেনে স্বল্প পরিসরে দোয়া মাহফিলের আয়োজন করা হয়।



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা হয় এবং আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র:



জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কর্ণিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের জন্মদিন ও শেখ রাসেল দিবস ২০২১ উপলক্ষ্যে ১৮-১০-২০২১ খ্রি: শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার উপ-কীপার ও সকল কর্মচারীর শেখ রাসেলের প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্থবকের মাধ্যমে শ্রদ্ধাঞ্জলি নিবেদন করেন।



মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৬-১২-২০২১ খ্রি: সংগ্রহশালায় আলোকসজ্জা, দোয়া, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র:



শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ১০৭তম জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষ্যে ২৯-১২-২০২১শ্রি: শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। এছাড়াও দিনব্যাপী সংগ্রহশালার গ্যালারিতে শিল্পাচার্যের জীবন ও চিত্রকর্মের ডকুমেন্টারী প্রদর্শিত হয়।

আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র:



শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উপলক্ষ্যে ২১-০২-২০২২ খ্রি: শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের সংগ্রহশালার উপ-কৌপারের নেতৃত্বে শহিদ মিনারে পুস্পাঞ্চক অর্পণ, শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা, দোয়া মাহফিল, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান।

জিয়া স্মৃতি জাদুঘর

চট্টগ্রাম শহরের প্রাণকেন্দ্রে কাজির দেউড়ি নামক স্থানে এক অনুচ্ছ টিলার ওপর ৩.১৭ একর জায়গা নিয়ে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরটির অবস্থান। ১৯১৩ সালে ব্রিটিশরাজ তথ্য ভারত স্মাট ঐতিহ্যবাহী দৃষ্টিনন্দন ইমারতটি নির্মাণ করেন। বৃটিশ আমলে এটি 'লাট সাহেবের কুঠি' নামে পরিচিত ছিলো। স্থাপত্যশৈলির দিক দিয়ে চট্টগ্রামের এই পুরনো সার্কিট হাউসটি (জিয়া স্মৃতি জাদুঘর) এক অনন্য বৈশিষ্ট্যের দাবিদার। ১৯৭১ সালে মহান মুক্তিযুদ্ধের সময় এই সার্কিট হাউস পাকিস্তান হানাদার বাহিনীর ঘাঁটি ছিল। এটি মূলত হানাদার পাকিস্তানি বাহিনীর টর্চারসেল। এখনে একটি টর্চার মেশিন (পীড়নযন্ত্র) ছিলো যা এখনো বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকায় প্রদর্শিত হচ্ছে। ১৯৮১ সালের ৩০ মে বিভীষিকাময় কালরাত্রিতে চট্টগ্রাম সার্কিট হাউসে এক সামরিক অভূত্থানে তৎকালীন রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমান নির্মলভাবে নিহত হন। ১৯৮১ সালে ৩ জুন অনুষ্ঠিত মন্ত্রিসভায় রাষ্ট্রপতি জিয়ার স্মৃতি বিজড়িত চট্টগ্রাম সার্কিট হাউসকে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরে রূপান্তরণের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। ১৯৯৩ সালের ৬ সেপ্টেম্বর গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী 'জিয়া স্মৃতি জাদুঘর' উদ্বোধন করেন।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো.ইলিয়াস খান পদবি : উপ কীপার ঠিকানা : কাজীর দেউড়ি, থানা: কোতোয়ালী, জেলা: চট্টগ্রাম ফোন নম্বর : ০১৫৫২-৩৯০৩৭০	
২	অর্পিতা দাশ গুপ্তা পদবি : প্রশাসনিক-কাম-নিরাপত্তা অফিসার ঠিকানা : ক/২ অফিসার্স কোয়ার্টার, জিয়া স্মৃতি জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭১৬-৭৫৪৯১৩৯	
৩	সুবাস আহমেদ পদবি : সহকারী প্রদর্শনী উপস্থাপক ঠিকানা : খ/২ অফিসার্স কোয়ার্টার, জিয়া স্মৃতি জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭৫১-০৯৪৭২৬	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

জিয়া স্মৃতি জাদুঘর শিক্ষা, সংস্কৃতি ও গবেষণামূলক একটি প্রতিষ্ঠান। কিউরেটরিয়াল, প্রশাসন, নিরাপত্তা, লাইব্রেরি, প্রকোশল, ডিসপ্লে ও হিসাব শাখা নিয়েই জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের কর্মকাণ্ড পরিচালিত হচ্ছে।

- ❖ ০৩ (তিনি)টি স্কুল প্রোগ্রাম আয়োজিত হয়েছে ও দর্শনার্থীদের গ্যালারিতে গাইড করা হয় সর্বমোট: ৩,৭৬১ জন।
- ❖ নির্দশনাদির ট্রিটমেন্টের লক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর থেকে আগত কীপার (চ.দা.) জনাব আখছারজামান নূরী ও সংরক্ষণ সহকারী জনাব মোহাম্মদ মোস্তাফিজুর রহমান ও সহকারী সংরক্ষণ রসায়নবিদ জনাব মো. শহিদুল ইসলাম গ্যালারি ও স্টোরে ১৮/০৯/২০২১ থেকে ২২/০৯/২০২১ তারিখ পর্যন্ত মোট ২৬ (ছারিশ)টি নির্দশন সংরক্ষণ ট্রিটমেন্টের কাজ করেন। তাদেরকে উক্ত কাজে সার্বিক সহায়তা প্রদান করা হয়।
- ❖ APA, শুন্দাচার ও সেবা প্রদান প্রতিক্রিতি বিষয়ক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন দণ্ডন/সংস্থায় দাখিল, ওয়েবসাইট ও Social Media - তে সঠিক সময়ে তথ্য আপলোড করা হয়েছে।
- ❖ জিয়া স্মৃতি জাদুঘর এর সিটিজেন চার্টার ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে হালনাগাদ করা হয়েছে। সেবা প্রদান বিষয়ে স্টেকহোল্ডারগণের সময়ে ০২ (দুই)টি অবহিতকরণ সভা আয়োজন করা হয়েছে। সুশাসন প্রতিষ্ঠান নিমিত্ত ০৪ (চার)টি অংশীজনের সভা আয়োজন করা হয়েছে।
- ❖ অফিস শৃঙ্খলা ও আচরণবিধি বিষয়ক প্রশিক্ষণ, দাঙ্গারিক কাজে স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা বিষয়ক প্রশিক্ষণসেবা প্রদান প্রতিক্রিতি বিষয়ক প্রশিক্ষণ, আচরণবিধি বিষয়ক সচেতনতামূলক সভা, দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনে সচেতনতামূলক সভা, সরকারি সম্পদেও যথাযথ ব্যবহার সংক্রান্ত সভা, নিরাপত্তা সংক্রান্ত কর্মচারিদের দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে সচেতনতামূলক সভা আয়োজিত হয়েছে।

জিয়া স্মৃতি জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠানমালা

ক্র.	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস।	১৫/০৮/২০২১	বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, কালো ব্যাজ ধারণ, ড্রপ ডাউন ব্যানার তৈরি করে টাঙ্গানো, আলোচনা সভা এবং দোয়া ও মিলাদ মাহফিল আয়োজন।
২	বঙ্গবন্ধুর কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের - এর ৫৮তম জন্মদিন	১৮/১০/২০২১	শেখ রাসেল-এর রঙিন ছবি তৈরি, পুষ্পস্তবক অর্পণ ও আলোচনা অনুষ্ঠান
৩	বিজয় দিবস	১৬/১২/২০২১	চট্টগ্রাম রেলওয়ে স্মৃতি সৌধে পুষ্পস্তবক অর্পণ, ভবনে আলোকসজ্জা, গ্যালারি খোলা রাখা, আলোচনা সভা, চট্টগ্রাম জেলা প্রশাসনের শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ এবং দোয়া ও মিলাদ মাহফিল আয়োজন।
৪	জিয়াউর রহমান-এর ৮৬ তম জন্মবার্ষিকী।	১৯/০১/২০২২	দোয়া ও মিলাদ মাহফিল আয়োজন।
৫	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস।	২১/০২/২০২২	জাতীয় পতাকা অধনর্মিত রাখা, শহিদ মিনারে পুষ্পস্তবক অর্পণ, কালো ব্যাজ ধারণ, সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা আয়োজন, আলোচনা সভা এবং শহিদদের স্মরণে দোয়া মাহফিল আয়োজন।
৬	ঐতিহাসিক ৭মার্চ পালন।	০৭/০৩/২০২২	জাতীয় পতাকা উত্তোলন, জাদুঘর ভবনে আলোকসজ্জাকরণ।
৭	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্ম বার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস।	১৭/০৩/২০২২	বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, ভবনে আলোকসজ্জা, ড্রপ ডাউন ব্যানার তৈরি করে টাঙ্গানো, আলোচনা সভা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং দোয়া ও মিলাদ মাহফিল আয়োজন
৮	(গ) ২৫ মার্চ কালোরাত্রি	২৫/০৩/২০২২	২৫ মার্চ রাত ৯:০০ থেকে ৯:০১ মিনিট পর্যন্ত ব্ল্যাক আউট কর্মসূচি পালন।
৯	(গ) মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস।	২৬/০৩/২০২২	চট্টগ্রাম রেলওয়ে স্মৃতি সৌধে পুষ্পস্তবক অর্পণ, ভবনে আলোকসজ্জা, ড্রপ ডাউন ব্যানার তৈরি করে টাঙ্গানো, চিরাক্ষন প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং দোয়া মাহফিল আয়োজন।
১০	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস	১৮/০৫/২০২২	জাদুঘর আলোকসজ্জাকরণ, জাদুঘর খোলা
১১	সাবেক প্রেসিডেন্ট জিয়াউর রহমান-এর ৪১তম মৃত্যুবার্ষিকী	৩০/০৫/২০২২	দোয়া ও মিলাদ মাহফিল আয়োজন

২০২১-২০২২ অর্থবছরে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের দর্শক সংখ্যা:

প্রাপ্ত বয়স্ক দর্শক সংখ্যা	সার্কুলেট দেশের দর্শক সংখ্যা	সার্কুলেট দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	সৌজন্য দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
৬৯০৯৫ জন	১৩ জন	৪৪ জন	৫৩০১ জন	২৪৩৬ জন	৭৬,৮৮৯ জন

২০২১-২০২২ অর্থ বছরের জুলাই ২০২১ হতে জুন ২০২২ পর্যন্ত নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের হিসাব বিবরণী:

নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের হিসাব বিবরণী:

আয় = ২,১০৪,৫১৬.৪২ টাকা।

ব্যয় (-) = ১,৩৭,৯৩২.০০ টাকা।

আয়ের ব্যলেন = ১৯,৬৬,৫৮৪.৮২ টাকা

রাজস্ব প্রাপ্তি ও ব্যয় বিবরণী:

অর্থ প্রাপ্তি	= ২০৩,২২,৫০০.০০
মোট ব্যয়	= ১৯২,০১,৩৩০.০০
ব্যলেন	= ১১,২১,১৭০.০০ টাকা মাত্র, (ফেরত)

পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র

পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রটি সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়াধীন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা। ফরিদপুর সদর উপজেলার অধিকাপুর গ্রামে পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর বাড়ী সংলগ্ন কুমার নদ এর তীরে অবস্থিত। উক্ত প্রকল্পটির কাজ ২০০৬ সালে আরম্ভ হয়ে ২০১৪ সালে শেষ হয় এবং ফরিদপুর গণপূর্ত বিভাগ, ফরিদপুর কর্তৃক ১৬/১০/২০১৯ তারিখ আনুষ্ঠানিক ভাবে হস্তান্তর করেন।



পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রটি মাননীয় প্রধানমন্ত্রী গত ২৯ মার্চ, ২০১৭ খ্রি: শুভউদ্বোধন ঘোষনা করেছেন। ০৯ ডিসেম্বর ২০১৭ সালে পরিক্ষামূলক ভাবে দর্শকদের জন্য গ্যালারী খুলে দেয়া হয় যা অদ্যাবধি চলছে। জাদুঘরটি ০৪ (চার) একর জমির উপর নির্মিত। জাদুঘরে মোট ৪ টি ভবন রয়েছে। গ্যালারী ভবন, অফিস ভবন, লাইব্রেরী ভবন, ও ডরমেটরি ভবন। তাছাড়া পল্লীকবি জসীম উদ্দীন রচিত ও বিভিন্ন অনুষ্ঠান মালা আয়োজনের জন্য একটি উন্মুক্ত মঞ্চ রয়েছে। গ্যালারীতে প্রদর্শিত নির্দশন সংখ্যা ১৬০ টি এবং স্টোরে রাখিত রয়েছে ৩৩ টি। এটি বর্তমানে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অর্থায়নে পরিচালিত হচ্ছে। এখানে ০১ (এক) জন কর্মকর্তা ও ০৩ (তিনি) জন স্থায়ী কর্মচারি এবং ০৭ (সাত) জন দৈনিক হাজিরা ভিত্তিক কর্মচারিসহ মোট ১১ (এগার) জন কর্মকর্তা, কর্মচারি এবং সার্বক্ষণিক নিরাপত্তার জন্য একজন পিসি সহ মোট ০৬ (ছয়) জন আনসার সদস্য নিয়োজিত রয়েছেন।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো: জাফর আলী মিয়া পদবি : সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার (চ.দা.) ঠিকানা : দত্তপাড়া, (চৌধুরী বাড়ী), দত্তপাড়া, শিবচর, মাদারীপুর। ফোন নম্বর : ০১৮১৯৯৩৩৯৫৫	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- ১৫ আগস্ট ২০২১ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস পালন করা হয়।
- মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে আলোকসজ্জাকরণ ও দোয়া মোনাজাত অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- ০১ জানুয়ারি ২০২২ পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর জন্মদিন উদযাপন করা হয়।
- শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে শিশু কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান এবং দোয়া মোনাজাতের আয়োজন করা হয়।
- প্রতিহাসিক ৭মার্চ এর ভাষণ উপলক্ষ্যে পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রে আলোকসজ্জা করা হয়।
- ১৭মার্চ ২০২২ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্ম বার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে চিরাক্ষন প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে আলোকসজ্জাকরণ, চিরাক্ষন প্রতিযোগিতা ও আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।

দর্শক সংখ্যা:

দেশি দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী/প্রশিক্ষণার্থী দর্শক সংখ্যা	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা	ভিআইপি/গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
১৪২৪২ জন	৭৯৭ জন	৩৬১ জন	৪৬ জন	৪৯ জন	১৫৪৯৫ জন

আয়োজিত অনুষ্ঠান

ক্র.নং	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী।	১৫/০৮/২০২১	১৫ আগস্ট /২০২১ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস পালন উপলক্ষ্যে পুন্থ স্তবক অর্পণ ও দোয়া মাহফিল।
২	মহান বিজয় দিবস।	১৬/১২/২০২১	মহান বিজয় দিবস ২০২১ উপলক্ষ্যে আলোকসজ্জাকরণ ও দোয়া মোনাজাত অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
৩	পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর জন্মদিন	০১/০১/২০২২	০১ জানুয়ারি ২০২২ পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর জন্মদিন উদযাপন করা হয়।
৪	শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস।	২১/০২/২০২২	শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে শিশু কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা ও পুরক্ষার বিতরণী অনুষ্ঠান এবং দোয়া মোনাজাতের আয়োজন করা হয়।
৫	বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭মার্চ এর ভাষণ	০৭/০৩/২০২২	ঐতিহাসিক ৭মার্চ এর ভাষণ উপলক্ষ্যে পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রে আলোকসজ্জা করা হয়।
৬	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্ম বার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস।	১৭/০৩/২০২২	১৭মার্চ ২০২২ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্ম বার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে চিরাক্ষন প্রতিযোগিতা ও পুরক্ষার বিতরণী অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
৭	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস	২৬/০৩/২০২২	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস/ ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে আলোকসজ্জাকরণ, চিরাক্ষন প্রতিযোগিতা ও আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।

নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী:

আয়			ব্যয়	
ক্র.নং	খাতের নাম	টাকা	খাতের নাম	টাকা
১	টিকেট বিক্রয়	=২,৯২,৮১০/-	বিবিধ	৩,৮০৫/-
মোট		=২,৯২,৮১০/-	মোট=	৩,৮০৫/-

সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘর

বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদার একজন উল্লেখযোগ্য ও আলোচিত মানুষের মধ্যে অন্যতম। তার জীবন্ধশায় কর্মকাণ্ড বিজড়িত সৃতি ধরে রাখার একান্ত প্রয়াসে কুষ্টিয়াবাসীর দীর্ঘদিনের দাবীর প্রেক্ষিতে মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর অহাধিকার প্রকল্পের আওতায় ২০১৩ সালে ভিডিও



কলফারেন্সের মাধ্যমে জাদুঘরটি উদ্বোধন করেন। জাদুঘরটি সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন একটি শাখা জাদুঘর। কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরটি ০৯ ডিসেম্বর ২০১৭ সালে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করা হয়। কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরটি ২৮ শতক জমির উপর দ্বিতীয় ভবন। জদুঘরটিতে একটি গ্যালারি আছে, গ্যালারিতে ১৭০ টি নিদর্শন, একটি মিলনায়তন ও একটি পাঠাগার আছে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১.	ওবায়দুল্লাহ পদবি : এক্সপ্লোরেশন অফিসার (বা.জা.জা.), ইনচার্জ, সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘর। ঠিকানা : প্রাম: সরেজগঞ্জ, থানা: চুয়াডাঙ্গা, জেলা: চুয়াডাঙ্গা। ফোন নম্বর : ০১৭২১-০০৫৩৮৩	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

- ০১) ২০ জুলাই ২০২১: গ্রামীণ সাংবাদিকতার পথিকৃৎ কাঙ্গাল হরিনাথের ১৮৮তম জন্মজয়ত্ব পালন উপলক্ষে আলোচনা সভা এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- ০২) ১৫ আগস্ট ২০২১ : জাতির পিতা বঙ্গদ্বু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের পক্ষ থেকে র্যালি, বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পার্ঘ অর্পণ ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়।
- ০৩) ১৮ অক্টোবর ২০২১: জাতির পিতা বঙ্গদ্বু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের প্রতিকৃতিতে পুষ্পমাল্য অর্পণ করা হয়। জাতীয় জাদুঘরের নির্দেশণা মোতাবেক শিশুদের জন্য সৌজন্য প্রবেশপথে (বিনামূল্যে) গ্যালারি পরিদর্শনের নিমিত্ত জাদুঘরের গ্যালারি উন্মুক্ত রাখা হয়।
- ০৪) ০৯ ডিসেম্বর ২০২১: সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের ৪৮ প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী পালন উপলক্ষে আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়।
- ০৫) ১৬ ডিসেম্বর ২০২১: মুজিববর্ষ ও মহান স্বাধীনতার সুর্বজয়ত্ব উদ্যাপন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের ভবন আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা হয়। দিবসটি যথাযথ মর্জাদায় পালনের লক্ষ্যে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের পক্ষ হতে বঙ্গবন্ধুর মুরালী পুষ্পার্ঘ অর্পণ, আলোচনা সভা/সেমিনার, কবিতা আবৃত্তি এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- ০৬) ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২: শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের পক্ষ হতে ভাষা শহিদের প্রতি বিন্দু শ্রদ্ধা নিবেদন, মিলাদ মাহফিল, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের মাঝে সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। প্রতিযোগিতা শেষে বিজয়ীদের মাঝে পুরস্কার বিতরণ করা হয়।
- ০৭) ০৭ মার্চ ২০২২: জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭মার্চ ভাষণ ও জাতীয় দিবস পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের ভবন আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা হয়। দিবসটি যথাযথ মর্জাদায় পালন করা হয়।
- ০৮) ১৭ মার্চ ২০২২: স্বাধীনতার মহান স্মৃতি ও জাতির পিতা বঙ্গদ্বু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের ভবন আলোকসজ্জায় সজ্জিত করণ, চিত্রকল প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা/সেমিনার ও চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- ০৯) ২৬ মার্চ ২০২২ : মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের ভবন আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা হয়। জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধাঙ্গিলি অর্পণ ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়।
- ১০) ১৪ এপ্রিল ২০২২: বাংলা নববর্ষ ১৪২৯ পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরে বাংলা নববর্ষের গান বাজানো হয় এবং দর্শনার্থীদের জন্য গ্যালারি পরিদর্শনের জন্য গ্যালারি খোলা রাখা হয়।
- ১১) ২০ এপ্রিল ২০২২: কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদারের ১২৬তম তিরোধান দিবস উপলক্ষে কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদারের প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধাঙ্গিলি অর্পণ, আলোচনা সভা ও ইফতার মাহফিলের আয়োজন করা হয়।
- ১২) ১৮ মে ২০২২: আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০২২ উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ সৃতি জাদুঘরের ভবন আলোকসজ্জায় সজ্জিত করা হয় এবং উক্ত দিবস উপলক্ষে সিনিয়র সিটিজেন, ছাত্র-ছাত্রী, প্রতিবন্ধী ও শিশু-কিশোরদের সৌজন্য টিকিটের বিনিময় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

২০২১-২০২২ অর্থবছরে সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের দর্শক সংখ্যা :

সার্কুল দেশের দর্শক সংখ্যা	সার্কুল দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী/প্রশিক্ষণার্থী দর্শক সংখ্যা	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা	ভিআইপি/গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
০৩ জন	৪,৩৭৮ জন	৭৯৮ জন	১,০৩০ জন	৩১ জন	২৩৫ জন	৬,৪৭৫ জন

সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠানমালা

ক্র.	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
০১	কাঙাল হরিনাথ মজুমদার এর জন্মবার্ষিকী পালন	২০ জুলাই	আলোকসজ্জা, আলোচনা সভা, পুস্পমাল্য অর্পণ, র্যালি ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।
০২	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদত বার্ষিকী পালন	১৫ আগস্ট	জাতীয় পতাকা অর্ধনমিত রাখা, পুস্পমাল্য অর্পণ, আলোচনা সভা, মিলাদ মাহফিল।
০৩	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের জন্মদিন পালন	১৮ অক্টোবর	পুস্পমাল্য অর্পণ ও আলোচনা সভা।
০৪	সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী পালন	০৯ ডিসেম্বর	কেক কাটা, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।
০৫	মহান বিজয় দিবস	১৬ ডিসেম্বর	আলোকসজ্জা, র্যালি, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।
০৬	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস পালন	২১ ফেব্রুয়ারি	পুস্পমাল্য অর্পণ, র্যালি, আলোচনা সভা।
০৭	জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭মার্চ ভাষণ ও জাতীয় দিবস পালন	০৭ মার্চ	আলোকসজ্জা, আলোচনা সভা ও বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ভাষণ সম্প্রচার
০৮	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস পালন	১৭ মার্চ	আলোক সজ্জা, পুস্পমাল্য অর্পণ, চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতা, পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান ও আলোচনা সভা।
০৯	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস পালন	২৬ মার্চ	আলোকসজ্জা, র্যালি, পুস্পমাল্য অর্পণ, চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।
১০	বাংলা নববর্ষ পালন	১৪ এপ্রিল	সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, আলোকসজ্জা ও বাংলা নববর্ষের গান সম্প্রচার।
১১	কাঙাল হরিনাথ মজুমদারের তিরোধান দিবস পালন	২০ এপ্রিল	পুস্পমাল্য অর্পণ, র্যালি ও শ্মরণ সভা।

নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী:

সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরে ২০২১-২০২২ অর্থবছরে নিজস্ব আয়ের টিকেট বিক্রির সর্বমোট ৬৬,৪৭০/- (ছিমিটি হাজার
চারশত সতত) টাকা মাত্র আয় হয়েছে এবং উক্ত অর্থবছরে নিজস্ব আয়ের কোন অর্থ ব্যয় করা হয়নি।

স্বাধীনতা জাদুঘর

ঢাকা শহরের প্রাণকেন্দ্র শাহবাগে অবস্থিত সোহরাওয়াদী উদ্যান ইতিহাসের অনেক ঐতিহাসিক ঘটনার সাক্ষী। বাঙালির স্বাধীনার আন্দোলনের ঐতিহাসিক বিবর্তনের ধারায় ১৯৭১ সালের ৭ই মার্চ এই প্রান্তরে দাঁড়িয়ে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ঘোষণা করেছিলেন স্বাধীনতা অর্জনের দৃঢ় প্রত্যয়। স্বাধীনতার এই ঐতিহ্য চেতনাকে চিরন্তনভাবে লালনকরার প্রয়াসেই সোহরাওয়াদী উদ্যানের ভূ-গর্ভে স্থাপিত হয় ‘স্বাধীনতা জাদুঘর’ বা গঁঁবঁস ডড় ওফবাট্ৰহফবহপৰ। ৬৭ একর জমিতে পরিব্যাপ্ত সোহরাওয়াদী উদ্যানের কেন্দ্রস্থলে এর নির্মাণ কাজ ২০১৪ খ্রিস্টাব্দে শেষ হয়। এর মধ্যে রয়েছে একটি ৫,৬৬৯ বর্গ মিটার পাকা চাতাল (চৰধূধ), পাকা চাতালের চার পাশে রয়েছে কৃত্রিম জলাশয়। স্থাপন করা হয়েছে বাঙালি জাতিসভার অমরতার প্রতীক ‘শিখা চিরতন’। স্বাধীনতা সংগ্রামকে ভিত্তি করে নির্মিত হয়েছে একটি দেয়ালচিত্র বা ম্যুরাল। স্বাধীনতা স্তুতি



বন্ধুত ১৫০ ফুট উচ্চ একটি গ্লাস টাওয়ার। গ্লাস টাওয়ারের পাদদেশে স্থাপিত লাইটের আলোকরশ্মি উর্ধ্বে প্রক্ষেপিত হয়। বাঙালির জাতীয় জীবনে ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের যে সুগভীর তাত্পর্য তারই সঙ্গে সঙ্গতি রেখে সুউচ্চ স্বাধীনতা স্তুত এবং গগনচূম্বী আলোকরশ্মিমালার পরিকল্পনা করা হয়েছে। ৩১-০৩-২০১৫ তারিখ জনাব মো: মিজান-উল আলম, প্রকল্প পরিচালক (যুগ্মসচিব), মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর কাছ থেকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষে দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা, জনাব মোহাম্মদ মনিরুল হক, সহকারী কীপার (ই) স্বাধীনতা জাদুঘরের সজ্জিতকরণ অংশ বুঝে নেন। স্বাধীনতা জাদুঘরে প্রাচীনকাল থেকে বাঙালি ও বাংলাদেশের স্বাধীনতার ইতিহাস, দলিলপত্র ও আলোকচিত্রের মাধ্যমে ১৪৪টি প্যানেলে উপস্থাপন করা হয়েছে। এই জাদুঘরে পাকিস্তান সেনাবাহিনীর ঐতিহাসিক

আত্মসমর্পণ টেবিলের অনুকৃতি স্থাপন করা হয়েছে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>মোঃ গোলাম কাউছার</p> <p>পদবি : সহকারী কীপার ও পরিচালনার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা স্বাধীনতা জাদুঘর ঠিকানা : ৫০৪/ক উত্তর, শাজাহানপুর, ঢাকা।</p> <p>ফোন নম্বর : ০১৭৪৬৭৬৩২৪৫</p>	

আলোকসজ্জায় সজ্জিতকরণঃ

- ক) স্বাধীনতার সুর্বজয়ত্বী ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৫/১২/২০২১ থেকে ১৭/১২/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ৩(তিনি) দিন স্বাধীনতা জাদুঘরের উত্তর দক্ষিণ দেয়াল আলোকসজ্জায় সজ্জিকরণ করা হয়।
- খ) ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ০৭/০৩/২০২২ থেকে ০৯/০৩/২০২২ তারিখ পর্যন্ত ৩(তিনি) দিন স্বাধীনতা জাদুঘরের উত্তর দক্ষিণ দেয়াল আলোকসজ্জায় সজ্জিকরণ করা হয়।
- গ) ১৭ মার্চ স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৬/০৩/২০২৩ হতে ১৮/০৩/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ৩(তিনি) দিন স্বাধীনতা জাদুঘরের উত্তর দক্ষিণ দেয়াল আলোকসজ্জায় সজ্জিকরণ করা হয়।
- ঘ) মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ২৬/০৩/২০২১ হতে ২৮/০৩/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ৩(তিনি) দিন স্বাধীনতা জাদুঘরের উত্তর দক্ষিণ দেয়াল আলোকসজ্জায় সজ্জিকরণ করা হয়।
- ঙ) ১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে স্বাধীনতা জাদুঘরের উত্তর দক্ষিণ দেয়াল আলোকসজ্জায় সজ্জিকরণ করা হয়।

সমানিত দেশি-বিদেশি অতিথি পরিদর্শন:

- ক) সম্মানিত অতিথি পরিদর্শন: ২২/০৮/২০২১ তারিখ সংক্ষিত বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপসচিব, জনাব আহমেদ শিবলী সভাপতির নেতৃত্বে স্বাধীনতা জাদুঘর ও উন্মুক্ত মঞ্চ সংস্কারের সুপারিশ কমিটিসহ ১৫(পনের) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- খ) সম্মানিত অতিথি পরিদর্শন: ২৯/০৯/২০২১ তারিখ মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব, জনাব খাজা মিয়া-এর নেতৃত্বে ১৫(পনের) জন বিশিষ্ট ব্যক্তিগত স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- গ) ১৮/১০/২০২১ তারিখ মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয় থেকে আগত ২০(বিশ) জনের একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ঘ) ০৮/১১/২০২১ তারিখ মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় থেকে আগত ১৫(পনের) জনের একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন এবং তথ্যচিত্র নির্মাণের জন্য ভিডিও করেন।
- ঙ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অনুমোদন মোতাবেক ২৭/১১/২০২১-২৮/১১/২০২১ তারিখ পর্যন্ত ২(দুই) দিন বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘরের অভ্যন্তরে ভিডিও ধারণ করেন এবং স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- চ) ১৫/১২/২০২১ তারিখ মুজিব শতবর্ষ, স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষে জেলা প্রশাসন, ঢাকা কর্তৃক আয়োজিত ‘বিজয়ের সুবর্ণজয়ন্তী ও মহাবিজয়ের মহানায়ক’ অনুষ্ঠান আয়াজনের জন্য স্বাধীনতা জাদুঘরের প্লাজার উপরে ও অভ্যন্তরে জেলা প্রশাসক, ঢাকা উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ গণপূর্ত অধিদপ্তরের ২০(বিশ) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ছ) ১৬/১২/২০২১ তারিখ মুজিব শতবর্ষ, স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষে জেলা প্রশাসন, ঢাকা কর্তৃক আয়োজিত সুবর্ণজয়ন্তী অনুষ্ঠানে আমন্ত্রিত মুক্তিযোদ্ধাগণ, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপূর্ত মন্ত্রণালয়, সংকৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উচ্চপদস্থ কর্মকর্তাগণ, ঢাকা জেলার বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক মণ্ডলী ও শিক্ষার্থীগণ স্বাধীনতা জাদুঘরের প্লাজার উপরে আয়োজিত ‘বিজয়ের সুবর্ণজয়ন্তী ও মহাবিজয়ের মহানায়ক’ অনুষ্ঠান শেষে স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- জ) ১৩/০২/২০২২ তারিখ গণপূর্ত ও গৃহায়ন মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় ও গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১০(দশ) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ঝ) ২১/০২/২০২২ তারিখ মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী মহোদয় জনাব আ.ক.ম. মোজাম্বেল হক ও উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১৫(পনের) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ঞ) ২৬/০৩/২০২২ তারিখ মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় এবং গণপূর্ত ও গৃহায়ন মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় ও গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ২০(দশ) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ট) ২৩/০৪/২০২২ তারিখ আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র, ঢাকায় অনুষ্ঠিত কলকারখানা ও প্রতিষ্ঠান পরিদর্শন অধিদপ্তরের কর্মকর্তাদের জন্য আয়োজিত ‘২য় বিশেষ বুনিয়াদি প্রশিক্ষণ’ কোর্সে প্রশিক্ষণার্থীদের মাঠ পরিদর্শন কার্যক্রমের অংশ হিসেবে “স্বাধীনতা জাদুঘর”-এ প্রশিক্ষণার্থীসহ সর্বমোট ৪০(চালিশ) জন পরিদর্শন করেন।
- ঠ) ২৪/০৪/২০২২ তারিখ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ পুলিশ কর্তৃক নির্মিতব্য প্রামাণ্যচিত্রের জন্য স্বাধীনতা জাদুঘরে ভিডিও ধারণ করেন। উক্ত প্রামাণ্যচিত্রের ভিডিও ধারণ সময় বাংলাদেশ পুলিশের মহাপরিদর্শক জনাব বেনজীর আহমেদসহ শুটিং-এ নির্মাণের একটি প্রতিনিধি দল এবং পুলিশ প্রশাসনের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ৫০(পঞ্চাশ) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ড) ১১/০৫/২০২২ তারিখ গণপূর্ত ও গৃহায়ন মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় ও গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১৫(পনের) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ঢ) ২৬/০৬/২০২২ তারিখ ঢাকা, জেলা প্রশাসক মহোদয় ও গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১০(দশ) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ণ) ২৭/০৬/২০২২ তারিখ মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী মহোদয়সহ উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১৫(পনের) জন স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

ছাত্র-ছাত্রীর পরিদর্শন:

২০২০-২০২১ অর্থবছরে স্বাধীনতা জাদুঘরে আগত ঢাকা শহরের আশে পাশের ৬(ছয়) টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সর্বমোট ৮০৩ (আটশত তিন) জন ছাত্র-ছাত্রী স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা:

মহান একশে ফেব্রুয়ারি শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়াদী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২ সকাল ১০.০০ ঘটিকায় শিশু-কিশোরদের ‘সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা’ আয়োজন করা হয়। সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতায় ২৮ (আটাশ) জন ছাত্র-ছাত্রী অংশগ্রহণ করেন।

মুক্তিযুদ্ধের পোস্টার/আলোকচিত্র প্রদর্শনী:

- ❖ মুজিববর্ষ ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষে ১৬/১২/২০২১ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরে মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস ও ঐতিহ্য ভিত্তিক পোস্টার/আলোকচিত্র প্রদর্শনী করা হয়।

আলোচনা সভা ও মিলাদ:

- ক) স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১ পালন উপলক্ষে ড্রপডাইন ব্যানার লাগানো হয়েছে এবং ১৫/০৮/২০২১ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরে শোক দিবস পালনের জন্য আলোচনা সভা ও মিলাদের আয়োজন করা হয়।
- খ) স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ত্ব ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৬/১২/২০২১ তারিখ সকাল ১০.০০ ঘটিকায় স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ত্ব ও মহান বিজয় দিবস ২০২১-এর বিষয়ে আলোচনা সভা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
- গ) শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ঐতিহাসিক সোহরাওয়াদী উদ্যানে অবস্থিত ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২ দুপুর ১২.০০ ঘটিকায় “শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২”-এর বিষয়ে আলোচনা সভা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
- ঘ) ১৭ মার্চ ২০২২ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ঐতিহাসিক সোহরাওয়াদী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ১৭ মার্চ ২০২২ দুপুর ১২.০০ ঘটিকায় “বঙ্গবন্ধুর জন্মদিনের অঙ্গীকার, সকল শিশুর সমান অধিকার”-এর বিষয়ে আলোচনা সভা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
- ঙ) ২৬ মার্চ মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে স্বাধীনতা জাদুঘরে আলোচনা সভা আয়োজন করা করা হয়।

অন্যান্য অনুষ্ঠান:

- ড্রপডাইন ব্যানার: ১৭ মার্চ ২০২২ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ‘বঙ্গবন্ধুর জন্মদিনের অঙ্গীকার, সকল শিশুর সমান অধিকার’ প্রতিপাদ্য এবং বঙ্গবন্ধুর ছবি সম্বলিত ড্রপডাইন ব্যানার তৈরি করে স্বাধীনতা জাদুঘরের দেয়ালে টাঙানো হয়।
- আতশবাজি: ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ ২০২২ উদযাপন অনুষ্ঠান উপলক্ষ্যে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে স্বাধীনতা জাদুঘরের প্লাজায় রাত ৭.০০ ঘটিকায় ফায়ার ওয়ার্কস (আতশবাজি) ফোটানো হয়।

সৌজন্য প্রবেশ টিকিট:

স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১ পালন, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসের দিবস ২০২১ উদযাপন, মুজিববর্ষ ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন, শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন, মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ উদযাপন, বাংলা নববর্ষ ১৪২৯ উদযাপন, আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে সর্বমোট $(817+102+1,698+998+1,239+266+180)=8,860$ (চার হাজার আঠশত ষাট) জন শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী, শারীরিক প্রতিবন্ধী, বুদ্ধি প্রতিবন্ধী এবং সিনিয়র সিটিজেনদের সৌজন্য প্রবেশ (বিনামূল্যে) টিকেটে স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

শেখ রাসের দিবস:

- ❖ ১৮/১০/২০২১ তারিখ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসের দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে স্বাধীনতা জাদুঘরের প্রবেশ পথের সন্মুখে শেখ রাসেল-এর ছবি/ব্যানার উপস্থাপন করে শ্রদ্ধা জানানো হয়।

নিয়োগ:

- ❖ ০১-০২-২০২২ তারিখ Orion Security Services Limited প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আউটসোর্সিং-এ ৩(তিনি) টি পদে ৭(সাত) জন কর্মচারী স্বাধীনতা জাদুঘরে যোগদান করেন।
- ❖ স্বাধীনতা জাদুঘরের আউটসোর্সিং এ নিয়োজিত ২(দুই) জন পরিচালনা কর্মী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে বদলীপূর্বক ১(এক) জন স্থায়ী পরিচালনা কর্মী জনাব শ্যামল চন্দ্র দাস গত ২৬/০৬/২০২২ তারিখ হতে স্বাধীনতা জাদুঘরে কর্মরত আছে।

২০২১-২০২২ অর্থবছরে স্বাধীনতা জাদুঘরের দর্শক সংখ্যা:

প্রাপ্ত বয়স্ক দর্শক সংখ্যা	সার্কুলুত দেশের দর্শক সংখ্যা	সার্কুলুত দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী/ প্রশিক্ষণার্থী দর্শক সংখ্যা	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা	ভিআইপি/ গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
২৩,০৮৯ জন	১৪ জন	১৩ জন	১১,৯৬৬ জন	৪,৪২০ জন	১২৩ জন	১,১২০ জন	৪০,৭৪৫ জন

নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী

স্বাধীনতা জাদুঘরে ২০২১-২০২২ অর্থবছরে নিজস্ব আয়ের টিকেট বিক্রির সর্বমোট ৫,৯২,১৪০/- (পাঁচ লক্ষ বিরানবাই হাজার একশত চালিশ) টাকা মাত্র আয় হয়েছে এবং উক্ত অর্থবছরে নিজস্ব আয়ের কোন অর্থ ব্যয় করা হয়নি।

স্বাধীনতা জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠানমালা

ক্রমিক	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১	জাতীয় শোক দিবস আলোচনা সভা ও মিলাদ।	১৫/০৮/২০২১	স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২১ পালন উপলক্ষ্যে স্বাধীনতা জাদুঘরে আলোচনা সভা ও মিলাদের আয়োজন করা হয়।
২	স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ত্বী ও মহান বিজয় দিবস ২০২১-এর বিষয়ে আলোচনা সভা।	১৬/১২/২০২১	স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ত্বী ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে স্বাধীনতা জাদুঘরে স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ত্বী ও মহান বিজয় দিবস ২০২১-এর বিষয়ে আলোচনা সভা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
৩	মুক্তিযুদ্ধের পোস্টার/আলোকচিত্র প্রদর্শনী।	১৬/১২/২০২১	মুজিবৰ্ষ ও মহান বিজয় দিবস ২০২১ উদযাপন উপলক্ষ্যে ১৬/১২/২০২১ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরে মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস ও ঐতিহ্য ভিত্তিক পোস্টার/আলোকচিত্র প্রদর্শনী করা হয়।
৪	শিশু-কিশোরদের “সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা” অনুষ্ঠান।	২১/০২/২০২২	মহান একুশে ফেব্রুয়ারি শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২ সকাল ১০.০০ ঘটিকায় শিশু-কিশোরদের ‘সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা’ আয়োজন করা হয়।
৫	“শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২”-এর বিষয়ে আলোচনা সভা।	২১/০২/২০২২	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২ দুপুর ১২.০০ ঘটিকায় “শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২”-এর বিষয়ে আলোচনা সভা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
৬	“বঙ্গবন্ধুর জন্মদিনের অঙ্গীকার, সকল শিশুর সমান অধিকার”-এর বিষয়ে আলোচনা সভা।	১৭/০৩/২০২২	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ১৭ মার্চ ২০২২ দুপুর ১২.০০ ঘটিকায় “বঙ্গবন্ধুর জন্মদিনের অঙ্গীকার, সকল শিশুর সমান অধিকার”-এর বিষয়ে আলোচনা সভা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
৭	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ বিষয়ে আলোচনা সভা	২৬/০৩/২০২২	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে স্বাধীনতা জাদুঘরে আলোচনা সভা আয়োজন করা করা হয়।

পঞ্চম অধ্যায়

জনবল, নিয়োগ, পদোন্নতি ও অবসর

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও শাখা জাদুঘরের জনবল

ক্রমিক নম্বর	জাদুঘরের নাম	অনুমোদিত পদ	পূরণকৃত পদ	শূন্য পদ	সংরক্ষিত পদ
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	৩৭৭ (৮টি পদ আউটসোর্সিং)	৩৩৯	১৩৮	২
২	আহসান মঞ্জিল জাদুঘর	৬৭ (২টি পদ আউটসোর্সিং)	৪৫	২২	১১
৩	জিয়া স্মৃতি জাদুঘর	৪৩	৩৪	৯	-
৪	ওসমানী জাদুঘর	৯ (১টি পদ আউটসোর্সিং)	৫	৪	১
৫	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদীন সংগ্রহশালা	২৭	২৩	৪	১
৬	স্বাধীনতা জাদুঘর	২৩ (৭টি পদ আউটসোর্সিং)	৭	১৬	১৬
৭	সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর	৮ (২টি পদ আউটসোর্সিং)	২	৬	৬
৮	পল্লীকবি জসিম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সংস্কৃতি কেন্দ্র	৬ (২টি পদ আউটসোর্সিং) পৃষ্ঠাংকনের অপেক্ষায় আছে	-	৬	৬
মোট		৫৬০	৩৫৫	২০৫	৪৩

শ্রেণিভিত্তিক জনবলের শূন্য পদের তালিকা।

ক্রমিক	জাদুঘরের নাম	১ম শ্রেণি	২য় শ্রেণি	৩য় শ্রেণি	৪র্থ শ্রেণি	মোট
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	১৪	৮	৩৬	৮০	১৩৮
২	আহসান মঞ্জিল জাদুঘর	২	১	৭	১২	২২
৩	জিয়া স্মৃতি জাদুঘর	-	১	২	৬	৯
৪	ওসমানী জাদুঘর	-	-	১	৩	৪
৫	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদীন সংগ্রহশালা	-	-	২	২	৪
৬	স্বাধীনতা জাদুঘর	১	১	১০	৪	১৬
৭	সাংবাদিক কাঙাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর	১	-	২	৩	৬
৮	‘পল্লীকবি জসিম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র’	১	-	২	৩	৬
মোট		১৯	১১	৬২	১১৩	২০৫

নতুন পদ সৃজনে মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব

ক্রমিক নম্বর	জাদুঘরের নাম	১ম শ্রেণি	২য় শ্রেণি	৩য় শ্রেণি	৪র্থ শ্রেণি	মোট
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর (আইসিটি শাখার জন্য)	৩	১	৮	১	৯

অস্থায়ীভাবে সূজিত পদ সংরক্ষণ

ক্রমিক	জাদুঘরের নাম	১ম শ্রেণি	২য় শ্রেণি	৩য় শ্রেণি	৪র্থ শ্রেণি	মোট
১	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	-	১	১	-	২
২	আহসান মঙ্গল জাদুঘর	৩	-	৭	১	১১
৩	জিয়া স্মৃতি জাদুঘর	-	-	-	-	-
৪	ওসমানী জাদুঘর	-	-	১	-	১
৫	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদীন সংগ্রহশালা	১	-	-	-	১
৬	স্বাধীনতা জাদুঘর	১	২	১০	৩	১৬
৭	সাংবাদিক কাঙ্গাল হারিনাথ স্মৃতি জাদুঘর	১	-	৩	২	৬
৮	পল্লীকবি জসিম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সংস্কৃতি কেন্দ্র	১	-	৩	২	৬

২০২১-২০২২ অর্থ বছরে সরাসরি নিয়োগপ্রাপ্ত কর্মকর্তাদের নাম, পদবি ও রাঞ্জিন ছবিসহ তালিকা

ক্রমিক	সরাসরি নিয়োগপ্রাপ্ত কর্মকর্তার ও নাম ও পদবি	যোদানের তারিখ	ছবি
১।	জনাব সুমিতা বিশ্বাস, সহকারী কৌপার বিশ্বসভ্য	২২-০৯-২০২১	
২।	জনাব নাজমুল হায়দার, সহকারী কৌপার ভূতত্ত্ব	২২-০৯-২০২১	
৩।	জনাব মো. আনোয়ার হোসেন, সহকারী কৌপার আরবি/ফার্সি	২২-০৯-২০২১	
৪।	জনাব মো. মিজানুর রহমান, সহকারী কৌপার (জি.জা)	২২-০৯-২০২১	
৫।	জনাব সুবীর সিকদার, মুভি ক্যামেরাম্যান	২২-০৯-২০২১	
৬।	জনাব মোহাম্মদ শাহাদৎ হোসেন, উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) প্রেষণে নিয়োগ	১৫-০৩-২০২২	

২০২১-২০২২ অর্থ বছরে সরাসরি নিয়োগপ্রাপ্ত কর্মচারীদের নাম, পদবি ও রাঞ্জিন ছবিসহ তালিকা

ক্রমিক নম্বর	সরাসরি নিয়োগপ্রাপ্ত কর্মচারীদের নাম ও পদবি	যোদানের তারিখ	ছবি
১।	জনাব মো. জুয়েল রানা, অডিটরিয়াম প্রজেকশন সহকারী	১১-০৮-২০২২	
২।	জনাব মো. হাবিবুর রহমান, অভ্যর্থনাকারী	১২-০৮-২০২২	
৩।	জনাব ফারুক হোসেন, রেকর্ড কৌপার	১২-০৮-২০২২	
৪।	জনাব কাউছার মাহমুদ কমল, হিসাব সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	১২-০৮-২০২২	
৫।	জনাব মো. ইব্রাহিম আকন্দ, অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	১২-০৮-২০২২	
৬।	জনাব মো. মিজানুর রহমান, অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	১২-০৮-২০২২	
৭।	জনাব ঈশ্বিতা শারমীন সায়মা, রেস্ট্রেশন সহকারী	১৩-০৮-২০২২	
৮।	জনাব আবির মাহমুদ, ফটোঘাফার	০৭-০৬-২০২২	
৯।	জনাব ফেরদৌস আরা, বিক্রয়সহকারী	০৭-০৬-২০২২	
১০।	জনাব মো. আল-আমিন, ইলেকট্রিশিয়ান, (জি.জা)	০৭-০৬-২০২২	
১১।	জনাব রাসেল মিয়া, হিসাব সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক (আমজা)	০৮-০৬-২০২২	
১২।	জনাব মো. ওমর ফারুক, স্টের সহকারী (ল্যাব:)	১২-০৬-২০২২	
১৩।	জনাব মো. হাসিবুল হোসেন, নিরাপত্তা পরিদর্শক (আমজা)	১৮-০৬-২০২২	

২০২১-২০২২ অর্থ বছরে পদোন্নতিপ্রাপ্ত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নাম, পদবি ও রাঞ্জিন ছবিসহ তালিকা।

ক্রমিক নম্বর	পদোন্নতিপ্রাপ্ত কর্মকর্তার ও নাম ও পদবি	যোদানের তারিখ	ছবি
১।	জনাব মো. নাদির হোসেন, সহকারী প্রকৌশলী (পুরকৌশল)	১৪-১২-২০২১	
২।	জনাব মো. শহিদুল ইসলাম, সহকারী রসায়নবিদ	১৪-১২-২০২১	
৩।	জনাব মো. জহিরুল হক, সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা	১৪-১২-২০২১	
৪।	জনাব মো. জাফর আলী, সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার	১৪-১২-২০২১	
ক্রমিক নম্বর	পদোন্নতিপ্রাপ্ত কর্মচারীদের নাম ও পদবি	যোদানের তারিখ	ছবি
১।	জনাব মো. গোলাম রশিদ, উচ্চমান সহকারী	১৪-১২-২০২১	
২।	জনাব সেলিমা সুলতানা, উচ্চমান সহকারী	১৪-১২-২০২১	
৩।	জনাব মো. জিয়াউল গণি, উচ্চমান সহকারী	১৪-১২-২০২১	

২০২১-২০২২ অর্থবছরে অবসরোভর ছুটি (পি.আর.এল) এবং চূড়ান্ত অবসরে গমণকৃত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের তথ্য :

ক্রমিক নম্বর	নাম ও পদবি	মঞ্জুরকৃত পিআরএল		চূড়ান্ত অবসরে গমনের তারিখ	মন্তব্য
		হইতে	পর্যন্ত		
১.	জনাব নূরে নাসরীন কীগার (ই) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	২৩/০৬/২১	২২/০৬/২২	২৩/০৬/২২	
২.	জনাব বিড়া রানী দাস সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা (চ.দা.) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	০৭/০৭/২১	০৬/০৭/২২	০৭/০৭/২২	
৩.	জনাব কালি চরন বিজুয়া মালি বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	১০/০৭/২১	০৯/০৭/২২	১০/০৭/২২	
৪.	জনাব দিলারুবা খাতুন প্রধান সহকারী (চ.দা.) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	২৩/০৮/২১	২২/০৮/২২	২৩/০৮/২২	
৫.	জনাব মো. জহরুল ইসলাম এক্সপ্লোরেশন সহকারী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	২৮/০৮/২১	২৭/০৮/২২	২৮/০৮/২২	
৬.	জনাব মো. আব্দুস সামাদ শেখ নিরাপত্তা পরিদর্শক (চ.দা.) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	০১/০৯/২১	৩১/০৮/২২	০১/০৯/২২	স্বেচ্ছায় অবসর
৭.	জনাব মো. ছরোয়ার হোসেন নিরাপত্তা প্রহরী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	০১/১০/২১	৩০/০৯/২২	০১/১০/২২	স্বেচ্ছায় অবসর
৮.	জনাব খালেদা সুলতানা প্রদর্শক প্রভাষক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	১৯/১০/২১	১৮/১০/২২	১৯/১০/২২	
৯.	জনাব মো. হাছেন আলী টিকেট চেকার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	২৩/১০/২১	২২/১০/২২	২৩/১০/২২	
১০.	জনাব মোহা. আব্দুল কুদ্দুস সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা (চ.দা.)	২৭/১১/২১	২৬/১১/২২	২৭/১১/২২	
১১.	জনাব মো. শহিদুর রহমান খান রেজিস্ট্রেশন অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	২৮/১১/২১	২৭/১১/২২	২৮/১১/২২	
১২.	জনাব মো. রিয়াজ উদ্দিন মেইন অভিটিরিয়াম এ্যাটেনডেন্ট বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	১৭/০৩/২২	১৬/০৩/২৩	১৭/০৩/২৩	
১৩.	জনাব কালীপদ শীল উর্ধ্বতন প্রশাসনিক কর্মকর্তা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	০৩/০৮/২২	০২/০৮/২৩	০৩/০৮/২৩	
১৪.	জনাব মো. জাফর আলী সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	০৫/০৮/২২	০৮/০৮/২৩	০৫/০৮/২০২৩	
১৫.	জনাব মো. আবুল বাশার সিকদার ফটোকপি অপারেটর বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।	০১/০৫/২২	৩০/০৮/২৩	০১/০৫/২০২৩	

ষষ্ঠ অধ্যায়
জাদুঘর দিবস উদযাপন



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১০৮তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ০৭ আগস্ট ২০২১ তারিখ আলোচনা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১০৮তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ০৭ আগস্ট ২০২১ তারিখ আলোচনা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।

আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন



১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন



১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন

শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শন



বেগম বদরগঞ্জেসা সরকারি মহিলা কলেজ এর শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।



Oxford International School, Dhanmondi, Dhaka এর শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।

শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শন



উদয়ন উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় এর শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।



Oxford International School, Banasree, Dhaka এর শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।

বিদেশি অতিথীদের জাদুঘর পরিদর্শন



বিশ্ব শান্তি সম্মেলনে ফিলিপাইন, কানাডা, ইন্দোনেশিয়া, জার্মান, ওমান থেকে আগত প্রতিনিধিরা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক মহোদয়ের সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন।



বাংলাদেশে নিযুক্ত কোরিয়ার রাষ্ট্রদূত মি. লি. জ্যাং কিউন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

বিদেশি অতিথীদের জাদুঘর পরিদর্শন



His Excellency French Ambassador Gilles Garachon Visited Bangladesh National Museum Galleries.



ভারতের মিলিটারি একাডেমির একটি প্রতিনিধি দল বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান, এনডিসি মহোদয়ের সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন। প্রতিনিধি দলে ছিলেন ব্রিগেডিয়ার এম এস সাবারওয়াল, ফিপ ক্যাটেন গোলামি, ফিপ ক্যাটেন কার্তিক, কোয়ার্ডন লিডার তুষার প্রমুখ।

বিদেশি অতিথীদের জাদুঘর পরিদর্শন



Mr Duansib Padma Sundara Counsellor of panom Thong Prayoon Minister Counsellor From Royal Tai Embassy বাংলাদেশ
জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



সংকৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপ-সচিব (শাখা-৬) জনাব শরীফ নজরকল ইসলাম করীম তার পরিবারের ওজন সদস্য নিয়ে বাংলাদেশ
জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

বিদেশি অতিথীদের জাদুঘর পরিদর্শন



বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর আমত্রণে ৩ জন ইংল্যান্ডের কর্মকর্তা বাংলাদেশ জাদুঘর পরিদর্শন করেন। সঙ্গে ছিলেন সেনাবাহিনীর কর্মকর্তা জনাব রমিজ উদ্দিন ও মি. তোহিদ হোসেন।



ফিলিপাইনের মাণ্যবর রাষ্ট্রদূত ALAN L.DENIEGA ঘূর্ণীক জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন। তার সফর সংগী হিসেবে দূতাবাসের ৭ জন কর্মকর্তা ছিলেন। মহাপরিচালক মহোদয় অতিথিদের সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ এবং উপহার প্রদান করেন।

বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও জাদুঘর পরিদর্শন



বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক প্রতিভা বিকাশের লক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশেষ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।



বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক প্রতিভা বিকাশের লক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশেষ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।

বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও জাদুঘর পরিদর্শন



কেরাণীগঞ্জ বুদ্ধি প্রতিবন্ধী ও অটিস্টিক বিদ্যালয়, কদমতলী, কেরাণীগঞ্জ, ঢাকা-১৩১০ এর বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু এবং তাদের অভিবাবকগণ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।



কেরাণীগঞ্জ বুদ্ধি প্রতিবন্ধী ও অটিস্টিক বিদ্যালয়, কদমতলী, কেরাণীগঞ্জ, ঢাকা-১৩১০ এর বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু এবং তাদের অভিবাবকগণ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।

শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বঙ্গবন্ধু আরক বক্তৃতা (অনলাইন) প্রতিযোগিতা ২০২১ এর পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক প্রতিভা বিকাশের লক্ষ্যে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ২০২১ অনুষ্ঠিত হয়।

শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক প্রতিভা বিকাশের লক্ষ্যে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ২০২১ অনুষ্ঠিত হয়।



বাংলাদেশের স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন উপলক্ষ্যে শিক্ষার্থীদের কুইজ প্রতিযোগিতা ২০২১ কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয়।

শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা



মহান শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।



বাংলাদেশের স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে আয়োজিত শিক্ষার্থীদের কুইজ প্রতিযোগিতায় বিজয়ীদের হাতে প্ররক্ষার ত্রুলে দেন গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় প্রতিমন্ত্রী জনাব কে এম খালিদ এমপি মহোদয়।

শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা



বাংলা নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষ্যে শিক্ষার্থীদের কুইজ প্রতিযোগিতা



বাংলা নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষ্যে শিক্ষার্থীদের কুইজ প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণ

শিশু-কিশোরদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা



অসমাষ্ট আত্মজীবনী নিয়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে আলোচনা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান



অসমাষ্ট আত্মজীবনী নিয়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে আলোচনা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

মাসিক সমন্বয় সভার আলোকচিত্র



২৬-০৬-২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত মাসিক সমন্বয় সভার একাংশ



২৬-০৬-২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত মাসিক সমন্বয় সভার একাংশ

শেষ কথা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ইতিহাস, ঐতিহ্য, সভ্যতা ও সংস্কৃতির মিলনস্থল। বাংলাদেশ ও বহির্বিশ্বের নানান নিদর্শনের সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রদর্শনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান হিসেবে বিবেচিত।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথে যুক্ত থাকুন-

- ওয়েবসাইট : <http://www.bangladeshmuseum.gov.bd/>



স্ক্যান করুন

- ভার্চুয়াল গ্যালারি : <http://vt.bnm.org.bd/>



স্ক্যান করুন

- ই-টিকিট : <http://nationalmuseumticket.gov.bd/>



স্ক্যান করুন

- ই-বুক : <https://pubhtml5.com/bookcase/qrmmi>



স্ক্যান করুন

- ফেসবুক : <https://www.facebook.com/bnmbd>



স্ক্যান করুন

- ইউটিউব : https://www.youtube.com/channel/UCpAQ_ZxMQtRu0yhgYwztPJg



স্ক্যান করুন



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

ফোন : পিএবিএআর: +৮৮-০২-৫৮৬১৪৮৮২, +৮৮-০২-৫৮৬১৪৮৮০, +৮৮-০২-৫৮৬১৫০১২-৩, ফ্যাক্স: +৮৮-০২-৯৬৬৭৩৮১

ই-মেইল: info@bnm.gov.bd, ওয়েবসাইট: www.bangladeshmuseum.gov.bd